

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

<b>NAZIV PREDMETA</b>	<b>FRANCUSKI JEZIK I</b>					
Šifra	IKP 114		ECTS	8 (4+4)		
Status predmeta	Obvezni / Izborni		Akadska godina	2015./2016.		
Godina	Preddiplomski studij, I god		Semestar	I.		
Jezik izvođenja predmeta	Francuski, Hrvatski					
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta						
Nositelj predmeta	Ivana Lozo, prof.					
Suradnik na predmetu						
Vrste izvođenja nastave	Predavanja		Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	15			30		
	<b>Izvoditelj nastave</b>					
	Ivana LOZO			Ivana LOZO		
Mjesto izvođenja nastave	<b>Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati</b>					
Cilj predmeta	<p>U okviru predavanja studenti se upoznaju s temeljnim pitanjima vezanim za učenje francuskog jezika. Francuski je jezik europskih integracija, službeni je jezik najvećeg broja međunarodnih organizacija. Uz engleski, u Europi i svijetu francuski se predaje kao prvi strani jezik u školskom sustavu i stručnom usavršavanju. Francuski je privilegirani jezik u politici, diplomaciji, gastronomiji, kulturi, umjetnosti, modi, turizmu i ....</p>					
Ishodi učenja	<p>Studenti stječu znanje i jezične kompetencije iz francuskog jezika (A1), a nakon ovladavanja teorijskim i praktičnim spoznajama te vještinom govorenja francuskog, osposobljeni su za implementaciju stečenih znanja i vještina u realnoj tržišnoj utakmici. Posebna pozornost se usmjerava na stjecanje znanja i iskustava koje studentima omogućavaju ostvarivanje održive konkurentske prednosti u zapošljavanju te kvalitetnom radu unutar turističkog sustava. Studenti <b>razumiju</b> pročitano gradivo i mogu postavljati i odgovarati na jednostavna pitanja o poznatim temama.</p> <p><b>Objasniti</b> osnovne lingvističke pretpostavke učenja francuskog jezika uz razvijanje motivacije i interesa za upoznavanje s francuskom kulturom.</p> <p><b>Prevesti</b> jednostavne verbalne i pisane oblike s hrvatskog jezika na francuski i obrnuto.</p> <p><b>Demonstrirati</b> osnovna znanja iz morfosintaktičkih i izražajnih elemenata u govorenju Francuskog jezika.</p> <p><b>Kombinirati</b> jednostavne izražajne cjeline na francuskom jeziku te razviti sposobnost jednostavnog komuniciranja.</p> <p><b>Prepoznati i navesti</b> osnovne morfološke i sintaktičke oblike uz komparativnu i kontrastivnu analizu između hrvatskog i francuskog jezika na razini A1 ZEROJ-a</p>					
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema	
	1.	1	1P+2V	3	Se présenter La nationalité L'alphabet et les signes d'orthographe	
	2.	2	1P+2V		Identifier un nombre, compter Saluer	

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kultura i turizam</b>

	3.	3	1P+2V	Demander des informations Phonétique : Unité 1	
	4.	4	1P+2V	La liaison Phonétique : Unité 3 Dire des coordonnées	
	5.	5	1P+2V	Le nom : formation du féminin Donner des informations personnelles Phonétique : p.30-35	
	6.	6	1P+2V	Pluriel des noms Parler de son quartier	
	7.	7	1P+2V	S'informer sur l'hébergement L'article défini et indéfini Phonétique : p.36-44	
	8.	8	1P+2V	Indiquer un itinéraire Ecrire une carte postale Emploi de l'article défini	
	9.	9	1P+2V	Suppression de l'article Indiquer la provenance, la destination	
	10.	10	1P+2V	L'article partitif Phonétique : p.45-50	
	11.	11	1P+2V	Révision : nom et article	
	12.	12	1P+2V	Le verbe : modes et temps Formation du présent	
	13.	13	1P+2V	Le présent II Emploi du présent	
	14.	14	1P+2V	Phonétique : p.51-56 Parler de ses goûts et de ses activités	
	15.	15	1P+2V	Caractériser une personne Particularités des verbes du premier groupe	
	<b>Obvezna literatura:</b>	1. E. Horetzky, Précis pratique de grammaire française 2. Phonétique, Hachette-Français langue étrangère 3. Alter ego 1, Hachette 4. V. Putanec, <i>Francusko-hrvatski rječnik</i> 5. Dominović, <i>Hrvatsko-francuski rječnik</i>			
	<b>Dopunska literatura:</b>				
<b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>	<b>Oblik rada</b>		<b>BODOVI</b>	<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>
	Aktivno sudjelovanje na nastavi		<b>20</b>	Referat – Praktični zadaci	<b>0</b>
	Domaće zadaće		<b>10</b>	Eksperimentalni rad	<b>0</b>
	Esej		<b>0</b>	Grupni zadatak (projekt)	<b>0</b>
	Seminarski rad		<b>0</b>	Projekt	<b>0</b>
	Pismeni ispit		<b>50</b>	Praktični rad	<b>0</b>
	Usmeni ispit		<b>20</b>	<i>....Ostalo upisati</i>	
	Kolokviji		<b>0</b>	<b>UKUPNO</b>	<b>100</b>
<b>Napomena:</b>					
<b>Formiranje ocjene</b>	<b>BODOVI (od – do)</b>			<b>Ocjena</b>	
	0-59			1 (nedovoljan)	
	60-69			2 (dovoljan)	
	70-79			3 (dobar)	
	80-89			4 (vrlo dobar)	

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kultura i turizam</b>

	90-100	5 (izvrstan)
<b>Izračun ECTS bodova</b>		
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati		
Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati	
	Redovni studij	Izvanredni studij
Nastava	45	10
Zadaci (projekti, seminari, eseji...)	30	50
Ispiti i kolokviji	45	60
<b>Ukupno</b>	<b>120</b>	<b>120</b>
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>		
Redovni studenti su dužni aktivno sudjelovati na minimalno 70 % predavanja i vježbi i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad. Izvanredni studenti dužni su sudjelovati na posebno organiziranim semestralnim modulima predavanja, a ostatak nadoknaditi konzultativnom nastavom i samostalnim radom.		
<b>Konzultacije (vrijeme održavanja)</b>		
<a href="http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx">http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx</a>		
<b>Kontakt informacije</b>		
<a href="mailto:ilozo@unizd.hr">ilozo@unizd.hr</a>		
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	Kontinuirana provjera znanja i dinamike usvajanja nastavnog gradiva.	
	Studentska evaluacija izvedbe predmeta (anketa).	
<b>Dodatne napomene nastavnika</b>	Kontinuirano praćenje primjedbi, prijedloga i ideja studenata o kvaliteti izvođenja nastavnog programa	
	Ne postoji razlika u učenju francuskog jezika između različitih statusa studenata! Elementi opterećenja prikazani su za svaki semestar posebno.	