



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Kulturna povijest i turizam</b>					<b>akad. god.</b>	2010./2021.	
<b>Naziv studija</b>	Kulturna i prirodna baština u turizmu					<b>ECTS</b>	<b>5</b>	
<b>Sastavnica</b>	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti							
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Vrsta studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički				
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.		
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.		
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	30	<b>P</b>	15	<b>S</b>	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Sukladno terminima navedenim na mrežnoj stranici Odjela: <a href="http://www.unizd.hr/tikz/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2020-2021/raspored-sati-za-akademsku-godinu-2020-2021">http://www.unizd.hr/tikz/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2020-2021/raspored-sati-za-akademsku-godinu-2020-2021</a>			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			HR	
<b>Početak nastave</b>	/			<b>Završetak nastave</b>			/	
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	/							
<b>Nositelj kolegija</b>	Igor Kulenović							
<b>E-mail</b>	ikulenovic@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	Sukladno terminima navedenim na mrežnoj stranici Odjela: <a href="http://www.unizd.hr/tikz/kontakti-odjela-i-nastavnika/kontakti-nastavnika-i-termini-konzultacija">http://www.unizd.hr/tikz/kontakti-odjela-i-nastavnika/kontakti-nastavnika-i-termini-konzultacija</a>		
<b>Izvođač kolegija</b>	Igor Kulenović							
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo			
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Objasniti pojmove diskursa, kulturnog naslijeđa, diskursa o baštini i društveno – političkog konteksta nastanka diskursa o baštini Protumačiti društvene, političke i diskurzivne prakse kojima se formira kulturno naslijeđe Identificirati različite elemente i narativne oblike kojima se nastoji konstruirati kulturno naslijeđe Upravljeti različitim vrstama informacija na temelju kojih će biti u mogućnosti steći sliku o kompleksnim procesima i odnosima između različitih diskursa i pristupa naslijeđu Prosuditi utemeljenost različitih tvrdnji koje se odnose na kulturno naslijeđe							
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	Definirati temeljne pojmove kulturnog i prirodnog naslijeđa u suvremenom društvu Identificirati dijelove različitih kultura i kulturnih zajednica u određenom prostoru i vremenu							
<b>Načini praćenja</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje	<input type="checkbox"/> priprema za	<input type="checkbox"/> domaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana	<input type="checkbox"/> istraživanje			

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>studenta</b>	nastave	nastavu	zadaje	evaluacija	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Prisutstvo na nastavi 70% (izvanredni 30%), održan seminar				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	Sukladno terminima navedenim na mrežnoj stranici Odjela:		<a href="http://www.unizd.hr/tikz/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2020-2021/ispitni-rokovi-za-akademsku-godinu-2020-2021">http://www.unizd.hr/tikz/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2020-2021/ispitni-rokovi-za-akademsku-godinu-2020-2021</a>		
<b>Opis kolegija</b>	Na predmetu ćemo obrađivati problematiku naslijeđa – što ono jest te što ono čini: Naslijeđe se obično poima neproblematično, kao skup predmeta, građevina i drugih relikata prošlosti. Međutim, naslijeđe nije stvar, već skup vrijednosti i stavova oblikovanih u diskurs. Na predmetu ćemo proučavati na čemu se temelji diskurs te kako se on odnosi prema teoriji i praksi postupanja s naslijeđem. Na predmetu ćemo, također, proučavati i alternativno tumačenje naslijeđa kao kulturnog procesa, a potom proučiti i neke studije slučaja na kojima ćemo vidjeti što se sve događa s i oko baštine.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Naslijeđe zapravo ne postoji – diskurs o naslijeđu</li><li>2. Kad je bilo naslijeđe? – povijest koncepta</li><li>3. Upotreba diskursa o naslijeđu, kritike i suprotstavljanja</li><li>4. Naslijeđe kao kulturni proces – iskustvo, identitet, uspomene, performans</li><li>5. Autoritativno naslijeđe - institucije</li><li>6. Venecijanska povelja, konvencija o svjetskoj baštini</li><li>7. Burra povelja, nematerijalna baština</li><li>8. Seoska rezidencija kao autoritativno naslijeđe</li><li>9. Posjeta seoskoj rezidenciji – osjećaj mjesta, sjećanje i performans</li><li>10. Riversleigh krajolik – svjetska baština</li><li>11. Australski krajolik kao autoritativno naslijeđe</li><li>12. Odgovori autoritativnom naslijeđu</li><li>13. Radničko naslijeđe – performans i sjećanje</li><li>14. Muzeji i naslijeđe</li><li>15. Castleford, Engleska – krajolik, sjećanje i naslijeđe</li></ol>				
<b>Obvezna literatura</b>	Smith, I. The uses of Heritage, Rotlege, 2006				
<b>Dodatna literatura</b>	Silverman H. Contested Cultural Heritage, Springer, 2011. (Introduction) Littler, J. Rosh N. The Politics of Heritage The Legacies of 'Race', Comedia, 2005. (Introduction)				
<b>Mrežni izvori</b>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaje	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaje i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	80% završni pismeni ispit, 20% seminar				
<b>Ocjnjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	% nedovoljan (1)				
	% dovoljan (2)				
	% dobar (3)				
	% vrlo dobar (4)				
	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo				
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]

Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:

- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;

- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.

Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.

U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.

U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.