	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Diplomski studij
	OPIS PREDMETA	


NAZIV PREDMETA	FRANKOFONA CIVILIZACIJA I KULTURA				
Šifra	IKB414 (IKB044)		ECTS	4	
Status predmeta	Izborni		Akadska godina	2013./2014.	
Godina	I.		Semestar	I. i II.	
Jezik izvođenja predmeta	Francuski, Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	mr.sc. Vinko BAKIJA				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
			60		
	Izvoditelj nastave				
			mr.sc. Vinko BAKIJA		
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	U okviru predavanja studenti se upoznaju s temeljnim pitanjima vezanim za usvajanje znanja iz francuske kulture i civilizacije. Francuski je jezik europskih integracija, službeni je jezik najvećeg broja međunarodnih organizacija. Uz engleski, u Europi i svijetu francuski se predaje kao prvi strani jezik u školskom sustavu i stručnom usavršavanju. Francuski je privilegirani jezik u politici, diplomaciji, gastronomiji, kulturi, umjetnosti, modi, turizmu i				
Ishodi učenja	<p>Studenti stječu znanje i jezične kompetencije iz francuskog jezika (B1), a nakon ovladavanja teorijskim i praktičnim spoznajama te vještinom govorenja francuskog, osposobljeni su za implementaciju stečenih znanja i vještina u realnoj tržišnoj utakmici. Posebna pozornost se usmjerava na stjecanje znanja i iskustava koje studentima omogućavaju ostvarivanje održive konkurentske prednosti u zapošljavanju te kvalitetnom radu unutar europskog kulturološkog sustava.</p> <p>Studenti razumiju pročitano gradivo i mogu postavljati i odgovarati na jednostavna pitanja o poznatim temama iz polja francuske civilizacije i francuske kulture te frankofonije.</p> <p>Objasniti osnovne lingvističke pretpostavke učenja francuskog jezika uz razvijanje motivacije i interesa za upoznavanje s francuskom i europskom kulturnom scenom.</p> <p>Prevesti jednostavne verbalne i pisane oblike s hrvatskog jezika na francuski i obrnuto. Pokazati osnovna znanja iz morfosintaktičkih i izražajnih elemenata u govorenju Francuskog jezika.</p> <p>Kombinirati jednostavne izražajne cjeline na francuskom jeziku te razviti sposobnost jednostavnog komuniciranja.</p> <p>Prepoznati i ponoviti osnovne morfološke i sintaktičke oblike uz komparativnu i kontrastivnu analizu između hrvatskog i francuskog jezika na razini B1 ZEROJ-a</p>				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.	1	2V	2	Repères géographiques (l'Hexagone, la population, les régions, Paris)
	2.	2	2V	2	Repères historiques (Un pays en Révolution, La France moderne)
	3.	3	2V	2	Repères politiques (La vie politique, Le rôle de l'État)
	4.	4	2V	2	Repères politiques (La loi et l'ordre; La France dans l'Europe)



OPIS PREDMETA

Kulturna i prirodna baština u turizmu

	5.	5	2V	2	La Francophonie (EU, Belgique, Suisse)		
	6.	6	2V	2	La Francophonie (Canada, Afrique et Asie)		
	7.	7	2V	2	Repères économiques (Puissance agricole, Industrie innovante)		
	8.	8	2V	2	Repères sociaux (En famille, À l'école, Au travail)		
	9.	9	2V	2	Repères culturels (Les grands courants artistiques)		
	10.	10	2V	2	Repères culturels (La culture vivante, les pratiques culturelles)		
	11.	11	2V	2	Repères quotidiens (Au jour le jour; Chez soi)		
	12.	12	2V	2	Repères quotidiens (À table; Consommer)		
	13.	13	2V	2	Repères quotidiens (Chez le médecin; Croire)		
	14.	14	2V	2	La chanson française		
	15.	15	2V	2	Le cinéma français		
Obvezna literatura:	1. Ross Steele (2004) <i>Civilisation progressive du Français</i> , Paris, CLE International						
Dopunska literatura:	1. E. Horetzky, <i>Précis pratique de grammaire française</i> , ŠKZ 2. Valentin Putanec, <i>Francusko-hrvatski rječnik</i> , ŠKZ 3. Jean Dayre – Mirko Deanović – Rudolf Maixner, <i>Hrvatsko-francuski rječnik</i> , Dominović						
Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	Oblik rada			BODOVI	Oblik rada	BODOVI	
	Aktivno sudjelovanje na nastavi			20	Referat – Praktični zadaci		
	Domaće zadaće			10	Eksperimentalni rad		
	Esej				Grupni zadatak (projekt)		
	Seminarski rad				Projekt		
	Pismeni ispit			60	Praktični rad		
	Usmeni ispit			10Ostalo upisati		
	Kolokviji				UKUPNO	100	
Napomena:							
Formiranje ocjene				BODOVI (od – do)	Ocjena		
				0-59	1 (nedovoljan)		
				60-69	2 (dovoljan)		
				70-79	3 (dobar)		
				80-89	4 (vrlo dobar)		
				90-100	5 (izvrstan)		
Izračun ECTS bodova							
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati							
Element opterećenja vrijeme potrebno za				Prosječno potreban broj sati		Prosječno potreban broj sati	
				Redovni studij		Izvanredni studij	
Nastava				60		10	
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)				15		45	
Ispiti i kolokviji				45		65	
Ukupno				120		120	
Uvjeti za dobivanje potpisa							
Redovni studenti su dužni aktivno sudjelovati na minimalno 70 % predavanja i vježbi i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad. Izvanredni studenti dužni su sudjelovati na posebno organiziranim semestralnim modulima predavanja, a ostatak nadoknaditi konzultativnom nastavom i samostalnim radom.							
Konzultacije (vrijeme održavanja)							
Vinko BAKIJA: Srijeda(13h00 do 14h00)							
Kontakt informacije							

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Diplomski studij
	OPIS PREDMETA	

vinko.bakija@unizd.hr	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	<p>Kontinuirana provjera znanja i dinamike usvajanja nastavnog gradiva.</p> <p>Studentska evaluacija izvedbe predmeta (anketa).</p> <p>Kontinuirano praćenje primjedbi, prijedloga i ideja studenata o kvaliteti izvođenja nastavnog programa</p>
Dodatne napomene nastavnika	<p>Ne postoji razlika u učenju francuskog jezika između različitih statusa studenata!</p> <p>Strani jezici se uče na nastavi a usvajaju van nastave, ovisno o afekcijskom potencijalu svake individue.</p>