



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Kulturna povijest i turizam Hrvatske					akad. god.	2020./2021.
Naziv studija	Kulturna i prirodna baština u turizmu					ECTS	5
Sastavnica	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Sukladno terminima navedenim na mrežnoj stranici Odjela: http://www.unizd.hr/tikz/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2020-2021/raspored-sati-za-akademsku-godinu-2020-2021			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			HR
Početak nastave	/			Završetak nastave /			
Preduvjeti za upis kolegija	/						
Nositelj kolegija	Igor Kulenović						
E-mail	ikulenovic@unizd.hr				Konzultacije	Sukladno terminima navedenim na mrežnoj stranici Odjela: http://www.unizd.hr/tikz/kontakti-odjela-i-nastavnika/kontakti-nastavnika-i-termini-konzultacija	
Izvođač kolegija	Igor Kulenović						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Objasniti pojmove diskursa, kulturnog naslijeđa, kulturnog procesa baštine Protumačiti društvene, političke i diskurzivne prakse koje sudjeluju u procesu naslijeđa Identificirati različite procese kojima ljudi kreiraju, objašnjavaju i daju značenje naslijeđu Upravljeti različitim vrstama informacija na temelju kojih će biti u mogućnosti steći sliku o kompleksnim procesima i odnosima između različitih diskursa i pristupa naslijeđu Prosuditi utemeljenost različitih tvrdnji koje se odnose na naslijeđe						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Definirati temeljne pojmove kulturnog i prirodnog naslijeđa u suvremenom društvu Identificirati dijelove različitih kultura i kulturnih zajednica u određenom prostoru i vremenu						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Prisustvo na nastavi 70% (izvanredni 30%), održan seminar				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova					
Opis kolegija	<p>Naslijeđe se dominantno promatra kao nešto materijalno, nešto što neproblematično predstavlja i odražava identitet. Međutim, u novije vrijeme sve više postaje očito da je naslijeđe nemoguće svesti na puku materijalnost i jednostrani odnos spomenici-publika. Zbog toga se naslijeđe više ne promatra kao skup spomenika, predmeta ili nematerijalnih produkata kulture. Naslijeđe su vrijednosti i značenja koja pridajemo pojedinim elementima kulture koji su percipirani kao baština. Ako baštinu postavimo kao niz vrijednosti i značenja, onda je o naslijeđu nemoguće govoriti kao o stvari. Upravo suprotno, naslijeđe treba shvatiti kao kulturni proces u okviru kojeg se aktivno kreiraju, preispituju i mijenjaju značenja vrijednosti i percepcije baštine. Kulturni proces onoga što zovemo naslijeđe opisivat ćemo pojmovima kao što su identitet, uspomene, sjećanje, performans itd. Pojedini problemi kulturnog procesa naslijeđa bit će ilustrirani brojnim studijama slučaja, upravo iz Hrvatske.</p>				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autoritativni diskurs o naslijeđu- implikacije i problemi 2. Naslijeđe kao kulturni proces 3. Naslijeđe kao iskustvo 4. Identitet, stručnjaci, država 5. Identitet, baština, turizam, mentalitet 6. Nematerijalnost naslijeđa 7. Naslijeđe i uspomene – kolektivitet i legitimitet 8. Naslijeđe i sjećanje – aktivni proces stvaranja uspomena 9. Performans – praksa naslijeđa 10. Performans – predstave i uprizorenja baštine 11. Muzeji, performans i naslijeđe 12. Mjesto – fizički prostor i društvo 13. Krajoblik – utjelovljene vrijednosti i značenja 14. Disonantna priroda naslijeđa 15. Naslijeđe kao kulturni proces – problematika i perspektive 				
Obvezna literatura	Smith, I. The uses of Heritage, Rotledge, 2006				
Dodatna literatura	<p>N. Škrbić Alempijević, R. Mesarić Žabčić: Croatian Coastal Festivals and the Construction of the Mediterranean, Stud. ethnol. Croat., vol. 22, str. 317-337, Zagreb, 2010.</p> <p>J. Čapo – Žmegač: odjeci dekapitacije vola u Pupnatu na otoku Korčuli: Hrvati između tradicionalizma i modernizma, Nar. umjet. 37/2, 2000, str. 9-25</p> <p>D. Rihtman – Auguštin: Etnologija i turizam</p> <p>P. Kelemen, S. Lončar: "Obično" vs. "atraktivno": kako priče o načinu života postaju dio turističke ponude, Stud. ethnol. Croat., vol. 23, str. 183-214, Zagreb, 2011.</p> <p>J. Čapo Žmegač, Croatia Going Global: Cultural Crossovers From peasant kerchief to Boutgeios Cravat, Nar. umjet. 46/1, 2009, pp. 161-175</p> <p>Tanja Bukovčan Žufika: .Baština. d.o.o., vuna i nove tradicije: Tekstilno rukotvorstvo u Hrvatskoj danas, Stud. ethnol. Croat., Vol. 16, str. 47-70, Zagreb, 2004.</p>				
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad
Način formiranja završne ocjene (%)	80% završni pismeni ispit, 20% seminar				
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za	% nedovoljan (1)				
	% dovoljan (2)				
	% dobar (3)				



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

elemente koji se ocjenjuju/	% vrlo dobar (4)
	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>