

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	


<b>NAZIV PREDMETA</b>	<b>POVIJEST HRVATSKOG NOVINSTVA</b>																
<b>Šifra</b>	NOV 201																
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)															
<b>Nositelj predmeta</b>	prof. dr. sc. Josip Vidaković ( predavanja) – 1 sat tjedno																
<b>Suradnik na predmetu</b>	Marijana Ražnjević, znanstveni novak (seminari) – 1 sat tjedno																
<b>Obvezni ili izborni kolegij</b>	Obvezni																
<b>Godina</b>	1. godina diplomskog studija	<b>Semestar</b>	2. semestar														
<b>Cilj i sadržaj predmeta i nastavnih jedinica</b>	<p>Studenti stječu osnovna znanja o povijesnom razvoju novinarstva povezanog sa razvojem društva te političkih, gospodarskih i kulturnih prilika u europskom kontekstu. Prikazom osnovnih etapa razvoja novinarstva prati se razvoj zadarskog i hrvatskog novinstva kroz interdiskurzivne veze, multikulturalnu praksu i utjecaj na razvoj političke komunikacije i društva.</p> <p>Seminarski dio nastave uzima za cilj provedbu kvalitativne i kvantitativne analize sadržaja tiskovina na primjerima iz povijesti hrvatskih novina i novinarstva.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">NASTAVNA JEDINICA</th> <th style="width: 50%;">TEME PREDAVANJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Pregled povijesti novinstva u starom Rimu</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Tacit, Ciceron, Salustije i novinstvo</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Jozefinsko doba</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Razdoblje francuske uprave</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td><i>Kraglski dalmatin-II Regio Dalmata</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6.</td> <td>Prosvjetiteljska uloga <i>Kraglskog</i></td> </tr> </tbody> </table>			NASTAVNA JEDINICA	TEME PREDAVANJA	1.	Pregled povijesti novinstva u starom Rimu	2.	Tacit, Ciceron, Salustije i novinstvo	3.	Jozefinsko doba	4.	Razdoblje francuske uprave	5.	<i>Kraglski dalmatin-II Regio Dalmata</i>	6.	Prosvjetiteljska uloga <i>Kraglskog</i>
NASTAVNA JEDINICA	TEME PREDAVANJA																
1.	Pregled povijesti novinstva u starom Rimu																
2.	Tacit, Ciceron, Salustije i novinstvo																
3.	Jozefinsko doba																
4.	Razdoblje francuske uprave																
5.	<i>Kraglski dalmatin-II Regio Dalmata</i>																
6.	Prosvjetiteljska uloga <i>Kraglskog</i>																

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

		<i>Dalmatina</i>
	7.	<i>Kraglski Dalmatin</i> i svećenstvo
	8.	Neuspjeli pokušaj tiskanja nekih novina u Dalmaciji
	9.	<i>Zora Dalmatinska</i>
	10.	Gajeve <i>Novine</i> i <i>Danica</i>
	11.	<i>Narodni list</i>
	12.	<i>Narodni list</i> i integracija Dalmacije s Hrvatskom
	13.	<i>Katolička Dalmacija</i>
	14.	<i>Srpski list</i> i <i>Srpski Glas</i>
	15.	Novinstvo 20.st.
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<p>Studenti stječu znanja o čimbenicima koji utječu na razvoj novinstva, razumijevanjem uloge novina u sociokulturnim kontekstima specifičnih za pojedine povijesne etape. Na taj način dobivaju uvid u teorijsku bazu za razvoj učinkovitijih strategija proučavanja tiskovina kvalitativnim i kvantitativnim metodama analize sadržaja.</p> <p>Stechena znanja osposobljavaju studenta za složenije poslove u profiliranju stručnjaka na polju komunikacijskih znanosti, a sukladno nastavnom planu i programu diplomskog studija.</p>	
<b>Obveze studenata:</b>	<b>Opće:</b> Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i vježbi i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad.	
	<b>Posebne:</b>	
	Izvanredni studenti nemaju obvezu redovitih dolazaka na nastavu, ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta.	

