



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|
| Naziv kolegija | Kulturna povijest i turizam | | | | akad. god. | 2010./2021. |
| Naziv studija | Poduzetništvo u kulturi i turizmu | | | | ECTS | 5 |
| Sastavnica | Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | | | | | |
| Razina studija | <input type="checkbox"/> preddiplomski | <input checked="" type="checkbox"/> diplomski | <input type="checkbox"/> integrirani | <input type="checkbox"/> poslijediplomski | | |
| Vrsta studija | <input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni | <input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni | <input type="checkbox"/> stručni | <input type="checkbox"/> specijalistički | | |
| Godina studija | <input type="checkbox"/> 1. | <input type="checkbox"/> 2. | <input type="checkbox"/> 3. | <input checked="" type="checkbox"/> 4. | <input type="checkbox"/> 5. | |
| Semestar | <input checked="" type="checkbox"/> zimski | <input checked="" type="checkbox"/> I. | <input type="checkbox"/> II. | <input type="checkbox"/> III. | <input type="checkbox"/> IV. | <input type="checkbox"/> V. |
| | <input type="checkbox"/> ljetni | <input type="checkbox"/> VI. | <input type="checkbox"/> VII. | <input type="checkbox"/> VIII. | <input type="checkbox"/> IX. | <input type="checkbox"/> X. |
| Status kolegija | <input type="checkbox"/> obvezni kolegij | <input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | Nastavničke kompetencije | <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE |
| Opterećenje | 30 | P | 15 | S | V | Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | Sukladno terminima navedenim na mrežnoj stranici Odjela: http://www.unizd.hr/tikz/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2020-2021/raspored-sati-za-akademsku-godinu-2020-2021 | | Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij | | HR | |
| Početak nastave | / | | Završetak nastave | | / | |
| Preduvjeti za upis kolegija | / | | | | | |
| Nositelj kolegija | Igor Kulenović | | | | | |
| E-mail | ikulenovic@unizd.hr | | Konzultacije | Sukladno terminima navedenim na mrežnoj stranici Odjela: http://www.unizd.hr/tikz/kontakti-odjela-i-nastavnika/kontakti-nastavnika-i-termini-konzultacija | | |
| Izvođač kolegija | Igor Kulenović | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> vježbe | <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje | <input type="checkbox"/> terenska nastava | |
| | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input type="checkbox"/> laboratorij | <input type="checkbox"/> mentorski rad | <input type="checkbox"/> ostalo | |
| Ishodi učenja kolegija | Objasniti pojmove diskursa, kulturnog naslijeđa, diskursa o baštini i društveno – političkog konteksta nastanka diskursa o baštini Protumačiti društvene, političke i diskurzivne prakse kojima se formira kulturno naslijeđe Identificirati različite elemente i narativne oblike kojima se nastoji konstruirati kulturno naslijeđe Upravljeti različitim vrstama informacija na temelju kojih će biti u mogućnosti steći sliku o kompleksnim procesima i odnosima između različitih diskursa i pristupa naslijeđu Prosuditi utemeljenost različitih tvrdnji koje se odnose na kulturno naslijeđe | | | | | |
| Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi | Definirati temeljne pojmove kulturnog i prirodnog naslijeđa u suvremenom društvu Identificirati dijelove različitih kultura i kulturnih zajednica u određenom prostoru i vremenu | | | | | |
| Načini praćenja | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje | <input type="checkbox"/> priprema za | <input type="checkbox"/> domaće | <input type="checkbox"/> kontinuirana | <input type="checkbox"/> istraživanje | |

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| studenta | nastave | nastavu | zadaje | evaluacija | |
| | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad | <input type="checkbox"/> izlaganje | <input type="checkbox"/> projekt | <input type="checkbox"/> seminar |
| | <input type="checkbox"/> kolokvij(i) | <input type="checkbox"/> pismeni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit | <input type="checkbox"/> ostalo: | |
| Uvjeti pristupanja ispitu | Prisutstvo na nastavi 70% (izvanredni 30%), održan seminar | | | | |
| Ispitni rokovi | <input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok | | <input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok | |
| Termini ispitnih rokova | Sukladno terminima navedenim na mrežnoj stranici Odjela: | | http://www.unizd.hr/tikz/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2020-2021/ispitni-rokovi-za-akademsku-godinu-2020-2021 | | |
| Opis kolegija | Na predmetu ćemo obrađivati problematiku naslijeđa – što ono jest te što ono čini: Naslijeđe se obično poima neproblematično, kao skup predmeta, građevina i drugih relikata prošlosti. Međutim, naslijeđe nije stvar, već skup vrijednosti i stavova oblikovanih u diskurs. Na predmetu ćemo proučavati na čemu se temelji diskurs te kako se on odnosi prema teoriji i praksi postupanja s naslijeđem. Na predmetu ćemo, također, proučavati i alternativno tumačenje naslijeđa kao kulturnog procesa, a potom proučiti i neke studije slučaja na kojima ćemo vidjeti što se sve događa s i oko baštine. | | | | |
| Sadržaj kolegija (nastavne teme) | <ol style="list-style-type: none">1. Naslijeđe zapravo ne postoji – diskurs o naslijeđu2. Kad je bilo naslijeđe? – povijest koncepta3. Upotreba diskursa o naslijeđu, kritike i suprotstavljanja4. Naslijeđe kao kulturni proces – iskustvo, identitet, uspomene, performans5. Autoritativno naslijeđe - institucije6. Venecijanska povelja, konvencija o svjetskoj baštini7. Burra povelja, nematerijalna baština8. Seoska rezidencija kao autoritativno naslijeđe9. Posjeta seoskoj rezidenciji – osjećaj mjesta, sjećanje i performans10. Riversleigh krajolik – svjetska baština11. Australski krajolik kao autoritativno naslijeđe12. Odgovori autoritativnom naslijeđu13. Radničko naslijeđe – performans i sjećanje14. Muzeji i naslijeđe15. Castleford, Engleska – krajolik, sjećanje i naslijeđe | | | | |
| Obvezna literatura | Smith, I. The uses of Heritage, Rotlege, 2006 | | | | |
| Dodatna literatura | Silverman H. Contested Cultural Heritage, Springer, 2011. (Introduction) Littler, J. Rosh N. The Politics of Heritage The Legacies of 'Race', Comedia, 2005. (Introduction) | | | | |
| Mrežni izvori | | | | | |
| Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO) | Samo završni ispit | | | | |
| | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit | |
| | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaje | <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaje i završni ispit | <input type="checkbox"/> seminarski rad | <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici |
| Način formiranja završne ocjene (%) | 80% završni pismeni ispit, 20% seminar | | | | |
| Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | % nedovoljan (1) | | | | |
| | % dovoljan (2) | | | | |
| | % dobar (3) | | | | |
| | % vrlo dobar (4) | | | | |
| | % izvrstan (5) | | | | |
| Način praćenja kvalitete | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo | | | | |
| Napomena / Ostalo | Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno | | | | |



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]

Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:

- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;
- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.

Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.

U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.

U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.