




OPIS PREDMETA

| NAZIV PREDMETA | SEMIOTIKA | | | | |
|------------------------------------|--|----------|----------------|------------------|---|
| Šifra | IKN506 (IKK586, IKM586) | | ECTS | 5 | |
| Status predmeta | Obvezni, Izborni | | Akadska godina | 2013./2014. | |
| Godina | II. | | Semestar | I. | |
| Jezik izvođenja predmeta | hrvatski i engleski | | | | |
| Preuvjeti upisa/polaganja predmeta | | | | | |
| Nositelj predmeta | Doc. dr.sc. Vlado Sušac | | | | |
| Suradnik na predmetu | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave | Predavanja | Seminari | Vježbe | Terenska nastava | Ostalo (upisati) |
| | 15 | 30 | 0 | 0 | 0 |
| | Izvoditelj nastave | | | | |
| | Doc. dr. sc. Vlado Sušac | | 0 | 0 | 0 |
| Mjesto izvođenja nastave | Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati | | | | |
| Cilj predmeta | Opći je cilj je ovog predmeta da se studenti upoznaju s osnovnim pojmovima iz semiotike kao jedne od temeljnih komunikacijskih disciplina koja se bavi proučavanjem i interpretacijom znakova i njima prenesenih poruka. Poseban je cilj da studenti steknu sposobnost kontekstualnog razumijevanja znakova i znakovnih sustava kroz primjenu semiotičke analize na odgovarajući korpus ili pojedinačnu poruku imajući u vidu prvenstveno masovne medije kao formu ali i sadržaj ciljane poruke. | | | | |
| Ishodi učenja | Identificirati poruku kao semiotički tekst i pojedinačne označitelje unutar teksta. Provesti odgovarajuću sintagmatsku i paradigmsku analizu označitelja (komutacijski test, binarne opozicije, itd.). Raščlaniti kontekstualne i intertekstualne odnose prisutne u poruci. Otkriti ideološke kodove unutar teksta i kritički ih prosuditi. Sintetizirati metaforičke koncepte parove analizom srodnih pojedinačnih primjera i kreirati vlastite temeljem istih. | | | | |
| Sadržaj predmeta po cjelinama | Tjedan | Cjelina | Vrsta nastave | Broj sati | Tema |
| | 1. | 1 | 1 P+1 S | 2 | Uvod u semiotiku - znakovi |
| | 2. | 2 | 1 P+1 S | 2 | Ferdinand de Saussure (strukturalizam) |
| | 3. | 2 | 1 P+1 S | 2 | Charles Sanders Peirce (ikona indeks i simbol) |
| | 4. | 2 | 1 P+1 S | 2 | Sintagmatska analiza (naratologija) |
| | 5. | 3 | 1 P+1 S | 2 | Paradigmska analiza (komutacijski test i binarne opozicije) |
| | 6. | 3 | 1 P+1 S | 2 | Obilježeni i neobilježeni oblici |
| | 7. | 4 | 1 P+1 S | 2 | Denotacija i konotacija |

| | | |
|---|---|--------------------------|
|  | Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | Diplomski studiji |
| | OPIS PREDMETA | |

| | | | | | |
|---|---|---------------|-------------------------------------|----------------------------|--|
| | 8. | 4 | 1 P+1 S | 2 | Mit i ideologija |
| | 9. | 4 | 1 P+1 S | 2 | Konceptualna metafora (Lakoff i Johnson) |
| | 10. | 4 | 1 P+1 S | 2 | Metonimija i sinegdoha |
| | 11. | 5 | 1 P+1 S | 2 | Kod (kodiranje i dekodiranje) |
| | 12. | 5 | 1 P+1 S | 2 | Oznake modaliteta |
| | 13. | 6 | 1 P+1 S | 2 | Intertekstualnost |
| | 14. | 7 | 1 P+1 S | 2 | Postmodernizam i dekonstrukcija |
| | 15. | 8 | 1 P+1 S | 2 | |
| | | | | | |
| Obvezna literatura: | <p>1. . Chandler, Daniel: <i>Semiotics: the Basics</i>, Routledge, London, 2002. http://www.aber.ac.uk/media/Documents/S4B/semiotic.html</p> <p>2 Noeth, Winfried: <i>Priručnik semiotike</i>, Ceres, Zagreb, 2004. (odabrana poglavlja)</p> | | | | |
| Dopunska literatura: | <p>1. Johansen, Jorgen Dines.: <i>Uvod u semiotiku</i>, Signum, Zagreb, 2000.</p> <p>2. Škiljan, Dubravko: <i>U pozadini znaka</i>, Školska knjiga , Zagreb, 1985.</p> <p>3. Bignell, Jonathan <i>Media Semiotics: an Introduction</i>, Manchester University Pres, New York, 2002.</p> <p>4. Trifonas, Peter Pericles: <i>Barthes, carstvo znakova</i>, Jesenski i Turk, Čakovec, 2002.</p> <p>http://www.chass.utoronto.ca/french/as-sa/</p> <p>http://www.uvm.edu/~tstreete/semiotics_and_ads/contents.html</p> <p>http://www.oxfordreference.com/view/10.1093/acref/9780195120905.001.0001/acref-9780195120905</p> | | | | |
| Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina | Oblik rada | BODOVI | | Oblik rada | BODOVI |
| | Aktivno sudjelovanje na nastavi | 20 | | Referat – Praktični zadaci | |
| | Domaće zadaće | | | Eksperimentalni rad | |
| | Esej | | | Grupni zadatak (projekt) | |
| | Seminarski rad | 30 | | Projekt | |
| | Pismeni ispit | 50 | | Praktični rad | |
| | Usmeni ispit | | | Izlaganje seminarskog rada | |
| | Kolokviji | | | UKUPNO | 100 |
| Napomena: | | | | | |
| Formiranje ocjene | BODOVI (od – do) | | | Ocjena | |
| | 0-59 | | | 1 (nedovoljan) | |
| | 60-69 | | | 2 (dovoljan) | |
| | 70-79 | | | 3 (dobar) | |
| | 80-89 | | | 4 (vrlo dobar) | |
| | 90-100 | | | 5 (izvrstan) | |
| Izračun ECTS bodova | | | | | |
| NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati | | | | | |
| Element opterećenja | Prosječno potreban broj sati | | Prosječno potreban broj sati | | |

| | | |
|---|--|--------------------------|
|  | Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | Diplomski studiji |
| | OPIS PREDMETA | |
| vrijeme potrebno za | Redovni studij | Izvanredni studij |
| Nastava | 45 | 15 |
| Zadaci (projekti, seminari, eseji...) | 40 | 50 |
| Ispiti i kolokviji | 45 | 65 |
| Ukupno | 130 | 130 |
| Uvjeti za dobivanje potpisa | | |
| Redoviti studenti – sudjelovanje na minimalno 70% predavanja i seminara. Izvanredni studenti – pohađanje konzultacija i konzultativne nastave po pozivu. Svaki je student dužan izraditi bar jedan praktični rad u kojem će na samostalno odabranom tekstu (verbalnom i/ili vizualnom) primijeniti minimalno tri elementa semiotičke analize. | | |
| Konzultacije (vrijeme održavanja) | | |
| ponedjeljak 19:00 - 20:00 srijeda 11:00 -12:00 | | |
| Kontakt informacije | | |
| vsusac@unizd.hr tel. 023 345 034 | | |
| Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta | <i>Studentska anketa prema upitniku Ureda za kvalitetu Skupni i individualni razgovori sa studentima Samoevaluacija prema odjelnom Priručniku za kvalitetu</i> | |
| Dodatne napomene nastavnika | | |