

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kultura i turizam</b>

<b>NAZIV PREDMETA</b>	<b>HRVATSKA POVIJEST I TURIZAM</b>				
<b>Šifra</b>	<b>IKP203</b>	<b>ECTS</b>	<b>4</b>		
<b>Status predmeta</b>	<b>Obvezni</b>	<b>Akadska godina</b>	<b>2016./2017.</b>		
<b>Godina</b>	<b>II.</b>	<b>Semestar</b>	<b>IV.</b>		
<b>Jezik izvođenja predmeta</b>	Hrvatski				
<b>Preduvjeti upisa/polaganja predmeta</b>					
<b>Nositelj predmeta</b>	doc.dr.sc. Igor Kulenović				
<b>Suradnik na predmetu</b>					
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Terenska nastava</b>	<b>Ostalo (upisati)</b>
	15	30	0	0	0
	<b>Izvoditelj nastave</b>				
	doc.dr.sc. Igor Kulenović 15	doc.dr.sc. Igor Kulenović 30	0	0	0
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	<b>Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati</b>				
<b>Cilj predmeta</b>	Studenti će steći osnovni uvid u problematiku povijesti Hrvatske s posebnim naglaskom na rani srednji vijek. Dodatan naglasak bit će stavljen na teorijske koncepte i interpretaciju povijesti s obzirom na njih. Budući da je identitet ključni problem kojim se bave tradicionalne povijesne znanosti, a ujedno to je i temeljni problem baštine, posebno ćemo se baviti interpretacijom ovakve problematike u okviru najsuvremenijih teorijskih promišljanja.				
<b>Ishodi učenja</b>	<p><b>Objasniti</b> osnovne pojmove etničkog identiteta, povijesnih izvora, materijalne kulture i povijesne interpretacije</p> <p><b>Protumačiti</b> društvene, političke i diskurzivne prakse koje sudjeluju u interpretaciji i stvaranju povijesnih narativa</p> <p><b>Identificirati</b> različite elemente i narativne oblike kojima se nastoje objasniti procesi u povijesti</p> <p><b>Upravljeti</b> različitim vrstama informacija na temelju kojih će biti u mogućnosti steći osnovnu sliku o kompleksnim povijesnim procesima i konstrukciji povijesnih narativa</p> <p><b>Prosuditi</b> utemeljenost različitih tvrdnji koje se odnose na različite interpretacije povijesti i identiteta</p>				
<b>Sadržaj predmeta po cjelinama</b>	<b>Tjedan</b>	<b>Cjelina</b>	<b>Vrsta nastave</b>	<b>Broj sati</b>	<b>Tema</b>
	1.		1P+2S	3	Hrvatska u prapovijesti Seminar: Povijest, nacija i identitet
	2.		1P+2S	3	Hrvatska u periodu antike Seminar: Diskursi o podrijetlu Hrvata – 19. st.
	3.		1P+2S	3	Hrvatska u periodu ranog srednjeg vijeka Seminar: Teorijski koncepti – povijesni izori i suvremena znanost

	4.	1P+2S	3	Hrvatska u periodu razvijenog srednjeg vijeka Seminar: Teorijski koncepti – Instrumentalizam, interakcionizam i orijentalizam	
	5.	1P+2S	3	Humanizam i renesansa u Hrvatskoj Seminar: Teorijski koncepti – hibridnost, mimikrija i habitus	
	6.	1P+2S	3	Hrvatska i Habsburška monarhija Seminar: Hrvatski identitet – promišljanja u povijesti i arheologiji 20. st.	
	7.	1P+2S	3	Hrvatska u 17. i 18. stoljeću Seminar: Problematika identiteta u rimskom Iliriku	
	8.	1P+2S	3	Hrvatski narodni preporod Seminar: Problematika identiteta u Dalmaciji u razdoblju kasne antike	
	9.	1P+2S	3	Hrvatska i Austro-Ugarska monarhija Seminar: Pregled povijesnih događaja u razdoblju ranog srednjeg vijeka Dalmacije	
	10.	1P+2S	3	Dubrovačka Republika Seminar: Arheološki lokaliteti i materijalna kultura iz razdoblja ranog srednjeg vijeka Dalmacije	
	11.	1P+2S	3	Kulturna produkcija: antika Seminar: Konstantin Porfirogenet – problemi i tumačenja	
	12.	1P+2S	3	Kulturna produkcija: rani srednji vijek Seminar: Toma arhiđakon – problemi i tumačenja	
	13.	1P+2S	3	Kulturna produkcija: humanizam i renesansa Seminar: Groblja i materijalna kultura ranog srednjeg vijeka – interpretacija i problemi	
	14.	1P+2S	3	Kulturna produkcija: barok Seminar: "Big men društva" - Dalmacija u 7. i 8. st.	
	15.	1P+2S	3	Kulturna produkcija: romantizam i klasicizam Seminar: <i>Chroati ex machina</i> – hrvatski identitet u 9. st.	
	<b>Obvezna literatura:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Goldstein I. (ur.) Povijest Hrvatske (21), Europapress holding, Zagreb, 2007.</li> <li>Ivančević R. Umjetničko blago Hrvatske, Motovun 1993.</li> <li>Džino D. Becoming Slav, Becoming Croat Identity Transformations in Post-Roman and Early Medieval Dalmatia, East Central and Eastern Europe in the Middle Ages 450-1450, volume 12, General Editor Florin Curta, Leiden/Boston, 2010.</li> </ol>			
	<b>Dopunska literatura:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Šišić F. Povijest Hrvatske u vrijeme narodnih vladara, Matica Hrvatska, Zagreb, 1990.</li> <li>Budak N. Prva stoljeća Hrvatske, Zagreb, 1994.</li> </ol>			
	<b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>	<b>Oblik rada</b>		<b>BODOVI</b>	<b>Oblik rada</b>
Aktivno sudjelovanje na nastavi			Referat – Praktični zadaci		
Domaće zadaće			Eksperimentalni rad		
Esej			Grupni zadatak (projekt)		
Seminarski rad			Projekt		
Pismeni ispit		<b>100</b>	Praktični rad		
Usmeni ispit			<b>....Ostalo upisati</b>		
Kolokviji			<b>UKUPNO</b>	<b>100</b>	

Napomena:		
Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)	Ocjena
	0-59	1 (nedovoljan)
	60-69	2 (dovoljan)
	70-79	3 (dobar)
	80-89	4 (vrlo dobar)
	90-100	5 (izvrstan)
Izračun ECTS bodova		
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25-30 sati		
Element preopterećenja/ vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati	
	Redovni studij	Izvanredni studij
Nastava Ispiti i kolokviji	20	0
Zadaca(projekti, seminari, eseji...)	40	60
Ispiti i kolokviji	90	90
<b>Ukupno</b>	150	50
Konzultacije (vrijeme održavanja)		
Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela: <a href="http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx">http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx</a>		
Kontakt informacije		
ikulenovic@unizd.hr		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	Provjera kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta vrši se studentskom evaluacijom. Evaluacija se provodi metodom ankete na kraju semestra.	
Dodatne napomene nastavnika		