




## OPIS PREDMETA

NAZIV PREDMETA	KULturna POVIJEST I TURIZAM				
Šifra	IKN484	ECTS	5		
Status predmeta	Izborni	Akadska godina	2015./2016.		
Godina	I.	Semestar	I.		
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Igor Kulenović				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	15	30	0	0	0
	Izvoditelj nastave				
	doc.dr.sc. Igor Kulenović	doc.dr.sc. Igor Kulenović	0	0	0
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	Na predmetu ćemo obrađivati problematiku naslijeđa – što ono jest te što ono čini: Naslijeđe se obično polma neproblematično, kao skup predmeta, građevina i drugih relikata prošlosti. Međutim, naslijeđe nije stvar, već skup vrijednosti i stavova oblikovanih u diskurs. Na predmetu ćemo proučavati na čemu se temelji diskurs te kako se on odnosi prema teoriji i praksi postupanja s naslijeđem. Na predmetu ćemo, također, proučavati i alternativno tumačenje naslijeđa kao kulturnog procesa, a potom proučiti i neke studije slučaja na kojima ćemo vidjeti što se sve događa s i oko baštine.				
Ishodi učenja	<b>Objasniti</b> pojmove diskursa, kulturnog naslijeđa, diskursa o baštini i društveno – političkog konteksta nastanka diskursa o baštini <b>Protumačiti</b> društvene, političke i diskurzivne prakse kojima se formira kulturno naslijeđe <b>Identificirati</b> različite elemente i narativne oblike kojima se nastoji konstruirati kulturno naslijeđe <b>Upravlјati</b> različitim vrstama informacija na temelju kojih će biti u mogućnosti steći sliku o kompleksnim procesima i odnosima između različitih diskursa i pristupa naslijeđu <b>Prosuditi</b> utemeljenost različitih tvrdnji koje se odnose na kulturno naslijeđe				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.		1P+2S	3	Naslijeđe zapravo ne postoji – diskurs o naslijeđu
	2.		1P+2S	3	Kad je bilo naslijeđe? – povijest koncepta
	3.		1P+2S	3	Upotreba diskursa o naslijeđu, kritike i suprotstavljanja
	4.		1P+2S	3	Naslijeđe kao kulturni proces – iskustvo, identitet, uspomene, performans
	5.		1P+2S	3	Autoritativno naslijeđe - institucije
	6.		1P+2S	3	Venecijanska povelja, konvencija o svjetskoj baštini
	7.		1P+2S	3	Burra povelja, nematerijalna baština
	8.		1P+2S	3	Seoska rezidencija kao autoritativno naslijeđe
	9.		1P+2S	3	Posjeta seoskoj rezidenciji – osjećaj mjesta, sjećanje i performans
	10.		1P+2S	3	Riversleigh krajolik – svjetska baština
	11.		1P+2S	3	Australski krajolik kao autoritativno naslijeđe

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Diplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

	12.		1P+2S	3	Odgovori autoritativnom naslijeđu	
	13.		1P+2S	3	Radničko naslijeđe – performans i sjećanje	
	14.		1P+2S	3	Muzeji i naslijeđe	
	15.		1P+2S	3	Castleford, Engleska – krajolik, sjećanje i naslijeđe	
<b>Obvezna literatura:</b>	1. Smith, I. The uses of Heritage, Rotlege, 2006					
<b>Dopunska literatura:</b>	1. Silverman H. Contested Cultural Heritage, Springer,2011. (Introduction) 2. Littler, J. Roshi N. The Politics of Heritage The Legacies of 'Race', Comedia, 2005. (Introduction)					
<b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>	<b>Oblik rada</b>		<b>BODOVI</b>		<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>
	Aktivno sudjelovanje na nastavi		20		Referat – Praktični zadaci	0
	Domaće zadaće		0		Eksperimentalni rad	0
	Esej		0		Grupni zadatak (projekt)	0
	Seminarski rad		0		Projekt	0
	Pismeni ispit		0		Praktični rad	0
	Usmeni ispit		80		....Ostalo upisati	0
	Kolokviji		0		<b>UKUPNO</b>	<b>100</b>
<b>Napomena:</b>						
<b>Formiranje ocjene</b>	<b>BODOVI (od – do)</b>				<b>Ocjena</b>	
	0-59				1 (nedovoljan)	
	60-69				2 (dovoljan)	
	70-79				3 (dobar)	
	80-89				4 (vrlo dobar)	
	90-100				5 (izvrstan)	
<b>Izračun ECTS bodova</b>						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25-30 sati						
<b>Element preopterećenja/ vrijeme potrebno za</b>	<b>Prosječno potreban broj sati</b>			<b>Prosječno potreban broj sati</b>		
	<b>Redovni studij</b>			<b>Izvanredni studij</b>		
Nastava Ispiti i kolokviji	20			0		
Zadaća (projekti, seminari, eseji...)	40			60		
<b>Ispiti i kolokviji</b>	90			90		
<b>Ukupno</b>	150			150		
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>						
Redoviti studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i seminara i redovito izvršavati. <b>Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu, ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta.</b>						
<b>Konzultacije (vrijeme održavanja)</b>						
Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela: <a href="http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx">http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx</a>						
<b>Kontakt informacije</b>						
<b>ikulenovic@unizd.hr</b>						
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	Provjera kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta vrši se studentskom evaluacijom. Evaluacija se provodi metodom ankete na kraju semestra.					
<b>Dodatne napomene nastavnika</b>						