



## OPIS PREDMETA

Novinarstvo i odnosi  
s javnostima

NAZIV PREDMETA	FRANCUSKI JEZIK ZA MEDIJE				
Šifra	IKN414	ECTS	4 (2+2)		
Status predmeta	Obvezni / Izborni	Akadska godina	2015./2016.		
Godina	I.	Semestar	1.		
Jezik izvođenja predmeta	Francuski				
Preuvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	mr.sc Vinko BAKIJA				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	-	-	30	-	-
	Izvoditelj nastave				
			mr.sc. Vinko BAKIJA		
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	U okviru predavanja studenti se upoznaju s temeljnim pitanjima vezanim za učenje francuskog jezika. Francuski je jezik europskih integracija, službeni je jezik najvećeg broja međunarodnih organizacija. Uz engleski, u Europi i svijetu francuski se predaje kao prvi strani jezik u školskom sustavu i stručnom usavršavanju. Francuski je privilegirani jezik u politici, diplomaciji, gastronomiji, kulturi, umjetnosti, modi, turizmu i ....				
Ishodi učenja	<p>Studenti stječu znanje i jezične kompetencije iz francuskog jezika (B1), a nakon ovladavanja teorijskim i praktičnim spoznajama te vještinom govorenja francuskog, osposobljeni su za <b>implementaciju</b> stečenih znanja i vještina u realnoj tržišnoj utakmici. Posebna pozornost se usmjerava na stjecanje znanja i iskustava koje studentima omogućavaju ostvarivanje održive konkurentske prednosti u zapošljavanju te kvalitetnom radu unutar europskog medijskog sustava.</p> <p>Studenti <b>razumiju</b> pročitano gradivo i mogu postavljati i odgovarati na jednostavna pitanja o poznatim temama iz novinarstva i drugih sustava javnog informiranja.</p> <p><b>Objasniti</b> osnovne lingvističke pretpostavke učenja francuskog jezika uz razvijanje motivacije i interesa za upoznavanje s francuskom medijskom scenom.</p> <p><b>Prevesti</b> jednostavne verbalne i pisane oblike s hrvatskog jezika na francuski i obrnuto. Pokazati osnovna znanja iz morfosintaktičkih i izražajnih elemenata u govorenju Francuskog jezika.</p> <p><b>Kombinirati</b> jednostavne izražajne cjeline na francuskom jeziku te razviti sposobnost jednostavnog komuniciranja.</p> <p><b>Prepoznati</b> i ponoviti osnovne morfološke i sintaktičke oblike uz komparativnu i kontrastivnu analizu između hrvatskog i francuskog jezika na razini B1 ZEROJ-a</p>				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.	1	2V	2	Informar qui, de quoi, pourquoi?
	2.	2	2V	2	L'écriture journalistique
	3.	3	2V	2	L'article, l'interview, le reportage
	4.	4	2V	2	La mise en page
	5.	5	2V	2	Les sources d'information
	6.	6	2V	2	Le journaliste et l'Internet
	7.	7	2V	2	La responsabilité du journaliste
	8.	8	2V	2	Profession journaliste



## OPIS PREDMETA

## Novinarstvo i odnosi s javnostima

	9.	9	2V	2	Les genres journalistiques
	10.	10	2V	2	Savoir lire
	11.	11	2V	2	Trouver son style
	12.	12	2V	2	Bons plans et bon temps
	13.	13	2V	2	Les règles de présentation
	14.	14	2V	2	Sources, droit et déontologie
	15.	15	2V	2	Le bref n'est pas toujours l'essentiel
<b>Obvezna literatura:</b>	1. Jean-Luc Martin-Lagardette (2009) <i>Le guide de l'écriture journalistique</i> , Paris: Edition La Découverte 2. Jean-François Bège (2007) <i>Manuel de la rédaction – les techniques journalistiques de base</i> , Paris: CFPS Editions				
<b>Dopunska literatura:</b>	1. E. Horetzky, Précis pratique de grammaire française, ŠKZ 2. Valentin Putanec, <i>Francusko-hrvatski rječnik, ŠKZ</i> 3. Jean Dayre – Mirko Deanović – Rudolf Maixner, <i>Hrvatsko-francuski rječnik</i> , Dominović				
<b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>	<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>		<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>
	Aktivno sudjelovanje na nastavi	20		Referat – Praktični zadaci	0
	Domaće zadaće	20		Ekperimentalni rad	0
	Esej	0		Grupni zadatak (projekt)	0
	Seminarski rad	0		Projekt	0
	Pismeni ispit	40		Praktični rad	0
	Usmeni ispit	20		....Ostalo upisati	0
	Kolokviji	0		<b>UKUPNO</b>	<b>100</b>
Napomena:					
<b>Formiranje ocjene</b>	<b>BODOVI (od – do)</b>			<b>Ocjena</b>	
	0-59			1 (nedovoljan)	
	60-69			2 (dovoljan)	
	70-79			3 (dobar)	
	80-89			4 (vrlo dobar)	
	90-100			5 (izvrstan)	
<b>Izračun ECTS bodova</b>					
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati					
<b>Element opterećenja vrijeme potrebno za</b>	<b>Prosječno potreban broj sati</b>		<b>Prosječno potreban broj sati</b>		
	<b>Redovni studij</b>		<b>Izvanredni studij</b>		
Nastava	30		5		
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	15		30		
Ispiti i kolokviji	15		25		
<b>Ukupno</b>	60		60		
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>					
Redovni studenti su dužni aktivno sudjelovati na minimalno 70 % predavanja i vježbi i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad. Izvanredni studenti dužni su sudjelovati na posebno organiziranim semestralnim modulima predavanja, a ostatak nadoknaditi konzultativnom nastavom i samostalnim radom.					
<b>Konzultacije (vrijeme održavanja)</b>					
Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela: <a href="http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx">http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx</a>					
<b>Kontakt informacije</b>					
<a href="mailto:vinko.bakija@unizd.hr">vinko.bakija@unizd.hr</a>					
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	Kontinuirana provjera znanja i dinamike usvajanja nastavnog gradiva. Studentska evaluacija izvedbe predmeta (anketa). Kontinuirano praćenje primjedbi, prijedloga i ideja studenata o kvaliteti izvođenja nastavnog				



**Odjel za turizam i komunikacijske znanosti**

**Diplomski studij**

**OPIS PREDMETA**

**Novinarstvo i odnosi  
s javnostima**

	programa
<b>Dodatne napomene nastavnika</b>	Ne postoji razlika u učenju francuskog jezika između različitih statusa studenata! Strani jezici se uče na nastavi a usvajaju van nastave, ovisno o afekcijskom potencijalu svake individue. <b>ECTS bodovi i elementi opterećenja prikazani su za svaki semestar posebno.</b>