



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	OPCA KULTURNA POVIJEST I TURIZAM					akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Kultura i turizam					ECTS	4
Sastavnica	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII. <input type="checkbox"/> IX. <input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	30	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Sukladno terminima navedenim na mrežnoj stranici Odjela: http://www.unizd.hr/tikz/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2019-2020/raspored-sati-za-akademsku-godinu-2019-2020				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		HR
Početak nastave	02.10.2019.				Završetak nastave		24.01.2020.
Preduvjeti za upis kolegija	/						
Nositelj kolegija	Igor Kulenović						
E-mail	ikulenovic@unizd.hr				Konzultacije	Sukladno terminima navedenim na mrežnoj stranici Odjela: http://www.unizd.hr/tikz/kontakti-odjela-i-nastavnika/kontakti-nastavnika-i-termini-konzultacija	
Izvođač kolegija	Igor Kulenović						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">• Objasniti osnovne pojmove kulture, kulturnog naslijeđa i društveno – političkog konteksta naslijeđa• Protumačiti društvene, političke i diskurzivne prakse kojima se formira kulturno naslijeđe• Identificirati različite elemente i narativne oblike kojima se nastoji konstruirati kulturno naslijeđe• Upravljeti različitim vrstama informacija na temelju kojih će biti u mogućnosti steći osnovnu sliku o kompleksnim procesima konstrukcije i upotrebe kulturnog naslijeđa• Prosuditi utemeljenost različitih tvrdnji koje se odnose na kulturno naslijeđe						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<ul style="list-style-type: none">• Analizirati međuovisnost društveno-humanističkih i ekonomskih funkcija turizma• Razumjeti društveno-politički i kulturno- povijesni značaj Republike Hrvatske u europskom i svjetskom kontekstu• Kritički prosuđivati implementaciju kulturno-povijesne i prirodne baštine Hrvatske u razvoju turističke djelatnosti						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Prisustvo na nastavi (70%, izvanredni 30%), održan seminar				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	Sukladno terminima navedenim na mrežnoj stranici Odjela:		http://www.unizd.hr/tikz/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2019-2020/ispitni-rokovi-za-akademsku-godinu-2019-2020		
Opis kolegija	<p>Predmet se sastoji iz dva dijela. U prvom dijelu, na predavanjima, iznijet ćemo osnovne povijesne podatke o razdobljima povijesti od perioda Antike do Modernosti. Za svako od pojedinih razdoblja razradit ćemo osnovnu periodizaciju, osnovne značajke i probleme kao i implikacije za našu suvremenost.</p> <p>U drugom, seminarskom, dijelu studenti će steći osnovni uvid u problematiku društveno – političkog konteksta kulturnog naslijeđa. Teme koje će se obrađivati u okviru predmeta uključuju povijest koncepta naslijeđa, praksa konstruiranja naslijeđa, prijepori oko naslijeđa, naslijeđe i nacija u suvremenom svijetu, naslijeđe i globalizacija.</p>				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Praskozorje čovječanstva: prapovijest Seminar: Nastanak nacionalnih država2. Civilizacije Egipta i Mezopotamije Seminar: Zamišljena zajednica3. Antička Grčka: Kretska i Mikenska civilizacija, klasična Grčka Seminar: Nacija i osjećaj prošlosti4. Antički Rim: Republika i Carstvo Seminar: Modernizam i njegove suprotnosti5. Europa u ranom srednjem vijeku: Franačka, Bizant i arapski svijet Seminar: Konstituiranje naslijeđa6. Europa u razvijenom srednjem vijeku Seminar: Konstrukcija naslijeđa7. Počeci modernosti. Humanizam i Renesansa Seminar: Pitoreskno i uzvišeno8. Rana modernost: apsolutizam i prosvjetiteljstvo Seminar: Produkcija smisla9. Razvijena modernost: industrijska revolucija, nacionalne države, počeci turizma Seminar: Post-nacija i naslijeđe10. Osnove kulturne produkcije: Egipat i Mezopotamija Seminar: Naslijeđe i prijepori11. Osnove kulturne produkcije: Antička Grčka i Rim Seminar: Naslijeđe i univerzalizam12. Osnove kulturne produkcije: Romanika i Gotika Seminar: Simulacija, autentičnost i naslijeđe13. Osnove kulturne produkcije: renesansa i barok Seminar: Turistički zor (Tourist gaze)14. Osnove kulturne produkcije: klasicizam i romantizam Seminar: Turizam, moć i naslijeđe15. Osnove kulturne produkcije: 20. st. Seminar: Naslijeđe i globalizacija <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>				
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1) Goldstien I. (ur.) Povijest (20), Zagreb, Europapress holding, 2007.2) Janson, W., Povijest umjetnosti, Varaždin, Stanek, 2003.3) David B. The Construction of Heritage (Irish Cultural Studies), Cork University Press, 1996.4) Smith M., Robinson M., Cultural Tourism in a Changing World, Politics, Participation And (Re)presentation, Tourism and Cultural Change, 2006				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Dodatna literatura	1) Goldstien I. (ur) Povijest (1-15), Zagreb, Europapress holding, 2007. 2) Velika ilustrirana povijest svijeta, Rijeka, "Otokar Keršovani", 1974-1979. 3) Adams L., Art Across Time, Boston, McGraw-Hill, 2007. 4) Silverman H., Contested Cultural Heritage, Springer, 2011. (Introduction). 5) Labadi S., Long C., Heritage and Globalisation, Routledge, 2010. (Introduction). 6) Littler J., Roshi N., The Politics of Heritage, The Legacies of 'Race', Comedia, 2005. (Introduction).					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	20% seminar, 80% završni ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	% nedovoljan (1)					
	% dovoljan (2)					
	% dobar (3)					
	% vrlo dobar (4)					
	% izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>					