



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	VALORIZACIJA I ZAŠTITA KULTURNE BAŠTINE				akad. god.	2020./2021.
Naziv studija	Kultura i turizam				ECTS	3
Sastavnica	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti					
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	15	S	5	V
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	https://tikz.unizd.hr/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2020-2021/raspored-sati-za-akademsku-godinu-2020-2021			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave	6. 10. 2020.			Završetak nastave		22. 1. 2021.
Preduvjeti za upis kolegija	Nema					
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Tomislav Fabijanić					
E-mail	tfabijan@unizd.hr			Konzultacije	https://tikz.unizd.hr/kontakti-odjela-i-nastavnika/kontakti-nastavnika-i-termini-konzultacija	
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Tomislav Fabijanić					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Znati definirati pojam kulturnog dobra. Razvijati osjećaj za potrebu čuvanja kulturne baštine. Prepoznati kulturno-povijesna razdoblja i umjetničke stilove. Prikazati najznačajniju kulturnu baštinu Hrvatske. Vrednovati hrvatsku kulturnu baštinu u odnosu na europsku i svjetsku. Stečena znanja kvalitetno primijeniti u kulturnom turizmu i turizmu uopće.					
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	- razumjeti društveno-politički i kulturno-povijesni značaj Republike Hrvatske u europskom i svjetskom kontekstu					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadatke		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Održan i predan seminarski rad. Isto uvjeti vrijede za redovite i izvanredne studente.					
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok			<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	https://tikz.unizd.hr/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2020-2021/ispitni-rokovi-za-akademsku-godinu-2020-2021					
Opis kolegija	Cilj kolegija je educirati studente za otkrivanje, prepoznavanje, zaštitu, prezentaciju i vrednovanje kulturne baštine u Hrvatskoj. Kroz kolegij studenti će se upoznati s najvažnijim kulturno-povijesnim spomenicima u Hrvatskoj te s osnovnim odlikama umjetničko-stilskih razdoblja kojima ti spomenici					

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	pripadaju te s osnovnim pojmovima u zaštiti kulturne baštine.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Značenje i definicija pojma kulturne baštine. Kategorije kulturne baštine. Upoznavanje studenata s načinom i razlogom izrade seminarskih radova te podjela seminara.2. Prapovijesni spomenici kulture u Hrvatskoj (od paleolitika do kraja željeznog doba). Seminari: Krapina; Vučedol; Histri; Japodi; Liburni.3. Grčke kolonije na Jadranu. Seminari: Issa, Pharos, Apoksiomen.4. Rimski gradovi u primorskoj Hrvatskoj. Seminari: Pula, Aserija, Burnum,5. Rimski gradovi u primorskoj i kontinentalnoj Hrvatskoj. Seminari: Naron, Salona, Aquae Iassae.6. Kasnorimski i ranokršćanski spomenici u Hrvatskoj. Seminari: Dioklecijanova palača, ranokršćanski Poreč i Salona.7. Spomenici ranog srednjeg vijeka u Hrvatskoj.8. Posjet Arheološkom muzeju Zadar.9. Spomenici romanike u Hrvatskoj. Seminari: Knin, Šibenik u srednjem vijeku, Klis.10. Gotika u Hrvatskoj. Seminari: katedrala u Šibeniku, Korčula, dalmatinske freske.11. Renesansa u Hrvatskoj. Seminari: Dubrovnik, Istarske freske, Pag.12. Barok i klasicizam u Hrvatskoj. Seminari: najznačajniji barokni spomenici u sjevernoj Hrvatskoj, Varaždin.13. Posjet Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti u Zadru.14. Hrvatska moderna. Najznačajniji hrvatski slikari i kipari. Seminari: Ivan Meštrović, Vlaho Bukovac.15. Metode zaštite kulturnih dobara. <p>Terenska nastava: u skladu s mogućnostima organizirati će se poludnevni posjet Ninu i/ili cjelodnevni posjet Šibeniku.</p>					
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Pelc, M., <i>Povijest umjetnosti u Hrvatskoj</i>, Naklada Ljevak, Zagreb 2012.2. <i>Hrvatska umjetnost. Povijest i spomenici</i> (ur. M. Pelc), Institut za povijest umjetnosti-Školska knjiga, Zagreb 2010 (str. 17, 20, 38, 46-47, 63, 70, 73, 86, 92, 113, 122, 150, 154, 185, 186-187, 190, 193, 206, 214-215, 224-225, 232, 252, 260, 274, 284, 310-311, 448, 472-473, 480-481).					
Dodatna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Kulturno-povijesni vodiči Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika (Bribir, Nin, Knin, Šibenik, Solin, Split).2. <i>Enciklopedija hrvatske umjetnosti I, II</i>, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 1995-1996 (odgovarajuće natuknice).3. Skupina autora, <i>Arheologija i turizam u Hrvatskoj</i>, Arheološki muzej Zagreb, Zagreb 2011. (najznačajnija nalazišta).4. Nenad Cambi, <i>Antika</i>, Naklada Ljevak, Zagreb 2002.5. Ivančević R., <i>Umjetničko blago Hrvatske</i>, Motovun-Zagreb, 1993.6. <i>Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta</i>, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb 2006.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Usmeni ispit 70%, seminarski rad 20%, aktivno sudjelovanje na nastavi 10% (Napomena: gradivo je moguće polagati podijeljeno u dva djela tj. dva kolokvija koji se sastoje od pismenog i usmenog dijela i nisu obavezni. Prvi kolokvij će se organizirati nakon 8. predavanja, a drugi u zadnjem tjednu nastave.					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>