

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Preddiplomski studij
	OPIS PREDMETA	


NAZIV PREDMETA	VALORIZACIJA I ZAŠTITA KULTURNE I PRIRODNE BAŠTINE				
Šifra	IKP 303		ECTS	6	
Status predmeta	Obvezni		Akadska godina	2014./2015.	
Godina	III.		Semestar	V. i VI.	
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	dr.sc. Radomir Jurić				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	30	30	-	15	-
	Izvoditelj nastave				
	dr. sc. Radomir Jurić	dr. sc. Radomir Jurić		dr. sc. Radomir Jurić	
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar, Arheološki muzej Zadar, SICU, grad Zadar i dr. prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	Educirati studente za otkrivanje, zaštitu, prezentaciju i vrednovanje kulturne i prirodne baštine u Hrvatskoj.				
Ishodi učenja	<p>Navesti razlike između kulturnog prirodnog dobra.</p> <p>Razvijati osjećaje za potrebu čuvanja kulturne i prirodne baštine</p> <p>Primijeniti zakonsku zaštitu i kulturne i prirodne baštine.</p> <p>Prepoznati kulturno-povijesna razdoblja i umjetničke stilove</p> <p>Prikazati najznačajniju kulturnu i prirodnu baštinu Hrvatske</p> <p>Vrednovati hrvatsku kulturnu o prirodnu baštinu u odnosu na europsku i svjetsku</p> <p>Stechena znanja kvalitetno primijeniti u kulturnom turizmu i turizmu uopće.</p>				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.	1	1P 1S	2	Motivacijski sat. Značenje pojma kulturne i prirodne baštine. Upoznavanje studenata s načinom izrade seminarski radova
	2.	1	1P 1S	2	Kategorije spomenika kulturne i prirodne baštine. Registrirani spomenici kulturne i prirodne baštine. Njihovo vrednovanje i zaštita Prapovijest u Arheološkom muzeju u Zadru
	3.	3	1P 1S	2	Pokretni i nepokretni spomenici kulture u Hrvatskoj. Prapovijesni spomenici kulture u Hrvatskoj (od paleolitika do rimskog doba). Paleolitik i neolitik u Hrvatskoj
	4.	3	1P 1S	2	Prapovijesni spomenici kulture u Hrvatskoj (od paleolitika do rimskog doba). Bakreno, brončano i željezno doba u Hrvatskoj,, Histri.
	5.	3	1P 1S	2	Grčke kolonije na Jadranu. Liburni, Japodi, Delmati, Issa, Pharos
	6.	5	1P 1S	2	Rimski spomenci kulture u Hrvatskoj (municipiji, kolonije) Antički gradovi u kontinentalnoj Hrvatskoj (Varaždinske Toplice, Ščitarjevo, Sisak, Osijek, Vinkovci).
	7.	5	1P 1S	2	Rimski gradovi u Primorskoj Hrvatskoj Poreč, Pula, Osor, Krk.

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Preddiplomski studij
	OPIS PREDMETA	Kultura i turizam

	8.	5	1P 1S	2	Rimski gradovi u Primorskoj Hrvatskoj Senj, Starigrad, Nin, Nadin
	9.	5	1P 1S	2	Rimski gradovi u Primorskoj Hrvatskoj Zadar, Asseria, Bribir, Burnum, Skradin.
	10.	5	1P 1S	2	Rimski gradovi u Primorskoj Hrvatskoj Solun, Narona, Cavtat
	11.	1	1P 1S	2	Kasnorimski i ranokršćanski spomenici u Hrvatskoj Dioklecijanova palača, Ranokršćanski Poreč, Salona i Narona
	12.	3	1P 1S	2	Spomenici srednjeg vijeka u Hrvatskoj. Ranohrvatska kulturna baština Rab u srednjem vijeku, Starohrvatski Nin, Starohrvatski Solin
	13.	3	2P	2	Srednjovjekovni spomenici u Arheološkom muzeju u Zadru
	14.	3	1P 1S	2	Spomenici srednjeg vijeka u Hrvatskoj Biograd, Vrana, Bribir
	15.	1	1P 1S	2	Spomenici romanike u Hrvatskoj Biskupija, Knin, Šibenik u srednjem vijeku, Klis
	16.	1	2P	2	Srednjovjekovni spomenici u Zadru Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru
	17.	1	2S	2	Rudine, Srednjovjekovni Zagreb, Srednjovjekovni Trogir
	18.	1	1P 1S	2	Gotika u Hrvatskoj Katedrala u Šibeniku, Korčula, Dalmatinske freske
	19.	1	1P 1S	2	Renesansa u Hrvatskoj Dubrovnik, Istarske freske, Pag
	20.	1	1P 1S	2	Barok i klasicizam u Hrvatskoj Najznačajniji barokni spomenici u Hrvatskoj, Varaždin
	21.	1	1P 1S	2	Hrvatski dvorci Trakošćan, Veliki Tabor
	22.	1	2S	2	Cres, Trsat, Omiš, Ston
	23.	1	1P 1S	2	Utvrđeni gradovi u kontinentalnoj Hrvatskoj Karlovac, Ilok
	24.	1	1P 1S	2	Hrvatska moderna. Najznačajniji hrvatski slikari (V. Bukovac, M. Kraljević, Lj. Babić) Kipar Ivan Meštrović
	25.	3	1P 1S	2	Nacionalni parkovi u Hrvatskoj. Brijuni, Sjeverni Velebit, Risnjak
	26.	3	1P 1S	2	Nacionalni parkovi u Hrvatskoj Paklenica, Plitvička jezera.
	27.	3	1P 1S	2	Nacionalni parkovi u Hrvatskoj. Kornati, Krka, Mljet
	28.	1	1P 1S	2	Parkovi prirode u Hrvatskoj Vrana, Telašćica, Velebit
	29.	1	P + S	6	Kulturna baština Nina (posjet Ninu + Muzej ninskih starina)
	30.	1	P	7	Kulturna baština Aserije, Vrane i Biograda (posjeti tim nalazištima)
Obvezna literatura:	1) Bralić, I. Hrvatski nacionalni parkovi, Školska knjiga, Zagreb 2005. (40 str.) 2) Dimitrijević S. – Težak-Gregl T. Majnarić Pandžić N, Prapovijest u Hrvatskoj, Zagreb 1999. (40 str. s fotografijama). 3) Ivančević R, Umjetničko blago Hrvatske, Motovun, Zagreb 1993.(200. str. s fotografijama) 4) Sanader M, Antički gradovi u Hrvatskoj, Školska knjiga, Zagreb 2001.(80 str. s fotografijama) 5) Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb 2006.(70. str. s fotografijama)				

