

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	


<b>NAZIV PREDMETA</b>	<b>KULTURNA POVIJEST I TURIZAM HRVATSKE</b>																
<b>Šifra</b>	KUL 401																
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)															
<b>Nositelj predmeta</b>	prof.dr.sc. Josip Vidaković ( 1 sat nastave tjedno )																
<b>Suradnik na predmetu</b>	mr.sc. Goran Pavelin ( 2 sata nastave tjedno )																
<b>Obvezni ili izborni kolegij</b>	Izborni kolegij																
<b>Godina</b>	<b>2.godina diplomskog studija</b> <b>ak.god. 2011/2012.</b>	<b>Semestar</b>	IV ( X )														
<b>Cilj i sadržaj predmeta i nastavnih jedinica</b>	<p>Priprema za što optimalnijim oblikovanjem procesa komuniciranja sa svim posjetiteljima naše zemlje u sektorima kulture i turizma traži prikladna teorijska znanja iz nacionalne povijesti te umijeća adekvatne interpretacije nacionalne kulturne baštine.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">NASTAVNA JEDINICA</th> <th style="width: 50%;">TEME PREDAVANJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Antički spomenici u Istri</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Antički spomenici u Dalmaciji</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Antički spomenici u sjevernoj Hrvatskoj</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Glagoljica i glagoljaši</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td>Hrvatska tradicijska kultura</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6.</td> <td>Hrvatske narodne pjesme i pripovijetke</td> </tr> </tbody> </table>			NASTAVNA JEDINICA	TEME PREDAVANJA	1.	Antički spomenici u Istri	2.	Antički spomenici u Dalmaciji	3.	Antički spomenici u sjevernoj Hrvatskoj	4.	Glagoljica i glagoljaši	5.	Hrvatska tradicijska kultura	6.	Hrvatske narodne pjesme i pripovijetke
NASTAVNA JEDINICA	TEME PREDAVANJA																
1.	Antički spomenici u Istri																
2.	Antički spomenici u Dalmaciji																
3.	Antički spomenici u sjevernoj Hrvatskoj																
4.	Glagoljica i glagoljaši																
5.	Hrvatska tradicijska kultura																
6.	Hrvatske narodne pjesme i pripovijetke																

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

	7.	Predstavnici humanizma i renesanse kod Hrvata
	8.	Dvorci na tlu Hrvatske
	9.	Kulturno-političko značenje hajdučko-uskočkog pokreta
	10.	Preporoditelji u Dalmaciji i Istri
	11.	Preporoditelji kontinentalne Hrvatske
	12.	Nacionalni romantizam
	13.	Borba za kulturnu i političku integraciju hrvatskih zemalja
	14.	Borba Hrvata za narodnu samobitnost
	15.	Hrvatska i EU
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<p>Kolegij ima za cilj stjecanje produbljenijih znanja iz područja nacionalne kulturne baštine, razumijevanje njene specifičnosti utemeljene na zakonitostima povijesnog razvoja te bogate po svojoj raznolikosti.</p> <p>Seminarski radovi imaju za zadatak primjeniti usvojena teorijska postignuća te ih integrirati u istraživačkoj provedbi tj. u otkrivanju i prezentaciji kulturne i prirodne baštine.</p> <p>Konačni ishodi učenja jesu i praktične sposobnosti po pitanju zaštite i valorizacije baštine u sektoru kulturnog turizma bilo da je riječ o domicilnom stanovništvu i/ili domaćim i stranim posjetiteljima.</p>	
<b>Obveze studenata:</b>	<b>Opće:</b> Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i vježbi i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad .	

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

	<b>Posebne:</b>		
	<b>Izvanredni studenti nemaju obvezu redovitih dolazaka na nastavu , ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta.</b>		
<b>Obvezna literatura:</b>	<p>Jelinčić, Daniela A. <i>Kultura, turizam, interkultuirizam</i>. Zagreb: Institut za međunarodne odnose : Meandarmedia, 2010.</p> <p>Mijatović, A. <i>Iz riznice hrvatske povijesti i kulture</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2001.</p> <p>Mijatović, A. <i>Uskoci i krajišnici: narodni junaci u pjesmi i povijesti</i>. Zagreb: Školska knjiga, 1995.</p> <p><a href="http://www.culturenet.hr/">http:// www.culturenet.hr/</a></p> <p><a href="http://www.culturelink.org/">http://www.culturelink.org/</a></p>		
<b>Dopunska literatura:</b>	<p>Čomić Đ. <i>Karakteristike kulturnih kontakata u turizmu</i>. // Turizam, glavni urednik:Mirko Klarić- 39 (1991), 1; 22.-26.</p> <p>Gačnik, A. i dr. <i>Tradicijski obrti-izazov za kulturni turizam</i>. Gornja Stubica: The Museum of Hrvatsko Zagorje, 2008.</p>		
<b>ECTS bodovi</b>	5 ECTS		
<b>Praćenje studenata rada</b>	STUDENTI se ocjenjuju tijekom semestra bodovanjem raznih provjera znanja. Ukupno se može dobiti 100 bodova. Dovoljan= 60 bodova, Dobar= 70 bodova, Vrlo dobar= 80 bodova, Izvrstan= 90 bodova. Nastavnik odlučuje koliko će bodova nositi pojedina provjera, ali samo jedna ne može donijeti prolaznu ocjenu.		
	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>	<i>Oblik rada</i>
	Pohađanje nastave	<b>15</b>	Referat
	Ekperimentalni rad		Seminarski rad
	Esej		Usmeni ispit
	Kolikviji		Projekt
	Pismeni ispit	<b>25</b>	Praktični rad
Istraživanje		<i>....Ostalo upisati</i>	

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

<b>Način praćenja i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	<p>Student/ica se ocjenjuje na koncu semestra na sljedeći način:</p> <p>Student/ica koji iz bilo kojih razloga izostane iznad 30 % na predavanjima i seminarima ne može dobiti potpis nositelja kolegija, niti pristupiti pismenom ispitu.</p> <p>( pohađanje nastave iznosi 15 bodova: 7,5 za predavanje i 7,5 za seminare)</p> <p>Samostalna izrada seminarskog rada, demonstriranje istog u predavaonici te aktivno uključivanje u raspravu iznosi 20 bodova ).</p> <p>Redovitim pohađanjem nastave i prihvaćenim seminarskim radom studen/ica može pristupiti pismenom ispitu. Za ocjenu dovoljan traži se 60 % točnih odgovora.</p> <p>Ispunjene obveze te uspješno položena pismena provjera omogućavaju stjecanje 60 bodova.</p> <p>Provjera kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta vrši se studentskom evaluacijom. Evaluacija se provodi metodom ankete na kraju semestra.</p>
<b>Dodatna napomene nastavnika</b>	<p>Termin za konzultacije se nalazi na sveučilišnim web stranicama gdje su dostupne i informacije o kolegiju</p>