
	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Preddiplomski studij
	OPIS PREDMETA	Kultura i turizam

NAZIV PREDMETA	FRANCUSKI JEZIK I				
Šifra	IKP 114 / IKP 014		ECTS	8 (4 izborni)	
Status predmeta	Obvezni / Izborni		Akademski godina	2013./2014.	
Godina	I.		Semestar	2.	
Jezik izvođenja predmeta	Francuski, Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	mr.sc. Vinko Bakija / Ivana Lozo, prof.				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	15		30		
	Izvoditelj nastave				
	Vinko BAKIJA		Ivana LOZO		
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	<p>U okviru predavanja studenti se upoznaju s temeljnim pitanjima vezanim za učenje francuskog jezika. Francuski je jezik europskih integracija, službeni je jezik najvećeg broja međunarodnih organizacija. Uz engleski, u Europi i svijetu francuski se predaje kao prvi strani jezik u školskom sustavu i stručnom usavršavanju. Francuski je privilegirani jezik u politici, diplomaciji, gastronomiji, kulturi, umjetnosti, modi, turizmu i</p>				
Ishodi učenja	<p>Studenti stječu znanje i jezične kompetencije iz francuskog jezika (A1), a nakon ovladavanja teorijskim i praktičnim spoznajama te vještinom govorenja francuskog, osposobljeni su za implementaciju stečenih znanja i vještina u realnoj tržišnoj utakmici. Posebna pozornost se usmjerava na stjecanje znanja i iskustava koje studentima omogućavaju ostvarivanje održive konkurentske prednosti u zapošljavanju te kvalitetnom radu unutar turističkog sustava. Studenti razumiju pročitano gradivo i mogu postavljati i odgovarati na jednostavna pitanja o poznatim temama.</p> <p>Objasniti osnovne lingvističke pretpostavke učenja francuskog jezika uz razvijanje motivacije i interesa za upoznavanje s francuskom kulturom.</p> <p>Prevesti jednostavne verbalne i pisane oblike s hrvatskog jezika na francuski i obrnuto.</p> <p>Pokazati osnovna znanja iz morfosintaktičkih i izražajnih elemenata u govorenju Francuskog jezika.</p> <p>Kombinirati jednostavne izražajne cjeline na francuskom jeziku te razviti sposobnost jednostavnog komuniciranja.</p> <p>Prepoznati i ponoviti osnovne morfološke i sintaktičke oblike uz komparativnu i kontrastivnu analizu između hrvatskog i francuskog jezika na razini A1 ZEROJ-a</p>				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.	1	1P+2V	3	Texte: passé, présent, futur; Vježbe: Phonétique (89.-93.)
	2.	2	1P+2V		Adjectifs démonstratifs; Adjectifs possessifs; Phonétique (94.-97.)
	3.	3	1P+2V		L'interrogation; la conjugaison interrogative; Phonétique (98.-101.)
	4.	4	1P+2V		Adjectifs indéfinis; Phonétique (102.-107.)
	5.	5	1P+2V		Adjectifs numéraux; Phonétique (108.-113.)

**Odjel za turizam i komunikacijske znanosti****Preddiplomski studij****OPIS PREDMETA****Kultura i turizam**

	6.	6	1P+2V	La voix active et la voix passive; Phonétique (114.-120.)	
	7.	7	1P+2V	Les verbes pronominaux; Les verbes impersonnels; Les verbes demi-auxiliaires; Phonétique (125.-132.)	
	8.	8	1P+2V	Le passé composé: formation et emploi; Phonétique (133-140.)	
	9.	9	1P+2V	Les pronoms personnels; Place des pronoms compléments; Phonétique (141.-149.)	
	10.	10	1P+2V	Les pronoms personnels toniques; Adverbes pronominaux "en" et "y"; Phonétique (150.-154.)	
	11.	11	1P+2V	Pronom réfléchi; Pronoms démonstratifs; Phonétique (155.-161.)	
	12.	12	1P+2V	Les pronoms possessifs; Les pronoms relatifs; Phonétique (162.-166.)	
	13.	13	1P+2V	Les pronoms interrogatifs; Les pronoms indéfinis; Phonétique (167.-176.)	
	14.	14	1P+2V	L'impératif; Phonétique (177.-190.)	
	15.	15	1P+2V	Bilan	
	Obvezna literatura:	1. E. Horetzky, Précis pratique de grammaire française 2. Phonétique, Hachette-Français langue étrangère 3. Vocabulaire illustré – niveau débutant, Hachette-Français langue étrangère 4. Valentin Putanec, <i>Francusko-hrvatski rječnik, ŠKZ</i> 5. Jean Dayre – Mirko Deanović – Rudolf Maixner, <i>Hrvatsko-francuski rječnik, Dominović</i>			
	Dopunska literatura:				
	Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	Oblik rada	BODOVI	Oblik rada	BODOVI
		Aktivno sudjelovanje na nastavi	20	Referat – Praktični zadaci	
		Domaće zadaće	10	Eksperimentalni rad	
Esej			Grupni zadatak (projekt)		
Seminarski rad			Projekt		
Pismeni ispit		60	Praktični rad		
Usmeni ispit		10Ostalo upisati		
Kolokviji			UKUPNO	100	
Napomena:					
Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)		Ocjena		
	0-59		1 (nedovoljan)		
	60-69		2 (dovoljan)		
	70-79		3 (dobar)		
	80-89		4 (vrlo dobar)		
	90-100		5 (izvrstan)		
Izračun ECTS bodova					
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati					
Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati		Prosječno potreban broj sati		
	Redovni studij		Izvanredni studij		
Nastava	45		15		
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	30		45		
Ispiti i kolokviji	45		60		
Ukupno	120		120		
Uvjeti za dobivanje potpisa					
Za redovite studente aktivno sudjelovanje na 70 % nastave, a za izvanredne studente aktivno prisustvovanje kada su prisutni na nastavi					
Konzultacije (vrijeme održavanja)					

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Preddiplomski studij
	OPIS PREDMETA	Kultura i turizam

Vinko BAKIJA: Utorak (12h00 – 12h45) Ivana LOZO: Srijeda (15h00 – 16h00)	
Kontakt informacije	
vinko.bakija@unizd.hr / ilozo@unizd.hr	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	Kontinuirana provjera znanja i dinamike usvajanja nastavnog gradiva. Studentska evaluacija izvedbe predmeta (anketa). Kontinuirano praćenje primjedbi, prijedloga i ideja studenata o kvaliteti izvođenja nastavnog programa
Dodatne napomene nastavnika	Strani jezici se uče na nastavi a usvajaju van nastave, ovisno o afekcijskom potencijalu svake individue.