




| | | |
|---|---|---------|
|  | K Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | Obrazac |
| | OPIS PREDMETA | |

| NAZIV PREDMETA | NJEMAČKI JEZIK I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|----------------|--------|-----------------|----|--------------------|----|--------------------------|----|-----------|----|-----------|----|---------------------------|----|----------------|----|--------|----|-----------------------|----|---------------------|-----|---------------------|-----|--------|-----|-----------|-----|-------------|
| Šifra | KUL205 IKM413 IKN413 IKE413 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave | <input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> mentorski rad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nositelj predmeta | mr. sc. Tomislav Krpan, viši predavač | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Suradnik na predmetu | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Obvezni ili izborni kolegij | Obvezni | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Godina | Prva (diplomski) | Semestar | Drugi (ljetni) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cilj i sadržaj predmeta i nastavnih jedinica | <p>Prijevodne vježbe s njemačkoga na hrvatski jezik i obrnuto s ciljem svladavanja tehnika prevodenja u području kulture i turizma, kao i upoznavanje sadržaja iz društvenog-političkog, kulturno-povijesnog, političkog, sportskog i gospodarskog života zemalja njemačkoga govornog područja radi stjecanja znanja o životu navedenim jezičnim zajednicama. Pojam <i>Landeskunde</i> (poznavanje zemlje/države) shvaćen je u najširem smislu riječi.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">TJEDAN</th> <th>TEMA PREDAVANJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1.</td><td>Sport und Freizeit</td></tr> <tr><td>2.</td><td>Wirtschaft und Industrie</td></tr> <tr><td>3.</td><td>Tourismus</td></tr> <tr><td>4.</td><td>Tourismus</td></tr> <tr><td>5.</td><td>Die deutsche Gesellschaft</td></tr> <tr><td>6.</td><td>Gesellschaften</td></tr> <tr><td>7.</td><td>Kultur</td></tr> <tr><td>8.</td><td>Kunst und Kulturszene</td></tr> <tr><td>9.</td><td>Kulturelles Angebot</td></tr> <tr><td>10.</td><td>Kulturelles Angebot</td></tr> <tr><td>11.</td><td>Medien</td></tr> <tr><td>12.</td><td>Literatur</td></tr> <tr><td>13.</td><td>Gastronomie</td></tr> </tbody> </table> | | | TJEDAN | TEMA PREDAVANJA | 1. | Sport und Freizeit | 2. | Wirtschaft und Industrie | 3. | Tourismus | 4. | Tourismus | 5. | Die deutsche Gesellschaft | 6. | Gesellschaften | 7. | Kultur | 8. | Kunst und Kulturszene | 9. | Kulturelles Angebot | 10. | Kulturelles Angebot | 11. | Medien | 12. | Literatur | 13. | Gastronomie |
| TJEDAN | TEMA PREDAVANJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Sport und Freizeit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Wirtschaft und Industrie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Tourismus | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Tourismus | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Die deutsche Gesellschaft | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Gesellschaften | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Kultur | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Kunst und Kulturszene | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Kulturelles Angebot | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Kulturelles Angebot | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Medien | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Literatur | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Gastronomie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|---|---|---------|
|  | K Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | Obrazac |
| | OPIS PREDMETA | |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| | 14. | Modernes Leben |
| | 15. | Gesamtwiederholung und Prüfungsvorbereitung |
| Kompetencije koje se stječu | Analizom i interpretacijom tekstova stvara se osnova za razumijevanje i znanja o interkulturalnosti i kulturnom transferu, pri čemu osposobljavamo studente za identifikaciju, razumijevanje i prikaz jezičnih i interkulturalnih dodira i odnosa. | |
| Obveze studenata: | Opće: Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i vježbi i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad. Posebne: Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu, ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta. | |
| Obvezna literatura: | 1.) Matecki, Uta: <i>Dreimal Deutschland, in Deutschland, in Österreich, in der Schweiz</i> , Ernst Klett Sprachen, Stuttgart, 2008. 2.) <i>Tatsachen über Deutschland</i> , Societäts Verlag, Frankfurt/Main, 2003. | |
| Dopunska literatura: | 1.) Mikić, P./Mikić, A. M.: <i>Deutsch für Germanistikstudenten 3</i> (odabrana poglavlja), Logos, Split, 2002. 2.) Žmegač, Viktor: <i>Od Bacha do Bauhauasa, Povijest njemačke kulture</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2006. 3.) Helbig, G./Buscha, J.: <i>Deutsche Grammatik</i> , Langenscheidt-Verlag Enzyklopädie, Leipzig, Berlin, München, Zürich, New York, 2002. 4.) Hansen-Kokoruš, R. et al.: <i>Deutsch-kroatisches Universalwörterbuch</i> , Nakladni zavod Globus/Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2005. | |
| ECTS bodovi | 3 | |

| | | |
|---|---|------------------|
|  | K Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | Obrazac |
| | OPIS PREDMETA | Diplomski studij |

| | | | | | |
|--|-------------------|---|---------------------------|-------------------|---------------|
| Praćenje studenata | rada | STUDENTI se ocjenjuju tijekom semestra bodovanjem raznih provjera znanja. Ukupno se može dobiti 100 bodova. Dovoljan= 60 bodova, Dobar= 70 bodova, Vrlo dobar= 80 bodova, Izvrstan= 90 bodova. Nastavnik odlučuje koliko će bodova nositi pojedina provjera, ali samo jedna ne može donijeti prolaznu ocjenu. | | | |
| | | Oblik rada | BODOVI | Oblik rada | BODOVI |
| | | Pohađanje nastave | 10 | Referat | |
| | | Eksperimentalni rad | | Seminarski rad | 10 |
| | | Esej | | Usmeni ispit | 40 |
| | | Kolikviji | | Projekt | |
| | | Pismeni ispit | 30 | Praktični rad | 10 |
| | Istraživanje | | <i>....Ostalo upisati</i> | | |
| Način kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta | praćenja i | Praćenje kvalitete i uspješnosti izvedbe se vrši nadzorom nad redovitošću nastave po terminima i trajanju, nadzorom pohađanja nastave, evaluacijom uspjeha provjere znanja, evaluacijom studentske ankete i kontinuiranim praćenjem primjedbe studenata. | | | |
| Dodatna napomene nastavnika | | | | | |