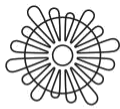


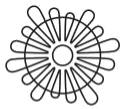
### Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti				<b>akad. god.</b>	2022./2023.					
<b>Naziv kolegija</b>	Kreativno pisanje 1				<b>ECTS</b>	3					
<b>Naziv studija</b>	Preddiplomski studij Kulture i turizma										
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	15	P	-	S	15	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	<a href="https://tikz.unizd.hr/ras-pored">https://tikz.unizd.hr/ras-pored</a>				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			<input checked="" type="checkbox"/> hrvatski <input checked="" type="checkbox"/> engleski <input type="checkbox"/> njemački		<input type="checkbox"/> talijanski <input type="checkbox"/> francuski <input type="checkbox"/> ruski	
<b>Početak nastave</b>	5. listopada 2021.				<b>Završetak nastave</b>			28. siječnja 2022.			
<b>Preduvjeti za upis</b>											
<b>Nositelj kolegija</b>											
<b>E-mail</b>							<b>Konzultacije</b>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
<b>Izvođač kolegija</b>											
<b>E-mail</b>							<b>Konzultacije</b>				
<b>Suradnici na kolegiju</b>											
<b>E-mail</b>							<b>Konzultacije</b>				
<b>Suradnici na kolegiju</b>											
<b>E-mail</b>							<b>Konzultacije</b>				
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Upoznavanje s metodama i tehnikama pisanja eseja i osvrta, strukturom te pojmovima naracije, motiva i teme. Studenti će se upoznati s podjelama (književnih) djela na žanrove, rodove i vrste, naučiti identificirati pravce i stilove te sintetizirati svoje dosadašnje poznavanje pravopisnih i gramatičkih pravila u hrvatskom jeziku. Kroz nastavu i vježbe iz ovog izbornog kolegija informirat će se o širokom spektru tema koje ulaze u područje predmetnog preddiplomskog studija: kultura u širem smislu (pop kultura, izložbe, kinematografija...), aktualnosti (političke,										

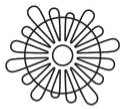
<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	društvene, demografske) i turizam (trendovi i kretanja, utjecaj na domicilno stanovništvo, destinacije, nove turističke niše...) kroz odabrane tekstove i multimedijske sadržaje. Nakon diskusije o zadanoj temi studenti pišu zadani fond kartica teksta o obrađenom sadržaju vježbajući na taj način kritičko promišljanje, strukturiranje svojih mišljenja, kao i sintaksu i pravopis kod pismenog izražavanja. Ovaj kolegij će doprinijeti kvaliteti prilikom izrade seminarskih i diplomskih radova u nastavku studija.				
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- usvajanje i implementacija znanja o različitostima unutar vlastite i drugih kultura u fizičkom okruženju</li><li>- razumijevanje društveno-političkog i kulturno-povijesnog značaja Republike Hrvatske u europskom i svjetskom kontekstu</li><li>- razumijevanje suvremenog medijskog i komunikacijskog okruženja i kritičko prosuđivanje medijskih i komunikacijskih sadržaja i odnosa</li><li>- primjena standardnih akademskih postupaka u pronalaženju i vrednovanju suvremenih izvora znanja, pisanju i izlaganju vlastitih i tuđih stavova i argumenata</li></ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Uvjet za pristup pismenom dijelu ispita je 70% prisutnosti na predavanjima i vježbama (redovni studenti) te predane sve pismene zadaće (svi studenti).				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	<a href="https://tikz.unizd.hr/ispitni-rokovi">https://tikz.unizd.hr/ispitni-rokovi</a>				
<b>Opis kolegija</b>	Kroz odabrane teme iz područja kulture, turizma i aktualnosti u zemlji i svijetu studenti obogaćuju svoju opću kulturu i informiranost o suvremenim događanjima. Kroz diskusiju razvijaju kritičko razmišljanje o samoj temi, kao i o načinu njene reprezentacije. Potom samostalno pišu svoj osvrt o temi, istražujući dodatne izvore vezane uz istu pridajući posebnu pozornost strukturi sadržaja, njegovom stilističkom oblikovanju te sintaksi i gramatici.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Struktura eseja i osvrta;</li><li>2. Naracija i kronologija; Tematska cjelina: Društvene aktualnosti u zemlji i svijetu; Pisana zadaća;</li><li>3. Stilistika pisanja; Tematska cjelina: Političke aktualnosti u zemlji i svijetu; Pisana zadaća;</li><li>4. Stilske figure: podjela i primjena; Tematska cjelina: Pop kultura; Identifikacija stilskih figura unutar pop kulture;</li><li>5. Tematska cjelina: pop kultura; Pisana zadaća;</li><li>6. Motiv i tema djela;</li></ol>				



