

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	

NAZIV PREDMETA	HRVATSKA ETNOGRAFIJA		
Šifra	IKP 016		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	
Nositelj predmeta	Dr. sc. Goran-Pavel Šantek, izv. prof.		
Suradnik na predmetu			
Obvezni ili izborni kolegij	Izborni kolegij		
Godina	3.	Semestar	6.
Cilj i sadržaj predmeta i nastavnih jedinica	<p>Cilj je kolegija da studenti steknu temeljna znanja o hrvatskoj tradicijskoj kulturi i njezinim povijesnim i prostornim odnosima s drugim europskim predindustrijskim kulturama. Svrha je također i stvoriti podlogu za kasnija dublja razmatranja pojedinih kulturnih značajki u drugim kolegijima. Tijekom kolegija studenti će steći saznanja o glavnim etnografskim značajkama Hrvatske prema sljedećem rasporedu jedinica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod 2. Hrvatska tradicijska kultura u prostoru i vremenu 3. Stanovanje I (Jadran) 4. Stanovanje II (Panonija, Dinarsko područje) 5. Privređivanje I (skupljanje, lov, ribolov, pčelarstvo) 6. Privređivanje II (stočarstvo, ratarstvo, voćarstvo) 7. Privređivanje III (maslinarstvo, vinogradarstvo, rukotvorstvo) 8. Odijevanje I (Panonija) 9. Odijevanje II (Dinarsko područje, Jadran) 10. Životni običaji (rođenje, vjenčanje, smrt) 11. Godišnji običaji 12. Vjerovanja 13. Folklorna glazba i ples 14. Obitelj i društvenost 		

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	

	15. Završna rasprava		
Kompetencije koje se stječu	Na kolegiju stečeno znanje studentima bi trebalo omogućiti da sudjeluju u različitim aktivnostima koje su povezane sa stručnim poznavanjem tradicijske kulture, npr. u kreiranju zavičajnih ili regionalnih zbirki, pisanju pregleda tradicijske kulture pojedinoga lokaliteta ili regije, osmišljavanju aktivnosti koje u sebi uključuju predstavljanja tradicijske kulture: npr. smotri folklor, ili pak pronalaženju najboljih načina turističkoga promoviranja tradicijske kulture pojedine zajednice.		
Obveze studenata:	Opće: Pohađanje nastave, predaja seminarskoga rada, izlazak na ispit		
	Posebne: Sudjelovanje u seminarskim raspravama, samostalno istraživanje u svrhu seminarskoga rada, sudjelovanje u vježbama za pripremu seminarskoga izlaganja i terenskoga istraživanja		
Obvezna literatura:	1) ČAPO ŽMEGAČ, Jasna i ostali. 1998. <i>Hrvatska etnografija</i> . Zagreb: Matica hrvatska.		
Dopunska literatura:	1) GAVAZZI, Milovan. 1993. <i>Baština hrvatskoga sela</i> . Zagreb: Otvoreno sveučilište. 2) GAVAZZI, Milovan. 1988. <i>Godina dana hrvatskih narodnih običaja</i> . Zagreb: Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske. 3) Članci na teme iz syllabusa objavljeni u časopisima: <i>Studia ethnologica Croatica, Studia ethnologica Dalmatica, Etnološka tribina, Narodna umjetnost, Etnografska istraživanja i Zbornik za narodni život i običaje</i> . Dodatna literatura preporučivat će se prema interesu za pojedine teme.		
ECTS bodovi	4		
Praćenje studenata rada	STUDENTI se ocjenjuju tijekom semestra bodovanjem raznih provjera znanja. Ukupno se može dobiti 100 bodova. Dovoljan= 60 bodova, Dobar= 70 bodova, Vrlo dobar= 80 bodova, Izvrstan= 90 bodova. Nastavnik odlučuje koliko će bodova nositi pojedina provjera, ali samo jedna ne može donijeti prolaznu ocjenu.		
	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>	<i>Oblik rada</i>
	Pohađanje nastave	10	Referat
	Eksperimentalni rad		Seminarski rad
	Esej		Usmeni ispit
	Kolikviji	30	Projekt

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	Preddiplomski studij Kultura i turizam

	Pismeni ispit		Praktični rad	
	Istraživanje	 <i>Ostalo:</i> aktivnost na satu	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	Institucionalno praćenje kvalitete i uspješnosti rada nastavnika			
Dodatne napomene nastavnika				