
	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Diplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

<b>NAZIV PREDMETA</b>	<b>FRANCUSKI JEZIK V</b>				
<b>Šifra</b>	IKM 514, IKK 514, IKN514 (IKM054, IKK054, IKN054)		<b>ECTS</b>	5	
<b>Status predmeta</b>	Obvezni / Izborni		<b>Akadska godina</b>	2013./2014.	
<b>Godina</b>	II.		<b>Semestar</b>	I.	
<b>Jezik izvođenja predmeta</b>	Francuski, Hrvatski				
<b>Preduvjeti upisa/polaganja predmeta</b>					
<b>Nositelj predmeta</b>	mr.sc. Vinko Bakija				
<b>Suradnik na predmetu</b>					
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Terenska nastava</b>	<b>Ostalo (upisati)</b>
	15		30		
	<b>Izvoditelj nastave</b>				
	Mr.sc. Vinko BAKIJA		Mr.sc. Vinko BAKIJA		
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	<b>Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati</b>				
<b>Cilj predmeta</b>	U okviru predavanja studenti se upoznaju s temeljnim pitanjima vezanim za učenje francuskog jezika. Francuski je jezik europskih integracija, službeni je jezik najvećeg broja međunarodnih organizacija. Uz engleski, u Europi i svijetu francuski se predaje kao prvi strani jezik u školskom sustavu i stručnom usavršavanju. Francuski je privilegirani jezik u politici, diplomaciji, gastronomiji, kulturi, umjetnosti, modi, turizmu i ....				
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Studenti stječu znanje i jezične kompetencije iz francuskog jezika (B1), a nakon ovladavanja teorijskim i praktičnim spoznajama te vještinom govorenja francuskog, osposobljeni su za implementaciju stečenih znanja i vještina u realnoj tržišnoj utakmici. Posebna pozornost se usmjerava na stjecanje znanja i iskustava koje studentima omogućavaju ostvarivanje održive konkurentske prednosti u zapošljavanju te kvalitetnom radu unutar turističkog sustava. Studenti razumiju pročitano gradivo i mogu postavljati i odgovarati na jednostavna pitanja o poznatim temama.</p> <p>Objasniti osnovne lingvističke pretpostavke učenja francuskog jezika uz razvijanje motivacije i interesa za upoznavanje s francuskom kulturom.</p> <p>Prevesti jednostavne verbalne i pisane oblike s hrvatskog jezika na francuski i obrnuto.</p> <p>Pokazati osnovna znanja iz morfosintaktičkih i izražajnih elemenata u govorenju Francuskog jezika.</p> <p>Kombinirati jednostavne izražajne cjeline na francuskom jeziku te razviti sposobnost jednostavnog komuniciranja.</p> <p>Prepoznati i ponoviti osnovne morfološke i sintaktičke oblike uz komparativnu i kontrastivnu analizu između hrvatskog i francuskog jezika na razini B1 ZEROJ-a</p>				
<b>Sadržaj predmeta po cjelinama</b>	<b>Tjedan</b>	<b>Cjelina</b>	<b>Vrsta nastave</b>	<b>Broj sati</b>	<b>Tema</b>
	1.	1	1P+2V	3	Texte
	2.	2	1P+2V	3	La chanson française I
	3.	3	1P+2V	3	L'humour français I
	4.	4	1P+2V	3	Le cinéma français I



## OPIS PREDMETA

	5.	5	1P+2V	3	Les expressions et proverbes français I	
	6.	6	1P+2V	3	La gastronomie française I	
	7.	7	1P+2V	3	La télévision française I	
	8.	8	1P+2V	3	La chanson française II	
	9.	9	1P+2V	3	L'humour français II	
	10.	10	1P+2V	3	Le cinéma français II	
	11.	11	1P+2V	3	Les expressions et proverbes français II	
	12.	12	1P+2V	3	La gastronomie française II	
	13.	13	1P+2V	3	La télévision française II	
	14.	14	1P+2V	3	Les stéréotypes sur la France et les Français	
	15.	15	1P+2V	3	Bilan	
<b>Obvezna literatura:</b>	1. Valentin Putanec, <i>Francusko-hrvatski rječnik, ŠKZ</i> 2. Jean Dayre – Mirko Deanović – Rudolf Maixner, <i>Hrvatsko-francuski rječnik, Dominović</i>					
<b>Dopunska literatura:</b>						
<b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>	<i>Oblik rada</i>			<i>BODOVI</i>	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>
	Aktivno sudjelovanje na nastavi			<b>20</b>	Referat – Praktični zadaci	
	Domaće zadaće			<b>10</b>	Eksperimentalni rad	
	Esej				Grupni zadatak (projekt)	
	Seminarski rad				Projekt	
	Pismeni ispit			<b>40</b>	Praktični rad	
	Usmeni ispit			<b>30</b>	<i>....Ostalo upisati</i>	
	Kolokviji				<b>UKUPNO</b>	<b>100</b>
Napomena:						
<b>Formiranje ocjene</b>	<b>BODOVI (od – do)</b>			<b>Ocjena</b>		
	0-59			1 (nedovoljan)		
	60-69			2 (dovoljan)		
	70-79			3 (dobar)		
	80-89			4 (vrlo dobar)		
	90-100			5 (izvrstan)		
<b>Izračun ECTS bodova</b>						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
<b>Element opterećenja vrijeme potrebno za</b>	<b>Prosječno potreban broj sati</b>			<b>Prosječno potreban broj sati</b>		
	<b>Redovni studij</b>			<b>Izvanredni studij</b>		
Nastava	45			15		
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	30			45		
Ispiti i kolokviji	75			90		
<b>Ukupno</b>	<b>150</b>			<b>150</b>		
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>						
Redovni studenti su dužni aktivno sudjelovati na minimalno 70 % predavanja i vježbi i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad. Izvanredni studenti dužni su sudjelovati na posebno organiziranim semestralnim modulima predavanja, a ostatak nadoknaditi konzultativnom nastavom i samostalnim radom.						
<b>Konzultacije (vrijeme održavanja)</b>						
Vinko BAKIJA: Srijeda (13h00 – 14h00)						
<b>Kontakt informacije</b>						

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Diplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

<a href="mailto:vinko.bakija@unizd.hr">vinko.bakija@unizd.hr</a>	
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	<p>Kontinuirana provjera znanja i dinamike usvajanja nastavnog gradiva.</p> <p>Studentska evaluacija izvedbe predmeta (anketa).</p> <p>Kontinuirano praćenje primjedbi, prijedloga i ideja studenata o kvaliteti izvođenja nastavnog programa</p>
<b>Dodatne napomene nastavnika</b>	<p>Ne postoji razlika u učenju francuskog jezika između različitih statusa studenata!</p> <p>Strani jezici se uče na nastavi a usvajaju van nastave, ovisno o afekcijskom potencijalu svake individue.</p>