	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kultura i turizam</b>

NAZIV PREDMETA	VALORIZACIJA I ZAŠTITA KULTURNE I PRIRODNE BAŠTINE				
Šifra	IKP 303		ECTS	6	
Status predmeta	Obvezni		Akadska godina	2015./2016.	
Godina	III.		Semestar	V. i VI.	
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski				
Preuvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	dr.sc. Radomir Jurić				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	30	30	-	15	-
	<b>Izvoditelj nastave</b>				
	dr. sc. Radomir Jurić	dr. sc. Radomir Jurić		dr. sc. Radomir Jurić	
Mjesto izvođenja nastave	<b>Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar, Arheološki muzej Zadar, SICU, grad Zadar i dr. prema objavljenom rasporedu sati</b>				
Cilj predmeta	Educirati studente za otkrivanje, zaštitu, prezentaciju i vrednovanje kulturne i prirodne baštine u Hrvatskoj.				
Ishodi učenja	<p><b>Navesti</b> razlike između kulturnog prirodnog dobra.</p> <p><b>Razvijati</b> osjećaje za potrebu čuvanja kulturne i prirodne baštine</p> <p><b>Primijeniti</b> zakonsku zaštitu i kulturne i prirodne baštine.</p> <p><b>Prepoznati</b> kulturno-povijesna razdoblja i umjetničke stilove</p> <p><b>Prikazati</b> najznačajniju kulturnu i prirodnu baštinu Hrvatske</p> <p><b>Vrednovati</b> hrvatsku kulturnu o prirodnu baštinu u odnosu na europsku i svjetsku</p> <p>Stečena znanja kvalitetno <b>primijeniti</b> u kulturnom turizmu i turizmu uopće.</p>				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.	1	1P 1S	2	Motivacijski sat. Značenje pojma kulturne i prirodne baštine. Upoznavanje studenata s načinom izrade seminarski radova
	2.	1	1P 1S	2	Kategorije spomenika kulturne i prirodne baštine. Registrirani spomenici kulturne i prirodne baštine. Njihovo vrednovanje i zaštita Prapovijest u Arheološkom muzeju u Zadru
	3.	3	1P 1S	2	Pokretni i nepokretni spomenici kulture u Hrvatskoj. Prapovijesni spomenici kulture u Hrvatskoj (od paleolitika do rimskog doba). Paleolitik i neolitik u Hrvatskoj
	4.	3	1P 1S	2	Prapovijesni spomenici kulture u Hrvatskoj (od paleolitika do rimskog doba). Bakreno, brončano i željezno doba u Hrvatskoj,, Histri.
	5.	3	1P 1S	2	Grčke kolonije na Jadranu. Liburni, Japodi, Delmati, Issa, Pharos
	6.	5	1P 1S	2	Rimski spomenici kulture u Hrvatskoj (municipiji, kolonije) Antički gradovi u kontinentalnoj Hrvatskoj (Varaždinske Toplice, Ščitarjevo, Sisak, Osijek, Vinkovci).
	7.	5	1P 1S	2	Rimski gradovi u Primorskoj Hrvatskoj Poreč, Pula, Osor, Krk.
	8.	5	1P	2	Rimski gradovi u Primorskoj Hrvatskoj




## Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

Preddiplomski  
studij

### OPIS PREDMETA

Kultura i turizam

			1S		Senj, Starigrad, Nin, Nadin
9.	5	1P 1S	2		Rimski gradovi u Primorskoj Hrvatskoj Zadar, Asseria, Bribir, Burnum, Skradin.
10.	5	1P 1S	2		Rimski gradovi u Primorskoj Hrvatskoj Solin, Naron, Cavtat
11.	1	1P 1S	2		Kasnorimski i ranokršćanski spomenici u Hrvatskoj Dioklecijanova palača, Ranokršćanski Poreč, Salona i Naron
12.	3	1P 1S	2		Spomenici srednjeg vijeka u Hrvatskoj. Ranohrvatska kulturna baština Rab u srednjem vijeku, Starohrvatski Nin, Starohrvatski Solin
13.	3	2P	2		Srednjovjekovni spomenici u Arheološkom muzeju u Zadru
14.	3	1P 1S	2		Spomenici srednjeg vijeka u Hrvatskoj Biograd, Vrana, Bribir
15.	1	1P 1S	2		Spomenici romanike u Hrvatskoj Biskupija, Knin, Šibenik u srednjem vijeku, Klis
16.	1	2P	2		Srednjovjekovni spomenici u Zadru Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru
17.	1	2S	2		Rudine, Srednjovjekovni Zagreb, Srednjovjekovni Trogir
18.	1	1P 1S	2		Gotika u Hrvatskoj Katedrala u Šibeniku, Korčula, Dalmatinske freske
19.	1	1P 1S	2		Renesansa u Hrvatskoj Dubrovnik, Istarske freske, Pag
20.	1	1P 1S	2		Barok i klasicizam u Hrvatskoj Najznačajniji barokni spomenici u Hrvatskoj, Varaždin
21.	1	1P 1S	2		Hrvatski dvorci Trakošćan, Veliki Tabor
22.	1	2S	2		Cres, Trsat, Omiš, Ston
23.	1	1P 1S	2		Utvrđeni gradovi u kontinentalnoj Hrvatskoj Karlovac, Ilok
24.	1	1P 1S	2		Hrvatska moderna. Najznačajniji hrvatski slikari (V. Bukovac, M. Kraljević, Lj. Babić) Kipar Ivan Meštrović
25.	3	1P 1S	2		Nacionalni parkovi u Hrvatskoj. Brijuni, Sjeverni Velebit, Risnjak
26.	3	1P 1S	2		Nacionalni parkovi u Hrvatskoj Paklenica, Plitvička jezera.
27.	3	1P 1S	2		Nacionalni parkovi u Hrvatskoj. Kornati, Krka, Mljet
28.	1	1P 1S	2		Parkovi prirode u Hrvatskoj Vrana, Telaščica, Velebit
29.	1	P + S	6		Kulturna baština Nina (posjet Ninu + Muzej ninskih starina)
30.	1	P	7		Kulturna baština Aserije, Vrane i Biograda (posjeti tim nalazištima)
<b>Obvezna literatura:</b>	1) Bralić, I. Hrvatski nacionalni parkovi, Školska knjiga, Zagreb 2005. (40 str.) 2) Dimitrijević S. – Težak-Gregl T. Majnarić Pandžić N, Prapovijest u Hrvatskoj, Zagreb 1999. (40 str. s fotografijama). 3) Ivančević R, Umjetničko blago Hrvatske, Motovun, Zagreb 1993.(200. str. s fotografijama) 4) Sanader M, Antički gradovi u Hrvatskoj, Školska knjiga, Zagreb 2001.(80 str. s fotografijama) 5) Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb 2006.(70. str. s fotografijama)				

