



### Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti				<b>akad. god.</b>	2021./2022.
<b>Naziv kolegija</b>	Interkulturalno komuniciranje				<b>ECTS</b>	5
<b>Naziv studija</b>	Diplomski studij Novinarstvo i odnosi s javnošću					
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	15	P	15	S	-	V
					<b>Mrežne stranice kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	<a href="https://tikz.unizd.hr/raspored">https://tikz.unizd.hr/raspored</a>			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>	<input checked="" type="checkbox"/> hrvatski <input type="checkbox"/> talijanski <input type="checkbox"/> engleski <input type="checkbox"/> francuski <input type="checkbox"/> njemački <input type="checkbox"/> ruski	
<b>Početak nastave</b>	5. listopada 2021.			<b>Završetak nastave</b>	28. siječnja 2022.	
<b>Preuvjeti za upis</b>						
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc.dr.sc. Vesna Kalajžić					
<b>E-mail</b>	vesna@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Prema terminima na mrežnim stranicama Odjela	
<b>Izvođač kolegija</b>	Doc.dr.sc. Vesna Kalajžić					
<b>E-mail</b>	vesna@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnici na kolegiju</b>						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnici na kolegiju</b>						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Razumjeti i analizirati ishodišne pojmove interkulturalne komunikacije Objasniti povezanost povijesne dimenzije kulture i interkulturalnog komuniciranja Razumjeti i analizirati komunikacijske procese u kontekstu različitih kultura Razviti interkulturalne komunikacijske vještine i primijeniti ih u svakodnevnom životu i radu.					
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	Identificirati dijelove različitih kultura i kulturnih zajednica u određenom prostoru i vremenu					

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Načini praćenja studenata</b>	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	<i>Redoviti studenti – sudjelovanje na 70% nastave, izrađen i prezentiran rad</i> <i>Izvanredni studenti – sudjelovanje na 30% nastave (uključujući i konzultativnu) izrađen i prezentiran rad</i>				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	<a href="https://tikz.unizd.hr/ispitni-rokovi">https://tikz.unizd.hr/ispitni-rokovi</a>				
<b>Opis kolegija</b>	Ciljevi predmeta su: upoznavanje s temeljnim obilježjima interkulture komunikacije, analiziranje i razumijevanje procesa prijenosa i razmjene kulturnih vrijednosti, razvijanje svijesti o vlastitoj i drugim kulturama, analiziranje interkulturalnih komunikacijskih procesa s kulturno–povijesnog i društveno-političkog aspekta te primjena interkulturalnih verbalnih i neverbalnih komunikacijskih vještina u svakodnevnom životu i radu.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kultura, komunikacija, interkulturalna komunikacija–uvodno predavanje</li><li>2. Interkulturalna komunikacija- ishodišni pojmovi</li><li>3. Kulturna raznolikost u svijetu- aspekti kulturne raznolikosti</li><li>4. Povijesna dimenzija kulture- dubinska struktura kulture- obitelj i zajednica, svjetonazor (I. dio)</li><li>5. Povijesna dimenzija kulture- dubinska struktura kulture- obitelj i zajednica, svjetonazor (II. dio)</li><li>6. Identitet i interkulturalna komunikacija</li><li>7. Percepcija, vjerovanja i vrijednosti; različiti kulturni obrasci</li><li>8. Interkulturalna verbalna komunikacija</li><li>9. Interkulturalna neverbalna komunikacija</li><li>10. Interkulturalna komunikacija- poslovni, obrazovni, zdravstveni kontekst</li><li>11. Interkulturalna komunikacijska kompetencija (I. dio)</li><li>12. Interkulturalna komunikacijska kompetencija (II. dio)</li><li>13. Globalizacija i interkulturalna komunikacija. Interkulturalno komuniciranje u turizmu</li><li>14. Konflikti u interkulturalnoj komunikaciji</li><li>15. Etika u interkulturalnoj komunikaciji</li></ol>				
<b>Obvezna literatura</b>	SAMOVAR, L.A., PORTER, R.E., MCDANIEL, E. R.: <b>Komunikacija između kultura</b> , Naklada Slap, Jastrebarsko, 2013.				
<b>Dodatna literatura</b>	ŠVOB-ĐOKIĆ, N.: <b>Kultura/Multikultura</b> , Naklada Jesenski i Turk, Zagreb 2010. Kumbier D., Schulz von Thun, F.: <b>Interkulturalna komunikacija: metode, modeli, primjeri</b> , Erudita, Zagreb 2009. MESIĆ, M.: <b>Multikulturalizam – društveni i teorijski izazovi</b> , Školska knjiga, Zagreb 2006. BENJAK, M., POŽGAJ HADŽI V.: (ur.) <b>Bez prerasuda i stereotipa : interkulturalna komunikacijska kompetencija u društvenom i političkom kontekstu</b> , Izdavački centar, Rijeka 2005. JANDT, F. E.: <b>Intercultural communication</b> , Sage Publication, 2004. TING-TOOMEY, S.: <b>Communicating across cultures</b> , Guilford press, New York, London 1999 ŠVOB-ĐOKIĆ, N.: <b>The Cultural Identity of Central Europe</b> , Institute for International Relations Europe House Zagreb, Zagreb 1997. WOODWARD, K.: <b>Identity and difference</b> , The SAGE Publications, Open University,				



	London 1997.					
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="https://moodle.srce.hr/">https://moodle.srce.hr/</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	pismeni završni ispit 50%, praktični rad 20%, 10% izlaganje praktičnog rada, 20% usmeni ispit					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izričito dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>					