


**Odjel za turizam i komunikacijske znanosti****Preddiplomski
studij****OPIS PREDMETA****Kultura i turizam**


NAZIV PREDMETA	VALORIZACIJA I ZAŠTITA KULTURNE I PRIRODNE BAŠTINE				
Šifra	IKP 303		ECTS	6	
Status predmeta	Obvezni		Akademski godina	2016./2017.	
Godina	III.		Semestar	V., VI.	
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta	/				
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tomislav Fabijanić				
Suradnik na predmetu	/				
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	30	30	-	15	-
	Izvoditelj nastave				
	Doc. dr. sc. Tomislav Fabijanić	Doc. dr. sc. Tomislav Fabijanić		Doc. dr. sc. Tomislav Fabijanić	
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar; prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	Educirati studente za otkrivanje, prepoznavanje, zaštitu, prezentaciju i vrednovanje kulturne i prirodne baštine u Hrvatskoj				
Ishodi učenja	Navesti razlike između kulturnog i prirodnog dobra. Razvijati osjećaj za potrebu čuvanja kulturne i prirodne baštine. Prepoznati kulturno-povijesna razdoblja i umjetničke stilove. Prikazati najznačajniju kulturnu i prirodnu baštinu Hrvatske. Vrednovati hrvatsku kulturnu i prirodnu baštinu u odnosu na europsku i svjetsku. Stečena znanja kvalitetno primijeniti u kulturnom turizmu i turizmu uopće.				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1	1	1P 1S	2	Motivacijski sat. Značenje pojma kulturne i prirodne baštine. Upoznavanje studenata s načinom izrade seminarskih radova.
	2	1	1P 1S	2	Kategorije spomenika kulturne i prirodne baštine. Registrirani spomenici kulturne i prirodne baštine. Njihovo vrednovanje i zaštita. Prapovijest u Arheološkom muzeju Zadar.
	3	3	1P 1S	2	Pokretni i nepokretni spomenici kulture u Hrvatskoj. Prapovijesni spomenici kulture u Hrvatskoj (od paleolitika do rimskog doba). Paleolitik i neolitik u Hrvatskoj. Krapina. Vučedol
	4	3	1P 1S	2	Prapovijesni spomenici kulture u Hrvatskoj (od paleolitika do rimskog doba). Bakreno, brončano i željezno doba u Hrvatskoj. Istri
	5	3	1P 1S	2	Grčke kolonije na Jadranu. Liburni, Japodi, Dalmati, Issa, Pharos
	6	5	1P 1S	2	Antika u Arheološkom muzeju Zadar. Zadar, Aserija, Bribir, Burnum

**Odjel za turizam i komunikacijske znanosti****Preddiplomski
studij****OPIS PREDMETA****Kultura i turizam**

	7	5	1P 1S	2	Rimski gradovi u primorskoj Hrvatskoj. Skradin, Solin, Narona, Cavtat	
	8	5	1P 1S	2	Rimski gradovi u primorskoj Hrvatskoj. Senj, Starigrad, Nin, Poreč, Pula, Krk	
	9	5	1P 1S	2	Antički gradovi u kontinentalnoj Hrvatskoj. Varaždinske Toplice, Šćitarjevo, Sisak, Osijek, Vinkovci.	
	10	5	1P 1S	2	Kasnorimski i ranokršćanski spomenici u Hrvatskoj Dioklecijanova palača, Ranokršćanski Poreč, Salona i Narona	
	11	1	1P 1S	2	Srednjovjekovni spomenici u Arheološkom muzeju Zadar. Biskupija. Starohrvatski Solin	
	12	3	1P 1S	2	Spomenici srednjeg vijeka u Hrvatskoj. Ranohrvatska kulturna baština Biograd. Vrana. Bribir.	
	13	3	1P 1S	2	Spomenici srednjeg vijeka u Hrvatskoj. Rab u srednjem vijeku. Starohrvatski Nin	
	14	3	1P 1S	2	Spomenici romanike u Hrvatskoj Knin. Šibenik u srednjem vijeku. Klis	
	15	1	2P	2	Srednjovjekovni spomenici u Zadru. Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru.	
		16	1	1P 1S	2	Gotika u Hrvatskoj Katedrala u Šibeniku. Korčula. Dalmatinske freske
		17	1	2S	2	Rudine. Srednjovjekovni Zagreb. Srednjovjekovni Trogir. Omiš. Ston.
		18	1	1P 1S	2	Renesansa u Hrvatskoj Dubrovnik. Istarske freske. Pag
		19	1	1P 1S	2	Barok i klasicizam u Hrvatskoj. Najznačajniji barokni spomenici u Hrvatskoj. Varaždin
		20	1	1P 1S	2	Hrvatski dvorci Trakošćan. Veliki Tabor
		21	1	1P 1S	2	Utvršeni gradovi u kontinentalnoj Hrvatskoj Karlovac. Ilok
22		1	1P 1S	2	Hrvatska moderna. Najznačajniji hrvatski slikari (V. Bukovac, M. Kraljević, Lj. Babić) Ivan Meštrović	
23		1	2S	2	Požega. Brač. Cres. Opatija. Trsat.	
24		1	1P 1S	2	Podvodna kulturna baština Hrvatske Apoksiomen. Gnalić	
25		3	2P	2	Metode zaštite kulturnih dobara	
26		3	1P 1S	2	Nacionalni parkovi u Hrvatskoj. Brijuni. Sjeverni Velebit. Risnjak. Paklenica	
27		3	1P 1S	2	Nacionalni parkovi u Hrvatskoj. Plitvička jezera. Kornati. Krka. Mljet.	
28		1	1P 1S	2	Parkovi prirode u Hrvatskoj. Vrana. Telašćica. Velebit	
29		1	P+S	6	Kulturna baština Nina (posjet Ninu + Muzej ninskih starina)	
30		1	P	7	Kulturna baština Aserije, Vrane i Biograda (posjet navedenim nalazištima)	
Obvezna literatura:	<ol style="list-style-type: none">1. Bralić, I. Hrvatski nacionalni parkovi, Školska knjiga, Zagreb 2005 (40 str.)2. Dimitrijević S. – Težak Gregl T. – Majnarić Pandžić N., Prapovijest u Hrvatskoj, Zagreb 1999 (40 str. s fotografijama)3. Ivančević R., Umjetničko blago Hrvatske, Motovun-Zagreb, 1993 (200 str. s fotografijama)					

