



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	akad . god.	2022./2023.					
Naziv kolegija	Valorizacija i zaštita kulturne baštine	ECTS	3					
Naziv studija	Preddiplomski studij Kulture i turizma							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	15	P	15	S	5	V	Mrežne stranice kolegija	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	https://tikz.unizd.hr/rasporud		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> hrvatski <input type="checkbox"/> talijanski <input type="checkbox"/> engleski <input type="checkbox"/> francuski <input type="checkbox"/> njemački <input type="checkbox"/> ruski			
Početak nastave	5. listopada 2022.		Završetak nastave		28. siječnja 2023.			
Preduvjeti za upis								
Nositelj kolegija	Izv. prof. Igor Kulenović							
E-mail	ikulenovic@unizd.hr			Konzultacije	Kontakti nastavnika i termini konzultacija (unizd.hr)			
Izvođač kolegija	Izv. prof. Igor Kulenović							
E-mail				Konzultacije				
Suradnici na kolegiju	Sara Igljić, mag. archeol.							
E-mail				Konzultacije				
Suradnici na kolegiju								
E-mail				Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo			
Ishodi učenja kolegija	Znati definirati pojam kulturnog dobra. Razvijati osjećaj za potrebu čuvanja kulturne baštine. Prepoznati kulturno-povijesna razdoblja i umjetničke stilove. Prikazati najznačajniju kulturnu baštinu Hrvatske. Vrednovati hrvatsku kulturnu baštinu u odnosu na europsku i svjetsku.							

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	Stečena znanja kvalitetno primijeniti u kulturnom turizmu i turizmu uopće				
Ishodi učenja na razini programa	Identificirati, analizirati i vrednovati ponašanje turista, radne snage u turizmu i domicilnog stanovništva u kontekstu društveno-humanističkog poimanja turizma Opisati i analizirati pozitivne i negativne aspekte turizma i njegove povezanosti s kulturom, kritički prosuđivati učinke turizma i uz korištenje analitičkog okvira odabrati najprihvatljiviji oblik turizma u nekom prostoru Usvojiti i implementirati znanja o različitostima unutar vlastite i drugih kultura u fizičkom okruženju Razumjeti društveno-politički i kulturno-povijesni značaj Republike Hrvatske u europskom i svjetskom kontekstu Primijeniti standardne akademske postupke u pronalaženju i vrednovanju suvremenih izvora znanja, pisanju i izlaganju vlastitih i tuđih stavova i argumenata				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Održan i predan seminarski rad. Isto uvjeti vrijede za redovite i izvanredne studente.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	https://tikz.unizd.hr/ispitni-rokovi				
Opis kolegija	Cilj kolegija je educirati studente za otkrivanje, prepoznavanje, zaštitu, prezentaciju i vrednovanje kulturne baštine u Hrvatskoj. Kroz kolegij studenti će se upoznati s najvažnijim kulturno-povijesnim spomenicima u Hrvatskoj te s osnovnim odlikama umjetničko-stilskih razdoblja kojima ti spomenici pripadaju te s osnovnim pojmovima u zaštiti kulturne baštine.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">Značenje i definicija pojma kulturne baštine. Kategorije kulturne baštine. Upoznavanje studenata s načinom i razlogom izrade seminarskih radova te podjela seminara.Prapovijesni spomenici kulture u Hrvatskoj (od paleolitika do kraja željeznog doba). Seminari: Krapina; Vučedol; Histri; Japodi; Liburni.Grčke kolonije na Jadranu. Seminari: Issa, Pharos, Apoksiomen.Rimski gradovi u primorskoj Hrvatskoj. Seminari: Pula, Aserija, Burnum,Rimski gradovi u primorskoj i kontinentalnoj Hrvatskoj. Seminari: Narona, Salona, Aquae Iassae.Kasnorimski i ranokršćanski spomenici u Hrvatskoj. Seminari: Dioklecijanova palača, ranokršćanski Poreč i Salona.Spomenici ranog srednjeg vijeka u Hrvatskoj.Posjet Arheološkom muzeju Zadar.Spomenici romanike u Hrvatskoj. Seminari: Knin, Šibenik u srednjem vijeku, Klis.Gotika u Hrvatskoj. Seminari: katedrala u Šibeniku, Korčula, dalmatinske freske.Renesansa u Hrvatskoj.				



	<p>Seminari: Dubrovnik, Istarske freske, Pag. 12. Barok i klasicizam u Hrvatskoj. Seminari: najznačajniji barokni spomenici u sjevernoj Hrvatskoj, Varaždin. 13. Posjet Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti u Zadru. 14. Hrvatska moderna. Najznačajniji hrvatski slikari i kipari. Seminari: Ivan Meštrović, Vlaho Bukovac. 15. Metode zaštite kulturnih dobara.</p> <p>Terenska nastava: u skladu s mogućnostima organizirati će se poludnevni posjet Ninu i/ili cjelodnevni posjet Šibeniku.</p>					
Obvezna literatura	<p>1. Pelc, M., <i>Povijest umjetnosti u Hrvatskoj</i>, Naklada Ljevak, Zagreb 2012. 2. <i>Hrvatska umjetnost. Povijest i spomenici</i> (ur. M. Pelc), Institut za povijest umjetnosti-Školska knjiga, Zagreb 2010 (str. 17, 20, 38, 46-47, 63, 70, 73, 86, 92, 113, 122, 150, 154, 185, 186-187, 190, 193, 206, 214-215, 224-225, 232, 252, 260, 274, 284, 310-311, 448, 472-473, 480-481).</p>					
Dodatna literatura	<p>1. Kulturno-povijesni vodiči Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika (Bribir, Nin, Knin, Šibenik, Solin, Split). 2. <i>Enciklopedija hrvatske umjetnosti I, II</i>, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 1995-1996 (odgovarajuće natuknice). 3. Skupina autora, <i>Arheologija i turizam u Hrvatskoj</i>, Arheološki muzej Zagreb, Zagreb 2011. (najznačajnija nalazišta). 4. Nenad Cambi, <i>Antika</i>, Naklada Ljevak, Zagreb 2002. 5. Ivančević R., <i>Umjetničko blago Hrvatske</i>, Motovun-Zagreb, 1993. 6. <i>Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta</i>, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb 2006.</p>					
Mrežni izvori	https://moodle.srce.hr/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski i rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Usmeni ispit 70%, seminarski rad 20%, aktivno sudjelovanje na nastavi 10%					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju</i>, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru</i>, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica</p>					



	<p>čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI račun.</p>
--	---