


**OPIS PREDMETA**

NAZIV PREDMETA	MEDIJSKI ŽANROVI				
Šifra	IKN 404	ECTS	5		
Status predmeta	Obvezni	Akadska godina	2014./2015.		
Godina	I.	Semestar	I.		
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	Nenad Vertovšek, mag.politologije				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	15	30		5	
	Izvoditelj nastave				
	Nenad Vertovšek	Nenad Vertovšek		Nenad Vertovšek	
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	Cilj predmeta je usvajanje znanja o klasifikaciji u području novinarstva, odnosno novinarskog izražavanja što je i preduvjet za teorijsko i praktično ovladavanje različitim vrstama i podvrstama novinarskih formi. Znanstveni pristup istraživanju i razumijevanju vrsta i žanrova u novinarstvu produbljuje profesionalne i komunikacijske zahtjeve novinara i svih medijskih djelatnika. Klasifikacija u novinarstvu i svim vrstama medija vezana je i uz kvalitetu novinarskog diskursa, profesionalnog pristupa u novinarstvu i interpretaciji medija. Terenskom nastavom približiti podjelu i primjenu žanrova u redakcijama i različitim vrstama tiskovnih i elektroničkih medija.				
Ishodi učenja	Prepoznati razlike i značaj žanrova kao sredstva novinarskog izražavanja. Opisati i analizirati pojedine medijske vrste. Usporediti i vrednovati žanrove s obzirom na medij (tiskani, radio, televizija, portal). Procijeniti deformacije nekih temeljnih novinarskih žanrova u procesu razvoja komercijalizacije, senzacionalizma te medijske manipulacije u suvremenim masmedijima				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.	1	1 P+1S	2	Uvod u osnove novinarskog izražavanja
	2.	2	1 P+1S	2	Razlikovanje vrsta i podvrsta medijskog izraza; razlozi klasifikacije
	3.	3	1 P+1S	2	Osnovni žanrovi i vrste: vijest, bilješka... – od pripreme do kreiranja
	4.	4	1 P+1S	2	Napredniji žanrovi i vrste – reportaža, komentar... – od pripreme do kreiranja
	5.	5	1 P+1S	2	Kriteriji novinarskog i medijskog izraza i žanrovske podjele
	6.	6	1 P+1S	2	Novinarski jezik i stil u suvremenim masmedijima
	7.	7	1 P+1S	2	Jezik medija i medij jezika
	8.	8	1 P+1S	2	Sličnosti i razlike medijskih žanrova prema odabiru i obradi tema
	9.	9	1 P+1S	2	Tradicionalne i suvremene forme izražavanja: stvaranje žanrova
	10.	10	1 P+1S	2	Od skice novinarskog teksta do prepoznatljivog žanra
	11.	11	1 P+1S	2	Novinarstvo bez papira: on-line i digitalni žanrovi
	12.	12	1 P+1S	2	Interakcija i simulacija žanrova u tiskanim i elektroničkim medija
	13.	13	1 P+1S	2	Spotovi i filmovi. Žanr(ovi) kao slika svijeta
	14.	14	1 P+1S	2	Kritički osvrt na medijske žanrove: studije slučajeva

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Diplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

	15.	15	1 P+1S	2	Interakcija i simulacija odabranog tematskog problema
<b>Obvezna literatura:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sheridan Burns, Linette (2009) <i>Razumjeti novinarstvo</i>. Zagreb: Naklada Medijska istraživanja.</li> <li>Mihovilović, Maroje (2007) <i>Profesionalni novinar</i>. Zagreb: Profil/Visoka novinarska škola (str. 17-52; str. 64-87; str. 104-118; str. 198-235; str. 338-391)</li> </ol>				
<b>Dopunska literatura:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Perišin, Tena (2010) <i>Televizijske vijesti</i>. Zagreb: Naklada medijska istraživanja.</li> <li>Biti, V. (2000) <i>Pojmovnik suvremene književne teorije</i>. Zagreb: Matica Hrvatska. (samo pojam diskursa – str. 78-86; i žanra str. 591-594)</li> <li>Miliša, Z.; Tolić, M.; Vertovšek, N. (2010) <i>Mladi – odgoj za medije. Priručnik za stjecanje medijskih kompetencija</i>. Zagreb: M.E.P.d.o.o.</li> </ol>				
<b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>		<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>
	Aktivno sudjelovanje na nastavi	<b>10</b>		Referat – Praktični zadaci	<b>0</b>
	Domaće zadaće	<b>0</b>		Ekperimentalni rad	<b>0</b>
	Esej	<b>0</b>		Grupni zadatak (projekt)	
	Seminarski rad	<b>20</b>		Projekt	<b>0</b>
	Pismeni ispit	<b>50</b>		Praktični rad	<b>0</b>
	Usmeni ispit	<b>20</b>		<i>....Ostalo upisati</i>	<b>0</b>
	Kolokviji	<b>0</b>		<b>UKUPNO</b>	<b>100</b>
Napomena:					
<b>Formiranje ocjene</b>	<b>BODOVI (od – do)</b>			<b>Ocjena</b>	
	0-59			1 (nedovoljan)	
	60-69			2 (dovoljan)	
	70-79			3 (dobar)	
	80-89			4 (vrlo dobar)	
	90-100			5 (izvrstan)	
<b>Izračun ECTS bodova</b>					
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati					
<b>Element opterećenja vrijeme potrebno za</b>	<b>Prosječno potreban broj sati</b>		<b>Prosječno potreban broj sati</b>		
	<b>Redovni studij</b>		<b>Izvanredni studij</b>		
Nastava	30		0		
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	55		85		
Ispiti i kolokviji	65		65		
<b>Ukupno</b>	<b>150</b>		<b>150</b>		
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>					
Redoviti studenti – sudjelovanje na minimalno 70% predavanja i seminara, prihvaćen i izložen seminarski rad. Prihvaćeno izvješće s terenske nastave. Izvanredni studenti- prihvaćen seminarski rad. Rok za predaju seminara je 16.12.2014.					
<b>Konzultacije (vrijeme održavanja)</b>					
Nenad Vertovšek, prof., utorak 11 – 12 h (kabinet 20)					
<b>Kontakt informacije</b>					
<a href="mailto:nenad.vertovsek@gmail.com">nenad.vertovsek@gmail.com</a>					
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studentska evaluacija na razini Sveučilišta</li> <li>Tematska radionica (fokusne grupe) na zaključnom predavanju.</li> <li>Osobni razgovori sa studentima.</li> </ul>				
<b>Dodatne napomene nastavnika</b>					