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Preddiplomski studij
	OPIS PREDMETA	

Dopunska literatura:	1) Burić, T, Bribir, srednjovjekovno sijelo Šubića, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Split 1997. (20 str. s ilustracijama) 2) Enciklopedija hrvatske umjetnosti, I, II, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb 1995,-1996,odgovarajuće natuknice 3) Rapanić, Ž, Salona u starohrvatsko doba, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Split 1996 (20 str. s ilustracijama) 4) Skupina autora, Arheologija i turizam u Hrvatskoj, Arheološki muzej Zagreb, Hedone Zagreb, Zagreb 2011.(80 str. s fotografijama, najznačajnija nalazišta).			
Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	Oblik rada	BODOVI	Oblik rada	BODOVI
	Aktivno sudjelovanje na nastavi	20	Referat – Praktični zadaci	
	Domaće zadaće		Eksperimentalni rad	
	Esej		Grupni zadatak (projekt)	
	Seminarski rad	20	Projekt	
	Pismeni ispit		Praktični rad	
	Usmeni ispit	60	<i>...Ostalo upisati</i>	
	Kolokviji	(20)	UKUPNO	100
Napomena:				
Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)		Ocjena	
	0-59		1 (nedovoljan)	
	60-69		2 (dovoljan)	
	70-79		3 (dobar)	
	80-89		4 (vrlo dobar)	
	90-100		5 (izvrstan)	
Izračun ECTS bodova				
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati				
Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati		Prosječno potreban broj sati	
	Redovni studij		Izvanredni studij	
Nastava	75		20	
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	30		60	
Ispiti i kolokviji	75		100	
Ukupno	180		180	
Uvjeti za dobivanje potpisa				
Opće: Studenti su dužni sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i seminara i redovito izvršavati za individualni i praktični rad				
Konzultacije (vrijeme održavanja)				
Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela: http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx				
Kontakt informacije				
rjuristic@amzd.hr , tel. kabinet: 345-051 (u vrijeme konzultacija)				
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	Studentska evaluacija ma razini Sveučilišta, osobni razgovori sa studentima. Kontinuirano praćenje primjedbi studenata.			
Dodatne napomene nastavnika	Studenti će dobit tijekom nastave šira pojašnjenja. Seminari će se izlagati kao prezentacija u POWER POINTU i prilagati kao seminar u pisanom obliku i elektroničnoj verziji.			

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Preddiplomski studij
	OPIS PREDMETA	Kultura i turizam

	<p>Pored navedenog studenti će posjetiti Arheološki muzej u Zadru, Stalnu izložbu crkvene umjetnosti u Zadru, Muzej ninskih starina u Ninu, kulturno-povijesne spomenike u Ninu, Zavičajni muzej u Biogradu, Zavičajni muzej u Benkovcu, a prema financijskim mogućnostima i više nalazišta i nacionalnih parkova na zadarskom području i šire.</p> <p>Nazočit će i javnim predavanjima koji se tiču navedenog predmeta.</p> <p>Kolokvij će se održati nakon zimskog semestra, početkom ožujka, a usmeni ispit u ljetnom (dva termina) i jesenskom roku (dva termina)</p> <p>Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu, ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih elementa izvođenja nastave prema opisu predmeta.</p>
--	--