

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kultura i turizam</b>

<b>NAZIV PREDMETA</b>	<b>FRANCUSKI JEZIK II</b>					
Šifra	IKP 214 (IKP 024)		ECTS	8 (4+4)		
Status predmeta	Obvezni / Izborni		Akadska godina	2015./2016.		
Godina	II.		Semestar	III.		
Jezik izvođenja predmeta	Francuski, Hrvatski					
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta						
Nositelj predmeta	Ivana Lozo, prof.					
Suradnik na predmetu						
Vrste izvođenja nastave	Predavanja		Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	15			30		
	<b>Izvoditelj nastave</b>					
	Ivana LOZO			Ivana LOZO		
Mjesto izvođenja nastave	<b>Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati</b>					
Cilj predmeta	Cilj ovog kolegija je usvajanje gramatičkih struktura na A2 razini učenja (vremena indikativa, kondicionali, brojevi, prilozi, prijedlozi te zamjenice), kao i ovladavanje vokabularom osnovne razine vezanim za svakodnevne situacije, koji će osposobiti studente za gramatički i sintaktički ispravno izražavanje na francuskom jeziku u pisanoj i govornoj formi.					
Ishodi učenja	Nakon odslušanih predavanja, vježbi te položenog ispita iz ovog kolegija, studenti će ovladati francuskim jezikom u govoru i pismu na osnovnoj <b>A2 razini</b> . Studenti će biti u mogućnosti samostalno pročitati i prevesti jednostavnije tekstove iz područja obrađenih tema, iskoristiti usvojene strukture u svakodnevnom razgovoru, a kroz komunikacijske vježbe ovladat će vokabularom i frazama koji će im omogućiti komunikaciju na francuskom jeziku u svakodnevnim situacijama (kupovina, rezervacije, dogovaranje sastanaka, traženje i davanje osnovnih informacija, voditi jednostavniji telefonski razgovor, dati svoje mišljenje).					
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema	
	1.	1	1P+2V	3	Révision du présent Unité 1 : Présentations et usages	
	2.	2	1P+2V	3	Unité 2 : Les nationalités – les langues DELFA2 : Compréhension de l'oral : p. 10-12	
	3.	3	1P+2V	3	Révision de l'imparfait et du passé composé Unité 3 : La famille – les âges de la vie	
	4.	4	1P+2V	3	Impératif Unité 4 : Les relations DELFA2 : Compréhension de l'oral : p.12-14	
	5.	5	1P+2V	3	Unité 5 : Le temps – l'heure DELFA2 : Compréhension des écrits : p. 16-18	
	6.	6	1P+2V	3	Degrés de signification des adjectifs qualificatifs (positif, comparatif, superlatif) Unité 6 : Le temps qu'il fait	
	7.	7	1P+2V	3	Place de l'adjectif Unité 7 : Le milieu naturel	
	8.	8	1P+2V	3	Adjectifs démonstratifs et possessifs Unité 8 : Les végétaux DELFA2 : Compréhension des écrits : 18-22	

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kultura i turizam</b>

	9.	9	1P+2V	3	Adjectifs interrogatifs et indéfinis Unité 9: Des animaux DELFA2 : Compréhension de l'oral : p. 36-38			
	10.	10	1P+2V	3	Révision : Adjectifs numériques Unité 10 : Le corps humain			
	11.	11	1P+2V	3	Unité 11 : L'apparence DELFA2 : COmprehension de l'oral : p. 38-41			
	12.	12	1P+2V	3	Formation et emploi du passé simple Unité 12 : Les vêtements			
	13.	13	1P+2V	3	Formation et emploi du conditionnel présent Unité 13 : Le logement			
	14.	14	1P+2V	3	Le participe présent et le gérondif Unité 14 : Les activités quotidiennes			
	15.	15	1P+2V	3	Révision			
<b>Obvezna literatura:</b>	1. E. Horetzky, Précis pratique de grammaire française, ŠKZ (str. 43-69) 2. Vocabulaire progressif du français – niveau intermédiaire, CLE International (str. 1-80) 3. Préparation à l'examen du DELFA2, Hachette 4. Valentin Putanec, <i>Francusko-hrvatski rječnik</i> , ŠKZ 5. Dominović <i>Hrvatsko-francuski rječnik</i> Dopunska literatura: 6. C. Miquel, Communication progressive du français avec 270 activités, CLE International (str. 1-89)							
<b>Dopunska literatura:</b>								
<b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>	<b>Oblik rada</b>		<b>BODOVI</b>		<b>Oblik rada</b>		<b>BODOVI</b>	
	Aktivno sudjelovanje na nastavi		20		Referat – Praktični zadaci		0	
	Domaće zadaće		10		Eksperimentalni rad		0	
	Esej		0		Grupni zadatak (projekt)		0	
	Seminarski rad		0		Projekt		0	
	Pismeni ispit		50		Praktični rad		0	
	Usmeni ispit		20		.... <i>Ostalo upisati</i>		0	
	Kolokviji		0		<b>UKUPNO</b>		<b>100</b>	
Napomena:								
<b>Formiranje ocjene</b>		<b>BODOVI (od – do)</b>				<b>Ocjena</b>		
		0-59				1 (nedovoljan)		
		60-69				2 (dovoljan)		
		70-79				3 (dobar)		
		80-89				4 (vrlo dobar)		
		90-100				5 (izvrstan)		
<b>Izračun ECTS bodova</b>								
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati								
<b>Element opterećenja vrijeme potrebno za</b>		<b>Prosječno potreban broj sati</b>			<b>Prosječno potreban broj sati</b>			
		<b>Redovni studij</b>			<b>Izvanredni studij</b>			
Nastava		45			10			
Zadaci (projekti, seminari, eseji...)		30			50			
Ispiti i kolokviji		45			60			
<b>Ukupno</b>		<b>120</b>			<b>120</b>			
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>								
Prisutnost na nastavi 70% i redovito pisanje domaćih zadaća.								

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kultura i turizam</b>

<b>Konzultacije (vrijeme održavanja)</b>	
Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela: <a href="http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx">http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx</a>	
<b>Kontakt informacije</b>	
<a href="mailto:ilozo@unizd.hr">ilozo@unizd.hr</a>	
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	Kontinuirana provjera usvajanja gradiva kroz diktate, domaće zadaće i usmeno ispitivanje na vježbama. Studentska evaluacija izvedbe predmeta (anketa). Kontinuirano praćenje primjedbi, prijedloga i ideja studenata o kvaliteti izvođenja nastavnog programa.
<b>Dodatne napomene nastavnika</b>	Ne postoji razlika u učenju francuskog jezika između različitih statusa studenata! Elementi opterećenja prikazani su za svaki semestar posebno.