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

<b>Obvezna literatura:</b>	<p>1. Horvat, J. <i>Povijest novinstva Hrvatske 1771.-1939.</i> Zagreb: Golden marketing, 2003.</p> <p>2. Vidaković, J. <i>Povijest hrvatskog novinstva-Zadar u XIX.stoljeću.</i> Zagreb: Hrvatsko komunikološko društvo, 2001.</p> <p>3. Vidaković, J. <i>Novinstvo u starom Rimu</i> //Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa <i>Kraljski Dalmatin-200 godina hrvatskog i zadarskog novinarstva u europskom kontekstu</i>, održanog u Zadru, 12.-13. srpnja 2006, ur. Vidaković, J. i dr. Zadar: Odjel za informatologiju i komunikologiju Sveučilišta u Zadru, 2007, 15.-23.</p>																														
<b>Dopunska literatura:</b>	<p>1. Vidaković, J. <i>Pravdonoša u pismima Božidara Petranovića Stjepanu Ivičeviću.</i> //Razdio povijesnih znanosti / urednik Janko Belošević, Zadar: Radovi/ Sveučilište u Splitu, filozofski fakultet, 1992., 261.-264.</p> <p>2. Vidaković, J. <i>Integracija hrvatskih zemalja na stranicama Zore Dalmatinske 1848./49.</i> // Znanstveni skup o Zori Dalmatinskoj Zadar, 13.-14.10.1994. / ur. Šime Batović. Zadar: Zadarska smotra, 1995., 107.-137.</p>																														
<b>ECTS bodovi</b>	4 ECTS																														
<b>Praćenje studenata</b>	<p>STUDENTI se ocjenjuju tijekom semestra bodovanjem raznih provjera znanja. Ukupno se može dobiti 100 bodova. Dovoljan= 60 bodova, Dobar= 70 bodova, Vrlo dobar= 80 bodova, Izvrstan= 90 bodova. Nastavnik odlučuje koliko će bodova nositi pojedina provjera, ali samo jedna ne može donijeti prolaznu ocjenu.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;"><i>Oblik rada</i></th> <th style="width: 15%;"><i>BODOVI</i></th> <th style="width: 30%;"><i>Oblik rada</i></th> <th style="width: 15%;"><i>BODOVI</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pohađanje nastave</td> <td style="text-align: center;"><b>10</b></td> <td>Referat</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Eksperimentalni rad</td> <td></td> <td>Seminarski rad</td> <td style="text-align: center;"><b>20</b></td> </tr> <tr> <td>Esej</td> <td></td> <td>Usmeni ispit</td> <td style="text-align: center;"><b>25</b></td> </tr> <tr> <td>Kolikviji</td> <td></td> <td>Projekt</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;"><b>35</b></td> <td>Praktični rad</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Istraživanje</td> <td></td> <td>Usmeno izlaganje seminara</td> <td style="text-align: center;"><b>10</b></td> </tr> </tbody> </table>			<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>	Pohađanje nastave	<b>10</b>	Referat		Eksperimentalni rad		Seminarski rad	<b>20</b>	Esej		Usmeni ispit	<b>25</b>	Kolikviji		Projekt		Pismeni ispit	<b>35</b>	Praktični rad		Istraživanje		Usmeno izlaganje seminara	<b>10</b>
<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>																												
Pohađanje nastave	<b>10</b>	Referat																													
Eksperimentalni rad		Seminarski rad	<b>20</b>																												
Esej		Usmeni ispit	<b>25</b>																												
Kolikviji		Projekt																													
Pismeni ispit	<b>35</b>	Praktični rad																													
Istraživanje		Usmeno izlaganje seminara	<b>10</b>																												
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	<p>Studentska evaluacija</p> <p>Razgovori na konzultacijama</p>																														
<b>Dodatna napomene nastavnika</b>																															

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	Diplomski studij Novinarstvo i odnosi s javnošću