
	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Diplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

NAZIV PREDMETA	INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE I MEDIJI				
Šifra	IKN405	ECTS	5		
Status predmeta	Obvezni	Akadska godina	2018./2019.		
Godina	I.	Semestar	I.		
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	Izv.prof.dr. sc. Ljiljana Zekanović- Korona				
Suradnik na predmetu	Jurica Grzunov, mag. inf. et math.				
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo
	15	15	0	6 (izvan nastavnog opterećenja)	0
	<b>Izvoditelj nastave</b>				
	Ljiljana Zekanović - Korona	Jurica Grzunov	-	Jurica Grzunov	-
Mjesto izvođenja nastave	<b>Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati</b>				
Cilj predmeta	Upoznati studente s temeljima teorije i prakse novih medija i korištenja informacijsko-komunikacijskih tehnologija u novinstvu. Posebna pozornost je posvećena procesima digitalne konvergencije, pojedincima i tvrtkama koje su nositelji razvoja na ovom području, političkim aspektima novih medija, nastanku medijske industrije i infotainmentu, komercijalizaciji interneta i poslovnim modelima, te budućem razvoju.				
Ishodi učenja	<p>Studenti/ce će:</p> <p><b>Prepoznati</b> promjene u novinskoj profesiji.</p> <p><b>Upoznati</b> procese konvergencije i njihov utjecaj na medijsku industriju.</p> <p><b>Vrednovati</b> mogućnosti različitih poslovnih modela novinarstva.</p> <p><b>Identificirati i opisati</b> promjenu u društvu pod utjecajem informacijske tehnologije.</p> <p><b>Pripremiti</b> se za sudjelovanje u projektima informatizacije pojedinih djelatnosti.</p>				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.	1	1P+1S	2	Povijest, sadašnjost, budućnost online novinarstva
	2.	2	1P+1S	2	Uloga računala u sakupljanju, obradi (uređivanju i produkciji) te distribuciji informacija
	3.	3	1P+2S	3	Od novinarstva podržanog računalom (C.A.R.) do digitalnog i mobilnog novinarstva (D.J. MoJo)
	4.	4	1P+1S	2	Poslovni model novinarstva na internetu
	5.	5	1P+1S	3	Analogije sa konvencionalnim medijima; novi izvori prihoda i novi distribucijski kanali
	6.	6	1P+2T	3	Medijska industrija (Terenska nastava)
	7.	7	1P+1S	2	Infotainment – informacija je zabava i obratno
	8.	8	1P+2S	3	Budućnost: konvergencija potrošačke elektronike, mobilne telefonije i interneta
	9.	9	1P+2T	3	Pisanje za online medije (Terenska nastava)
	10.	10	1P+1S	2	Organizacija informacija web izdanja
	11.	11	1P+1S	2	Novi oblici i organizacija sadržaja
	12.	12	1P+2T	3	Oglašavanje i novi mediji (Terenska nastava)
	13.	13	1P+2S	3	Online novinarstvo u Hrvatskoj. Iskustva, problemi usporedbe
	14.	14	1P+1S	2	Studije slučajeva
	15.	15	1P+1S	2	Provjera znanja

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Diplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

<b>Obvezna literatura:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brautović, M: Online novinarstvo, Školska knjiga, Zagreb, 2011.</li> <li>2. Mitrović, I.: Dizajniranje novih medija, DVK, Split, 2012.</li> <li>3. Prelog, N: Novi mediji i novinstvo na internetu. U: Uvod u medije, Jesenski i Turk, Zagreb, 2011.</li> <li>4. Prelog, N: <i>Novo novinarstvo</i>, Medijska istraživanja, br. 1-2, 1997. <a href="http://mediaresearch.cro.net/clanak.aspx?l=hr&amp;id=99">http://mediaresearch.cro.net/clanak.aspx?l=hr&amp;id=99</a></li> </ol>			
<b>Dopunska literatura:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gillmor, D: We the Media – Grassroots Journalism by the People for the People. <a href="http://www.oreilly.com/catalog/wemedia/book/index.csp">http://www.oreilly.com/catalog/wemedia/book/index.csp</a></li> <li>2. Ward M: Journalism Online, Focal Press, 2003.</li> <li>3. Foust, J.: Online Journalism - Principles and Practices of News for the Web, Holcomb Hathaway Publishers, Scottsdale, AZ. 2005.</li> </ol>			
<b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>	<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>	<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>
	Aktivno sudjelovanje na nastavi	<b>10</b>	Referat – Praktični zadaci	<b>0</b>
	Domaće zadaće	<b>0</b>	Eksperimentalni rad	<b>0</b>
	Esej	<b>0</b>	Grupni zadatak (projekt)	<b>0</b>
	Seminarski rad	<b>0</b>	Projekt	<b>40</b>
	Pismeni ispit	<b>40</b>	Praktični rad	<b>0</b>
	Usmeni ispit	<b>10</b>	<i>....Ostalo upisati</i>	<b>0</b>
	Kolokviji	<b>0</b>	<b>UKUPNO</b>	<b>100</b>
<b>Formiranje ocjene</b>	<b>BODOVI (od – do)</b>		<b>Ocjena</b>	
	0-59		1 (nedovoljan)	
	60-69		2 (dovoljan)	
	70-79		3 (dobar)	
	80-89		4 (vrlo dobar)	
	90-100		5 (izvrstan)	
<b>Izračun ECTS bodova</b>				
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati				
<b>Element opterećenja vrijeme potrebno za</b>	<b>Prosječno potreban broj sati</b>		<b>Prosječno potreban broj sati</b>	
	<b>Redovni studij</b>		<b>Izvanredni studij</b>	
Nastava	30		0	
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	60		90	
Ispiti i kolokviji	60		60	
<b>Ukupno</b>	<b>150</b>		<b>150</b>	
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>				
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i seminara i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad. <b>Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu, ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta.</b>				
<b>Konzultacije (vrijeme održavanja)</b>				
Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela: <a href="http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx">http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx</a>				
<b>Kontakt informacije</b>				
<a href="mailto:likorona@unizd.hr">likorona@unizd.hr</a> tel. 023 345-028 <a href="mailto:jgrzunov@unizd.hr">jgrzunov@unizd.hr</a> tel. 023 345-057				
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studentska evaluacija na razini Sveučilišta</li> <li>- Tematska radionica (fokusne grupe) na zaključnom predavanju.</li> <li>- Osobni razgovori sa studentima.</li> </ul>			