	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Diplomski studij
	OPIS PREDMETA	


NAZIV PREDMETA	FRANCUSKI JEZIK STRUKE / Français sur Objectifs Spécifiques				
Šifra	IKB 414	ECTS	5		
Status predmeta	Obvezni / izborni	Akademski godina	2016./2017.		
Godina	Diplomski studij, I god	Semestar	1. + 2.		
Jezik izvođenja predmeta	Francuski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	mr.sc. Vinko BAKIJA				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	15	15	15		
	Izvoditelj nastave				
			Vinko BAKIJA		
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	<p>U okviru predavanja studenti se upoznaju s temeljnim pitanjima vezanim za usvajanje znanja iz francuske kulture i civilizacije. Francuski je jezik europskih integracija, službeni je jezik najvećeg broja međunarodnih organizacija. Uz engleski, u Europi i svijetu francuski se predaje kao prvi strani jezik u školskom sustavu i stručnom usavršavanju. Francuski je privilegirani jezik u politici, diplomaciji, gastronomiji, kulturi, umjetnosti, modi, turizmu i</p>				
Ishodi učenja	<p>Studenti stječu znanje i jezične kompetencije iz francuskog jezika (B1), a nakon ovladavanja teorijskim i praktičnim spoznajama te vještinom govorenja francuskog, osposobljeni su za implementaciju stečenih znanja i vještina u realnoj tržišnoj utakmici. Posebna pozornost se usmjerava na stjecanje znanja i iskustava koje studentima omogućavaju ostvarivanje održive konkurentske prednosti u zapošljavanju te kvalitetnom radu unutar europskog kulturološkog sustava.</p> <p>Studenti razumiju pročitano gradivo i mogu postavljati i odgovarati na jednostavna pitanja o poznatim temama iz polja francuske civilizacije i francuske kulture te frankofonije.</p> <p>Objasniti osnovne lingvističke pretpostavke učenja francuskog jezika uz razvijanje motivacije i interesa za upoznavanje s francuskom i europskom kulturnom scenom.</p> <p>Prevesti jednostavne verbalne i pisane oblike s hrvatskog jezika na francuski i obrnuto. Pokazati osnovna znanja iz morfosintaktičkih i izražajnih elemenata u govorenju Francuskog jezika.</p> <p>Kombinirati jednostavne izražajne cjeline na francuskom jeziku te razviti sposobnost jednostavnog komuniciranja.</p> <p>Prepoznati i ponoviti osnovne morfološke i sintaktičke oblike uz komparativnu i kontrastivnu analizu između hrvatskog i francuskog jezika na razini B1 ZEROJ-a</p>				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.	1	2V	2	Repères géographiques (l'Hexagone, la population, les régions, Paris)
	2.	2	2V	2	Repères historiques (Un pays en Révolution, La France moderne)
	3.	3	2V	2	Repères politiques (La vie politique, Le rôle de l'État)
	4.	4	2V	2	Repères politiques (La loi et l'ordre; La France dans l'Europe)
	5.	5	2V	2	La Francophonie (EU, Belgique, Suisse)



OPIS PREDMETA

Kulturna i
prirodna baština u
turizmu

	6.	6	2V	2	La Francophonie (Canada, Afrique et Asie)
	7.	7	2V	2	Repères économiques(Puissance agricole, Industrie innovante)
	8.	8	2V	2	Repères sociaux (En famille, À l'école, Au travail)
	9.	9	2V	2	Repères culturels (Les grands courants artistiques)
	10.	10	2V	2	Repères culturels (La culture vivante, les pratiques culturelles)
	11.	11	2V	2	Repères quotidiens (Au jour le jour; Chez soi)
	12.	12	2V	2	Repères quotidiens (À table; Consommer)
	13.	13	2V	2	Repères quotidiens (Chez le médecin; Croire)
	14.	14	2V	2	La chanson française
	15.	15	2V	2	Le cinéma français
Obvezna literatura:	1. Ross Steele (2004) <i>Civilisation progressive du Français</i> , Paris, CLE International				
Dopunska literatura:	1. E. Horetzky, Précis pratique de grammaire française, ŠKZ 2. Valentin Putanec, <i>Francusko-hrvatski rječnik</i> , ŠKZ 3. Jean Dayre – Mirko Deanović – Rudolf Maixner, <i>Hrvatsko-francuski rječnik</i> , Dominović				
Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	Oblik rada	BODOVI		Oblik rada	BODOVI
	Aktivno sudjelovanje na nastavi	20		Referat – Praktični zadaci	
	Domaće zadaće	20		Eksperimentalni rad	
	Esej			Grupni zadatak (projekt)	
	Seminarski rad			Projekt	
	Pismeni ispit	40		Praktični rad	
	Usmeni ispit	20	 <i>Ostalo upisati</i>	
	Kolokviji			UKUPNO	100
Napomena:					
Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)			Ocjena	
	0-59			1 (nedovoljan)	
	60-69			2 (dovoljan)	
	70-79			3 (dobar)	
	80-89			4 (vrlo dobar)	
	90-100			5 (izvrstan)	
Izračun ECTS bodova					
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati					
Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati		Prosječno potreban broj sati		
	Redovni studij		Izvanredni studij		
Nastava	30		10		
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	60		80		
Ispiti i kolokviji	60		60		
Ukupno					
Uvjeti za dobivanje potpisa					
Konzultacije (vrijeme održavanja)					
Kako je objavljeno na Internet stranici Odjela					
Kontakt informacije					
vinko.bakija@unizd.hr					

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Diplomski studij
	OPIS PREDMETA	

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	<p>Kontinuirana provjera znanja i dinamike usvajanja nastavnog gradiva.</p> <p>Studentska evaluacija izvedbe predmeta (anketa).</p> <p>Kontinuirano praćenje primjedbi, prijedloga i ideja studenata o kvaliteti izvođenja nastavnog programa</p>
Dodatne napomene nastavnika	<p>Ne postoji razlika u učenju francuskog jezika između različitih statusa studenata!</p> <p>Strani jezici se uče na nastavi a usvajaju van nastave, ovisno o afekcijskom potencijalu svake individue.</p>