<b>Obvezna literatura</b>	<p>Tematska cjelina: kinematografija;</p> <p>Pisana zadaća;</p> <p>7. Književni, medijski i filmski žanrovi, rodovi i vrste;</p> <p>Identifikacija žanrova, rodova i vrsta;</p> <p>8. Pravci u umjetnosti;</p> <p>Tematske cjeline: likovne i izvedbene umjetnosti;</p> <p>Pisana zadaća;</p> <p>9. Izlaganja / diskusije / zaključci;</p> <p>10. Relacija autor – čitatelj; teorijska podloga i identifikacija na primjerima;</p> <p>11. Sinteza pravopisnih pravila u hrvatskom jeziku 1; Tematske cjeline: reportaža o turističkoj destinaciji;</p> <p>12. Sinteza pravopisnih pravila u hrvatskom jeziku 2; Tematske cjeline: reportaža o turističkom događanju; Pisana zadaća;</p> <p>13. Najčešće gramatičke pogreške u hrvatskom jeziku 1; Tematska cjelina: Izvještavanje o turističkim trendovima; Pisana zadaća;</p> <p>14. Najčešće gramatičke pogreške u hrvatskom jeziku 2;</p> <p>Tematska cjelina: Izvještavanje o turističkim nišama;</p> <p>Pisana zadaća;</p> <p>15. Izlaganja / diskusije / zaključci;</p> <p>N. LUJANOVIĆ, <b>Autopsija teksta</b>, Centar za kreativno pisanje, 2016.</p>			
	<p>SKUPINA AUTORA, <b>Hrvatski pravopis</b>, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2013.</p> <p>SKUPINA AUTORA, <b>Hrvatska gramatika</b>, Školska knjiga 2005.</p> <p>A. BLATNIK, <b>Pisanje kratke priče</b>, CeKaPe, 2011.</p> <p>M. SOLAR, <b>Teorija književnosti</b>, Školska knjiga, 1991.</p> <p>K. BAJIĆ, <b>Rječnik stilskih figura</b>, Školska knjiga, 2012.</p> <p>M. BEKER, <b>Uvod u komparativnu književnost</b>, Školska knjiga, 1996.</p> <p>Časopisi, dnevni tisak i dodatni izvori:</p> <p><b>Place 2 go, Conde Nast Traveler, National Geographic</b>, portali i tv kanali</p> <p><b>Globus, Nacional, Express</b>, dnevni tisak, portali i tv kanali</p> <p><b>Vijenac, The New Yorker</b>, portali za kulturu i film</p>			
<b>Dodatna literatura</b>	<p>D. NEALE, <b>A Creative Writing Handbook</b>, A &amp; C Black Publishers Ltd, 2009.</p>			
<b>Mrežni izvori</b>	<p><a href="https://moodle.srce.hr/">https://moodle.srce.hr/</a></p>			
<b>Provjera ishoda učenja (prema</b>	Samo završni ispit			
	<input type="checkbox"/> završni	<input type="checkbox"/> završni	<input type="checkbox"/> pismeni i	<input type="checkbox"/> praktični rad i



uputama AZVO)	pismeni ispit		usmeni ispit		usmeni završni ispit		završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici		
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	30% završni pismeni ispit, 70 % zadaće							
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	do 59	% nedovoljan (1)						
	60-69	% dovoljan (2)						
	70-79	% dobar (3)						
	80-89	% vrlo dobar (4)						
	90 i više	% izvrstan (5)						
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo							
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali.</p>							