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kultura i turizam</b>

<b>Dopunska literatura:</b>	1) Burić, T, Bribir, srednjovjekovno sijelo Šubića, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Split 1997. (20 str. s ilustracijama) 2) Enciklopedija hrvatske umjetnosti, I, II, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb 1995,-1996,odgovarajuće natuknice 3) Rapanić, Ž, Salona u starohrvatsko doba, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Split 1996 (20 str. s ilustracijama) 4) Skupina autora, Arheologija i turizam u Hrvatskoj, Arheološki muzej Zagreb, Hedone Zagreb, Zagreb 2011.(80 str. s fotografijama, najznačajnija nalazišta).
-----------------------------	---

<b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>	<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>	<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>
	Aktivno sudjelovanje na nastavi	<b>20</b>	Referat – Praktični zadaci	<b>0</b>
	Domaće zadaće	<b>0</b>	Eksperimentalni rad	<b>0</b>
	Esej	<b>0</b>	Grupni zadatak (projekt)	<b>0</b>
	Seminarski rad	<b>20</b>	Projekt	<b>0</b>
	Pismeni ispit	<b>0</b>	Praktični rad	<b>0</b>
	Usmeni ispit	<b>60</b>	<i>....Ostalo upisati</i>	<b>0</b>
	Kolokviji	<b>(20)</b>	<b>UKUPNO</b>	<b>100</b>

Napomena:

<b>Formiranje ocjene</b>	<b>BODOVI (od – do)</b>	<b>Ocjena</b>
	0-59	1 (nedovoljan)
	60-69	2 (dovoljan)
	70-79	3 (dobar)
	80-89	4 (vrlo dobar)
	90-100	5 (izvrstan)

**Izračun ECTS bodova**

**NAPOMENA:** Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati

<b>Element opterećenja vrijeme potrebno za</b>	<b>Prosječno potreban broj sati</b>		<b>Prosječno potreban broj sati</b>	
	<b>Redovni studij</b>		<b>Izvanredni studij</b>	
Nastava	75		20	
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	30		60	
Ispiti i kolokviji	75		100	
<b>Ukupno</b>	<b>180</b>		<b>180</b>	

**Uvjeti za dobivanje potpisa**

Opće: Studenti su dužni sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i seminara i redovito izvršavati za individualni i praktični rad

**Konzultacije (vrijeme održavanja)**

Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela:

<http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx>


**Kontakt informacije**

[rjuric@amzd.hr](mailto:rjuric@amzd.hr),

tel. kabinet: 345-051 (u vrijeme konzultacija)

<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	Studentska evaluacija ma razini Sveučilišta, osobni razgovori sa studentima. Kontinuirano praćenje primjedbi studenata.
---	---

<b>Dodatne napomene nastavnika</b>	Studenti će dobit tijekom nastave šira pojašnjenja.  Seminari će se izlagati kao prezentacija u POWER POINTU i prilagati kao seminar u pisanom obliku i elektroničnoj verziji.
------------------------------------	--

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kultura i turizam</b>

	<p>Pored navedenog studenti će posjetiti Arheološki muzej u Zadru, Stalnu izložbu crkvene umjetnosti u Zadru, Muzej ninskih starina u Ninu, kulturno-povijesne spomenike u Ninu, Zavičajni muzej u Biogradu, Zavičajni muzej u Benkovcu, a prema financijskim mogućnostima i više nalazišta i nacionalnih parkova na zadarskom području i šire.</p> <p>Nazočit će i javnim predavanjima koji se tiču navedenog predmeta.</p> <p>Kolokvij će se održati nakon zimskog semestra, početkom ožujka, a usmeni ispit u ljetnom (dva termina) i jesenskom roku (dva termina)</p> <p><b>Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu, ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih elementa izvođenja nastave prema opisu predmeta.</b></p>
--	--