



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti					akad. god.	2022./2023.							
Naziv kolegija	Jezična i književna baština u turizmu					ECTS	5							
Naziv studija	Diplomski studij Digitalno komuniciranje													
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski							
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.					
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input checked="" type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.		<input type="checkbox"/> V.		<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE				
Opterećenje	15	P	30	S	-	V	Mrežne stranice kolegija			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE				
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	https://tikz.unizd.hr/ras-pored					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			<input checked="" type="checkbox"/> hrvatski <input type="checkbox"/> talijanski <input checked="" type="checkbox"/> engleski <input type="checkbox"/> francuski <input type="checkbox"/> njemački <input type="checkbox"/> ruski					
Početak nastave	27. veljače 2023.					Završetak nastave			9. lipnja 2023.					
Preduvjeti za upis	-													
Nositelj kolegija	dr. sc. Marijana Fabijanić													
E-mail	mfabijanic@unizd.hr					Konzultacije			Na mrežnim stranicama Odjela.					
Izvođač kolegija	dr. sc. Marijana Fabijanić													
E-mail	mfabijanic@unizd.hr					Konzultacije								
Suradnici na kolegiju														
E-mail						Konzultacije								
Suradnici na kolegiju														
E-mail						Konzultacije								
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe			<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava				
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij			<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo				
Ishodi učenja kolegija	Nakon učenja student će moći - objasniti osnovne pojmove jezikoslovlja i teorije književnosti i primijeniti ih u stručnom i znanstvenom promišljanju i vrednovanju jezika i književnosti kao baštine; - objasniti jezične dodire i književne veze i njihove posljedice; - prepoznati inojezične elemente u standardnom hrvatskom jeziku i u lokalnim idiomima; - objasniti primjere stranih utjecaja u hrvatskoj književnosti u kontekstu kulturnih veza i prožimanja; - razumjeti teorijske postavke u proučavanju jezičnog krajolika; - kritički promišljati i raspravljati o postojećem načinu valorizacije i prezentacije jezične i književne baštine na													

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	turističkom tržištu; - primijeniti stečena znanja u osmišljavanju kulturnog i turističkog proizvoda inspiriranog jezičnom i književnom baštinom.				
Ishodi učenja na razini programa	- kritički promišljati pojmove kulturnog i prirodnog nasljeđa u suvremenom društvu - identificirati dijelove različitih kultura i kulturnih zajednica u određenom prostoru i vremenu u cilju osmišljavanja kulturnog i turističkog proizvoda - kritički analizirati i razumjeti proces prijenosa i razmjene kulturnih vrijednosti i interkulturalnih komunikacijskih procesa - procijeniti i kritički promišljati o postojećem načinu valorizacije i prezentacije kulturne i prirodne baštine prema turističkom tržištu				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	-				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	https://tikz.unizd.hr/ispitni-rokovi				
Opis kolegija	Redovni studenti dužni su aktivno sudjelovati na minimalno 70% od ukupnog broja sati predavanja i seminara te predati seminarski rad i usmeno ga prezentirati u zadanim rokovima. Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu, ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta. Za pristupanje usmenom ispitu studenti moraju prethodno predati seminarski rad.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje s kolegijem2. Jezik, kultura i misao3. Jezik, kultura i društvo4. Jezična raznolikost i identitet5. Kulturne veze i jezični dodiri6. Kulturni i jezični dodiri: hrvatski u kontaktu s europskim jezicima7. Književni dodiri i utjecaji: hrvatsko-talijanske i druge književne veze8. Jezik i književnost kao turistički resurs/ atrakcija9. Jezična baština i turizam: primjeri kulturnih ruta, itinerara i atrakcija10. Tradicijska kultura i književnost: primjeri kulturnih ruta, itinerara i atrakcija11. Književna baština i turizam: primjeri kulturnih ruta, itinerara i atrakcija12. Jezični krajolik13. Izlaganja individualnog rada14. Izlaganja individualnog rada15. Izlaganja individualnog rada Seminari: <ul style="list-style-type: none">- kritički osvrt na odabrane stručne i znanstvene tekstove;- prezentiranje, analiza i kritički osvrt na odabrane primjere kulturnih ruta, itinerara, atrakcija i događaja u Hrvatskoj i šire inspiriranih jezičnom i književnom baštinom;- osmišljavanje i prezentiranje kulturnog i turističkog proizvoda inspiriranog jezičnom i književnom baštinom.				
Obvezna	<ol style="list-style-type: none">1. Jenkins, Ian, Lund, Ann Katrin (ed.) <i>Literary tourism</i>, CAB International, 2019. – odabrana poglavlja				



literatura	2. Mikolič, Vesna (ed.), <i>Language and Culture in the Intercultural World</i> , Cambridge Scholars Publishing, 2020. – odabrana poglavlja 3. Valčić, Marija, <i>Turizam i kultura</i> , Naklada Jurčić, Zagreb, 2018.					
Dodatna literatura	1. Batušić, Nikola et al., <i>Hrvatska književna baština</i> , knjige 1 – 4, Zagreb, Ex libris, 2003. – 2005. 2. Sočanac, Lelija (ur.), <i>Hrvatski jezik u dodiru s europskim jezicima: prilagodba posuđenica</i> , Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2005. 3. Solar, Milovoj, <i>Književni leksikon: pisci, djela, pojmovi</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2011. 4. Trask, Robert Lawrence, <i>Temeljni lingvistički pojmovi</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2005. 5. Zorić, Mate, <i>Književni dodiri hrvatsko-talijanski</i> , Književni krug, Split, 1992. 6. Žmegač, Viktor, <i>Četiri grada</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2017.					
Mrežni izvori	https://moodle.srce.hr/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Aktivno sudjelovanje u nastavi: 20% Seminarski rad: 30% Završni usmeni ispit: 50%					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se					



	<p><u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>
--	---