




OPIS PREDMETA

NAZIV PREDMETA	MEDIJSKI ŽANROVI				
Šifra	IKN 404	ECTS		5	
Status predmeta	Obvezni	Akademska godina		2018./2019.	
Godina	I.	Semestar		I.	
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Vesna Kalajžić				
Suradnik na predmetu	Ana Vučetić Škrbić, Dipl. nov.				
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	15	30		5	
	Izvoditelj nastave				
	Doc.dr.sc. Vesna Kalajžić	Ana Vučetić Škrbić, dipl.nov.		Ana Vučetić Škrbić, dipl. nov.	
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	Cilj predmeta je usvajanje znanja o klasifikaciji u području novinarstva, odnosno novinarskog izražavanja što je i preduvjet za teorijsko i praktično ovladavanje različitim vrstama i podvrstama novinarskih formi. Znanstveni pristup istraživanju i razumijevanju vrsta i žanrova u novinarstvu produbljuje profesionalne i komunikacijske zahtjeve novinara i svih medijskih djelatnika. Klasifikacija u novinarstvu i svim vrstama medija vezana je i uz kvalitetu novinarskog diskursa, profesionalnog pristupa u novinarstvu i interpretaciji medija. Terenskom nastavom približiti podjelu i primjenu žanrova u redakcijama i različitim vrstama tiskovnih i elektroničkih medija.				
Ishodi učenja	Prepoznati razlike i značaj žanrova kao sredstva novinarskog izražavanja. Opisati i analizirati pojedine medijske vrste. Usporediti i vrednovati žanrove s obzirom na medij (tiskani, radio, televizija, portal). Procijeniti deformacije nekih temeljnih novinarskih žanrova u procesu razvoja komercijalizacije, senzacionalizma te medijske manipulacije u suvremenim masmedijima				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.	1	1P+2S	3	Uvod u osnove novinarskog izražavanja
	2.	2	1P+2S	3	Vrste i podvrste medijskog izraza; razlozi klasifikacije
	3.	3	1P+2S	3	Osnovni žanrovi i vrste
	4.	4	1P+2S	3	Napredniji žanrovi i vrste
	5.	5	1P+2S	3	Kriteriji novinarskog i medijskog izraza i žanrovske podjele
	6.	6	1P+2S	3	Novinarski jezik i stil u suvremenim masmedijima
	7.	7	1P+2S	3	Jezik medija i medij jezika
	8.	8	1P+2S	3	Medijski žanrovi prema odabiru i obradi tema
	9.	9	1P+2S	3	Tradicionalne i suvremene forme izražavanja
	10.	10	1P+2S	3	Od skice novinarskog teksta do prepoznatljivog žanra
	11.	11	1P+2S	3	On-line i digitalni žanrovi
	12.	12	1P+2S	3	Kritički osvrt na medijske žanrove: studije slučajeva
	13.	13	1P+2S	3	Interakcija i simulacija žanrova u tiskanim medijima
	14.	14	1P+2S	3	Interakcija i simulacija žanrova u elektroničkim medijima

**OPIS PREDMETA**

	15.	15	1P+2S	3	Interakcija i simulacija odabranog tematskog problema
Obvezna literatura:	Sheridan Burns, Linette (2009) Razumjeti novinarstvo. Zagreb: Naklada Medijska istraživanja. Mihovilović, Maroje (2007) Profesionalni novinar. Zagreb: Profil/Visoka novinarska škola (str. 17-52; str. 64-87; str. 104-118; str. 198-235; str. 338-391)				
Dopunska literatura:	Perišin, Tena (2010) Televizijske vijesti. Zagreb: Naklada medijska istraživanja. Biti, V. (2000) Pojmovnik suvremene književne teorije. Zagreb: Matica Hrvatska. (samo pojam diskursa –str. 78-86; i žanra str. 591-594) Miliša, Z.; Tolić, M.; Vertovšek, N. (2010) Mladi –odgoj za medije. Priručnik za stjecanje medijskih kompetencija. Zagreb: M.E.P.d.o.o.				
Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	Oblik rada	BODOVI	Oblik rada	BODOVI	
	Aktivno sudjelovanje na nastavi	10	Referat – Praktični zadaci	40	
	Domaće zadaće	0	Eksperimentalni rad	0	
	Esej	0	Grupni zadatak (projekt)	0	
	Seminarski rad	0	Projekt	0	
	Pismeni ispit	40	Praktični rad	0	
	Usmeni ispit	10Ostalo upisati	0	
	Kolokviji	0	UKUPNO	100	
Napomena: Svi oblici rada koji svojim bodovima čine konačnu ocjenu moraju biti pozitivno ocijenjeni (minimalno 50% bodova od maksimalno mogućih bodova)					
Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)			Ocjena	
	0-59			1 (nedovoljan)	
	60-69			2 (dovoljan)	
	70-79			3 (dobar)	
	80-89			4 (vrlo dobar)	
	90-100			5 (izvrstan)	
Izračun ECTS bodova					
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati					
Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati		Prosječno potreban broj sati		
	Redovni studij		Izvanredni studij		
Nastava	50				
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	35		85		
Ispiti i kolokviji	65		65		
Ukupno	150		150		
Uvjeti za dobivanje potpisa					
Redoviti studenti –sudjelovanje na minimalno 70% predavanja i seminara, prihvaćen referat- praktični zadaci. Prihvaćeno izvješće s terenske nastave. Izvanredni studenti-prihvaćen referat - praktični zadaci. Rok za predaju seminara je 16.12.2017.					
Konzultacije (vrijeme održavanja)					
http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiteminikonzultacija/tabid/2725/Default.aspx					
Kontakt informacije					
vesna@unizd.hr , 023/345-039					
Način praćenja kvalitete	Studentska evaluacija				

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Diplomski studij
	OPIS PREDMETA	

uspješnosti izvedbe svakog predmeta	
Dodatne napomene nastavnika	<p>Izvanredni studenti također mogu sudjelovati na terenskoj nastavi. O toj odluci trebaju obavijestiti predmetnog nastavnika najkasnije do kraja drugog tjedna nastave.</p> <p>Izvanredni studenti i studenti koji ponovo upisuju kolegij trebaju se javiti predmetnim nastavnicama najkasnije do kraja drugog tjedna nastave radi preuzimanja uputa za izradu referata-praktičnih zadataka.</p>