
	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kultura i turizam</b>

<b>NAZIV PREDMETA</b>	<b>TALIJANSKI JEZIK II</b>				
Šifra	<b>IKP212/IKP022</b>	<b>ECTS</b>	<b>(4)/(2)</b>		
Status predmeta	<b>Obvezni/izborni</b>	<b>Akademski godina</b>	<b>2013./2014.</b>		
Godina	<b>II.</b>	<b>Semestar</b>	<b>I.</b>		
Jezik izvođenja predmeta	Talijanski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta	Položen ispit TALIJANSKI JEZIK I				
Nositelj predmeta	mr. sc. Željka Lilić				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Terenska nastava</b>	<b>Ostalo (upisati)</b>
	15		30	0	0
	<b>Izvoditelj nastave</b>				
	mr. sc. Željka Lilić		mr. sc. Željka Lilić		
Mjesto izvođenja nastave	<b>Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati</b>				
Cilj predmeta	Upoznavanje s temeljnim elementima talijanskog jezika.				
Ishodi učenja	<p><b>Objasniti i utvrditi</b> osnovne morfološko-sintaktičke strukture talijanskog jezika.</p> <p><b>Analizirati i prevoditi</b> tekstove iz obvezne i dopunske literature na talijanskom jeziku.</p> <p><b>Pokazati</b> osnovna znanja iz morfosintaktičkih i izražajnih elemenata talijanskog govornog jezika.</p> <p><b>Razviti</b> vještine pismenog i usmenog komuniciranja na talijanskom jeziku.</p> <p><b>Ponoviti</b> osnovne morfološke i sintaktičke oblike uz komparativnu i kontrastivnu analizu između hrvatskog i talijanskog jezika.</p>				
Sadržaj predmeta po cjelinama	<b>Tjedan</b>	<b>Cjelina</b>	<b>Vrsta nastave</b>	<b>Broj sati</b>	<b>Tema</b>
	1,	1	1 P+2V	3	Unità 1: Esami.. niente stress I pronomi combinati. I pronomi combinati nei tempi composti. Aggettivi, pronomi e avverbi interrogativi.
	2.	2	1 P+2V	3	Unità 2: Soldi e lavoro I pronomi relativi, Chi come pronome relativo. Altri pronomi relativi (coloro che). Stare + gerundio. Stare per + infinito.
	3.	3	1 P+2V	3	Unità 3: In viaggio per l'Italia La comparazione tra due nomi o pronomi. I verbi farcela e andarsene. La comparazione tra due aggettivi, verbi o quantità. Il superlativo relativo, il superlativo assoluto. Forme particolari di comparazione e di superlativo.
	4.	4	1 P+2V	3	Unità 4: Un po' di storia Passato remoto, verbi irregolari, I numeri romani. Trapassato remoto. Avverbi di modo.
	5.	5	1 P+2V	3	Unità 5: Stare bene Congiuntivo presente. Congiuntivo passato. Verbi irregolari. Uso. Concorrenza dei tempi del congiuntivo.
	6.	6	1 P+2V	3	Unità 6: Andiamo all'opera? Imperativo indiretto. L'imperativo con i pronomi. Forma negativa. Aggettivi e pronomi indiretti.

**Odjel za turizam i komunikacijske znanosti****Preddiplomski studij****OPIS PREDMETA****Kultura i turizam**

	7.	7	1 P+2V	3	Unità 7: Andiamo a vivere in campagna Congiuntivo imperfetto. Congiuntivo trapassato. Concordanza dei tempi del congiuntivo.. Uso	
	8.	8	1 P+2V	3	Unità 8: Tempo libero e tecnologia Periodo ipotetico. Usi di ci. Usi di ne.	
	9.	9	1 P+2V	3	Unità 9: L'arte...è di tutti Forma passiva. Forma passiva con andare. Si passivante	
	10.	9	1 P+2V	3	10. . Unità 9: <i>In giro per i negozi</i> Verbi riflessivi e riflessivi reciproci. Verbi riflessivi nei tempi composti e con i verbi modali. Forma impersonale.	
	11.	10	1 P+2V	3	Unità 10: Paese che vai, problemi che trovi Discorso diretto e discorso indiretto	
	12.	11	1 P+2V	3	Unità 11: Che bello leggere Gerundio semplice. Gerundio composto.	
	13.	12	1 P+2V	3	13. Autovalutazione generale	
	14.	13	1P+2V	3	14. Colloquio	
	15.	14	1P+2V	3	15. Riepilogo	
	<b>Obvezna literatura:</b>	1. Marin, T. – Magnelli, S., <i>NUOVO PROGETTO ITALIANO II</i> , Corso multimediale di lingua e civiltà italiana, V.B.Z. Zagreb, 2008., 86 str. 2. JJernej, J. <i>TALIJANSKA KONVERZACIJSKA GRAMATIKA</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2005., 200 str.				
	<b>Dopunska literatura:</b>	1. Deanović, M. – Jernej, J. (1998), <i>TALIJANSKO-HRVATSKI RJEČNIK</i> , Zagreb: Školska knjiga 2. Deanović, M. – Jernej, J. (1994), <i>HRVATSKO-TALIJANSKI RJEČNIK</i> , Zagreb: Školska				
	<b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>	<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>		<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>
		Aktivno sudjelovanje na nastavi	<b>20</b>		Referat – Praktični zadaci	
		Domaće zadaće	<b>10</b>		Eksperimentalni rad	
		Esej			Grupni zadatak (projekt)	
Seminarski rad				Projekt		
Pismeni ispit		<b>50</b>		Praktični rad		
Usmeni ispit		<b>10</b>		<i>....Ostalo upisati</i>		
Kolokviji*		<b>10</b>		<b>UKUPNO</b>	<b>100</b>	
<b>Formiranje ocjene</b>	<b>BODOVI (od – do)</b>			<b>Ocjena</b>		
	0-59			1 (nedovoljan)		
	60-69			2 (dovoljan)		
	70-79			3 (dobar)		
	80-89			4 (vrlo dobar)		
	90-100			5 (izvrstan)		
<b>Izračun ECTS bodova</b>						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
<b>Element opterećenja vrijeme potrebno za</b>	<b>Prosječno potreban broj sati</b>		<b>Prosječno potreban broj sati</b>			
	<b>Redovni studij</b>		<b>Izvanredni studij</b>			
Nastava	45		0			
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	45		60			
Ispiti i kolokviji	30		60			
<b>Ukupno</b>	<b>120</b>		<b>120</b>			
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>						

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kultura i turizam</b>

Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i vježbi i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad .  
**Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu, ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta.**

**Konzultacije (vrijeme održavanja)**

Srijeda, 14.00-15.00  
 Petak, 12.00-13.00

[ziliic@unizd.hr](mailto:ziliic@unizd.hr)

<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	<i>Studentske ankete. Kontinuirano praćenje primjedbi, prijedloga i ideja studenata o kvaliteti izvođenja nastavnog programa.</i>
---	---

<b>Dodatne napomene nastavnika</b>	
------------------------------------	--