



| | | |
|---|---|-------------------------|
|  | Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | Diplomski studij |
| | OPIS PREDMETA | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|------------------------|----------------------|-------------------------|--|
| NAZIV PREDMETA | MEDIJSKO ZAKONODAVSTVO | | | | |
| Šifra | IKP 208 | ECTS | 3 | | |
| Status predmeta | Obvezni | Akadska godina | 2018./2019. | | |
| Godina | II. | Semestar | III. | | |
| Jezik izvođenja predmeta | Hrvatski, engleski | | | | |
| Preduvjeti upisa/polaganja predmeta | | | | | |
| Nositelj predmeta | Mr.sc. Marijan Bitanga | | | | |
| Suradnik na predmetu | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave | Predavanja | Seminari | Vježbe | Terenska nastava | Ostalo (upisati) |
| | 15 | 30 | 0 | 0 | 0 |
| | Izvoditelj nastave | | | | |
| | Mr.sc. Marijan Bitanga | Mr.sc. Marijan Bitanga | | | |
| Mjesto izvođenja nastave | Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati | | | | |
| Cilj predmeta | Usvajanje znanja iz područja pravnih znanosti i medijskog zakonodavstva, koja su relevantna za zakonitost rada u svim vrstama medija. | | | | |
| Ishodi učenja | <p>Opisati temeljne pojmove medijskog zakonodavstva</p> <p>Protumačiti položaj medijskog zakonodavstva u ukupnosti nacionalnog zakonodavstva</p> <p>Prezentirati segmente medijskog zakonodavstva, posebno u odnosu konvencijsko pravo – nacionalno pravo</p> <p>Identificirati ključne točke medijskog zakonodavstva koje su relevantne za budući praktični rad</p> <p>Analizirati aktualno stanje medijskog zakonodavstva u RH</p> | | | | |
| Sadržaj predmeta po cjelinama | Tjedan | Cjelina | Vrsta nastave | Broj sati | Tema |
| | 1. | 1 | 1P+1S | 1+2 | Uvodna razmatranja – odnos slobode medija i odgovornosti |
| | 2. | 2 | 1P+1S | 1+2 | Pojmovno određenje i predmet medijskog zakonodavstva |
| | 3. | 3 | 1P+1S | 1+2 | Izvori medijskog zakonodavstva (fontes iuris) |
| | 4. | 4 | 1P+1S | 1+2 | Temeljna načela medijskog zakonodavstva |
| | 5. | 5 | 1P+1S | 1+2 | Odgovornost nakladnika za naknadu štete |
| | 6. | 6 | 1P+1S | 1+2 | Prava i obveze novinara |
| | 7. | 7 | 1P+1S | 1+2 | Javnost vlasništva medija |
| | 8. | 8 | 1P+1S | 1+2 | Objavljivanje ispravka i odgovor |
| | 9. | 9 | 1P+1S | 1+2 | Relevantno kazneno zakonodavstvo |
| | 10. | 10 | 1P+1S | 1+2 | Zakon o elektroničkim medijima |
| | 11. | 11 | 1P+1S | 1+2 | Zakon o HRT |
| | 12. | 12 | 1P+1S | 1+2 | Relevantno odštetno pravo |
| | 13. | 13 | 1P+1S | 1+2 | Konvencijsko pravo o medijima |
| | 14. | 14 | 1P+1S | 1+2 | Zakon o pravu na pristup informacijama |
| | 15. | 15 | 1P+1S | 1+2 | Analiza slučajeva (case study) |

| | | |
|---|---|-------------------------|
|  | Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | Diplomski studij |
| | OPIS PREDMETA | |

| | |
|----------------------------|--|
| Obvezna literatura: | 1. Alaburić, Vesna: Sloboda izražavanja u RH, Press data, Zagreb, 1998. 2. Visković, Nikola: Teorija države i prava, COD Birotehnika, Zagreb, 2001. Relevantni djelovi: 1. Ustav Republike Hrvatske – relevantne odredbe 2. Konvencija za zaštitu ljudskih prava i temeljnih sloboda – relevantne odredbe 3. Međunarodni pakt o političkim i građanskim pravima – relevantne odredbe 4. Zakon o medijima 5. Zakon o elektroničkim medijima 6. Zakon o HRT 7. Zakon o pravu na pristup informacijama 8. Kazneni zakon – relevantne odredbe 9. Zakon o obveznim odnosima – relevantne odredbe |
|----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Dopunska literatura: | Julia Margo, Alex Stevens: Make me criminal, Institute for Public Policy Research, 2008. Sian Lewin – Antony: Right to Liberty and Security under European Convention on Human Rights, Interights. 2007. |
|-----------------------------|---|

| | | | | |
|---|---------------------------------|---------------|----------------------------|---------------|
| Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina | Oblik rada | BODOVI | Oblik rada | BODOVI |
| | Aktivno sudjelovanje na nastavi | 10 | Referat – Praktični zadaci | 0 |
| | Domaće zadaće | 0 | Eksperimentalni rad | 0 |
| | Esej | 0 | Grupni zadatak (projekt) | 0 |
| | Seminarski rad | 20 | Projekt | 0 |
| | Pismeni ispit | 40 | Praktični rad | 0 |
| | Usmeni ispit | 30 | <i>....Ostalo upisati</i> | 0 |
| | Kolokviji | 0 | UKUPNO | 100 |

Napomena:

| Formiranje ocjene | BODOVI (od – do) | Ocjena |
|-------------------|------------------|----------------|
| | 0-59 | 1 (nedovoljan) |
| | 60-69 | 2 (dovoljan) |
| | 70-79 | 3 (dobar) |
| | 80-89 | 4 (vrlo dobar) |
| | 90-100 | 5 (izvrstan) |

Izračun ECTS bodova


NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati

| Element opterećenja vrijeme potrebno za | Prosječno potreban broj sati | |
|---|------------------------------|-------------------|
| | Redovni studij | Izvanredni studij |
| Nastava | 45 | 0 |
| Zadaće (projekti, seminari, eseji...) | 30 | 50 |
| Ispiti i kolokviji | 75 | 100 |
| Ukupno | 150 | 150 |

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovni studenti su dužni aktivno sudjelovati na minimalno 70 % predavanja i vježbi i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad. Izvanredni studenti dužni su sudjelovati na posebno organiziranim semestralnim modulima predavanja, a ostatak nadoknaditi konzultativnom nastavom i samostalnim radom.

Konzultacije (vrijeme održavanja)

| | | |
|--|--|--|
|  | Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | Diplomski studij |
| | OPIS PREDMETA | Novinarstvo i odnosi s javnostima |
| Petak 15:00-16:00 | | |
| Kontakt informacije | | |
| marijan.bitanga@zszd.pravosudje.hr | | |
| Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta | <i>Studentske evaluacija Studentska evaluacija na razini Sveučilišta</i> | |
| Dodatne napomene nastavnika | | |