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Preddiplomski studij
	OPIS PREDMETA	Kultura i turizam

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Sanader M., Antički gradovi u Hrvatskoj, Školska knjiga, Zagreb 2001 (80 str. s fotografijama) 5. Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb 2006 (70 str. s fotografijama) 			
Dopunska literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kulturno-povijesni vodiči Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika (Bribir, Nin, Knin, Šibenik, Solin, Split) 2. Enciklopedija hrvatske umjetnosti I, II, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 1995-1996 (odgovarajuće natuknice) 3. Skupina autora, Arheologija i turizam u Hrvatskoj, Arheološki muzej Zagreb, Zagreb 2011. (80 str. s fotografijama, najznačajnija nalazišta) 4. Nenad Cambi, Antika, Naklada Ljevak, Zagreb 2002. 			
Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	Oblik rada	BODOVI	Oblik rada	BODOVI
	Aktivno sudjelovanje na nastavi	20	Referat – Praktični zadaci	0
	Domaće zadaće	0	Eksperimentalni rad	0
	Esej	0	Grupni zadatak (projekt)	0
	Seminarski rad	20	Projekt	0
	Pismeni ispit	0	Praktični rad	0
	Usmeni ispit	60 <i>Ostalo upisati</i>	0
	Kolokviji	(20)	UKUPNO	100
Napomena:				
Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)		Ocjena	
	0-59		1 (nedovoljan)	
	60-69		2 (dovoljan)	
	70-79		3 (dobar)	
	80-89		4 (vrlo dobar)	
	90-100		5 (izvrstan)	
Izračun ECTS bodova				
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati				
Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati		Prosječno potreban broj sati	
	Redovni studij		Izvanredni studij	
Nastava	75		20	
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	30		60	
Ispiti i kolokviji	75		100	
Ukupno	180		180	
Uvjeti za dobivanje potpisa				
Redoviti studenti dužni su pohađati minimalno 70% nastave (predavanje i seminari). Svi su studenti dužni izraditi i održati seminarski rad te ga putem sustava Merlin predati u .ppt i .doc. formatu (prezentacija i tekstualni dio).				
Konzultacije (vrijeme održavanja)				
Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela: http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx				
Kontakt informacije				
tfabijan@unizd.hr ; 023/200-578				
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	Studentska evaluacija nastave u skladu sa semestralnim planom Odjela i u organizaciji Ureda za osiguravanje kvalitete Sveučilišta			

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Preddiplomski studij
	OPIS PREDMETA	Kultura i turizam

Dodatne napomene nastavnika

Planiran je posjet Ninu, Biogradu i Benkovcu, a u skladu s financijskim mogućnostima Odjela i eventualni posjet nacionalnim parkovima i parkovima prirode u zadarskoj okolini. Studenti će biti pozvani i na javna predavanja, izložbe i sl. koji se tiču kolegija. Kolokvij (usmeni) će biti održan na samom početku ljetnog semestra (početkom ožujka).

Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu, ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih elemenata nastave prema opisu predmeta.