

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	

NAZIV PREDMETA	TRADICIJSKA KULTURA U TURIZMU		
Šifra	KUL202		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	
Nositelj predmeta	Dr. sc. Goran-Pavel Šantek, izv. prof.		
Suradnik na predmetu			
Obvezni ili izborni kolegij	Obvezni kolegij		
Godina	1. diplomskoga studija	Semestar	2.
Cilj i sadržaj predmeta i nastavnih jedinica	<p>Cilj je kolegija da studenti temeljna znanja o hrvatskoj tradicijskoj kulturi povežu sa znanjima o kreiranjima turističkoga proizvoda i stvaranju turističke destinacije. Svrha je također i izrada projekta-slučaja kojim bi se pokazalo kako bi pojedina pojava ili značajka hrvatske tradicijske kulture mogla naći kvalitetniju uporabu u kulturnom turizmu. Raspored nastavnih jedinica je sljedeći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod 2. Tradicijsko stanovanje na Jadranu – primjeri uporabe u kulturnom turizmu i prijedlozi novih projekata 3. Tradicijsko stanovanje u kontinentalnoj Hrvatskoj – primjeri uporabe u kulturnom turizmu i prijedlozi novih projekata 4. Tradicijsko gospodarstvo u turizmu I (skupljanje, lov, ribolov, pčelarstvo) – primjeri uporabe u kulturnom turizmu i prijedlozi novih projekata 5. Tradicijsko gospodarstvo u turizmu II (stočarstvo, ratarstvo, voćarstvo) – primjeri uporabe u kulturnom turizmu i prijedlozi novih projekata 6. Tradicijsko gospodarstvo u turizmu III (maslinarstvo, vinogradarstvo, rukotvorstvo) – primjeri uporabe u kulturnom turizmu i prijedlozi novih projekata 7. Tradicijsko odijevanje – primjeri uporabe u kulturnom turizmu i prijedlozi novih projekata 8. Tradicijski običaji životnoga ciklusa – primjeri uporabe u kulturnom turizmu i prijedlozi novih projekata 		

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	

	<p>9. Tradicijski običaji godišnjega ciklusa – primjeri uporabe u kulturnom turizmu i prijedlozi novih projekata</p> <p>10. Tradicijska vjerovanja i usmena predaja – primjeri uporabe u kulturnom turizmu i prijedlozi novih projekata</p> <p>11. Folklorna glazba i ples – primjeri uporabe u kulturnom turizmu i prijedlozi novih projekata</p> <p>12. Predstavljanja seminarskih radova i studentskih projekata na temu uporabe tradicijske kulture u turizmu te rasprava</p> <p>13. Predstavljanja seminarskih radova i studentskih projekata na temu uporabe tradicijske kulture u turizmu te rasprava</p> <p>14. Predstavljanja seminarskih radova i studentskih projekata na temu uporabe tradicijske kulture u turizmu te rasprava</p> <p>15. Predstavljanja seminarskih radova i studentskih projekata na temu uporabe tradicijske kulture u turizmu te rasprava</p>
Kompetencije koje se stječu	Glavna kompetencija koju bi studenti trebali steći kolegijem jest izrada izvedivoga projekta kojim se pojedine pojave ili značajke hrvatske tradicijske kulture mogu primijeniti u turizmu ili postati turistički proizvod. Time studenti postaju obučeni u kreiranju inovativnoga turističkoga proizvoda i/ili turističke destinacije. Studenti bi također trebali postati dobro pripremljenima za turističko promoviranje i predstavljanje tradicijske kulture kako pojedine zajednice tako i cijele Hrvatske.
Obveze studenata:	Opće: Pohađanje nastave, predaja seminarskoga rada, izrada projekta, izlazak na ispit
	Posebne: Sudjelovanje u seminarskim raspravama, samostalno istraživanje u svrhu izrade projekta i seminarskoga rada
Obvezna literatura:	<p>1) ČAPO ŽMEGAČ, Jasna i ostali. 1998. <i>Hrvatska etnografija</i>. Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p>2) DEMONJA, Damir i Pavlo RUŽIĆ. 2010. <i>Ruralni turizam u Hrvatskoj</i>. Zagreb: Meridijani.</p>
Dopunska literatura:	Studentima će dopunska literatura biti sugerirana u svezi s izabranom temom projekta, a ona se može, sukladno nastavnim jedinicama, kretati od tradicijskoga graditeljstva do tradicijske glazbe ili plesa.
ECTS bodovi	5
Praćenje rada studenata	STUDENTI se ocjenjuju tijekom semestra bodovanjem raznih provjera znanja. <u>Ukupno se može dobiti 100 bodova. Dovoljan= 60 bodova, Dobar= 70 bodova, Vrlo dobar= 80 bodova, Izvrstan= 90 bodova.</u> Nastavnik odlučuje koliko će bodova nositi pojedina provjera, ali samo jedna ne može donijeti prolaznu

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	Diplomski studij Kulturna baština i turizam

	ocjenu.			
	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>
	Pohađanje nastave	10	Referat	
	Ekperimentalni rad		Seminarski rad	10
	Esej		Usmeni ispit	10
	Kolikviji	30	Projekt	40
	Pismeni ispit		Praktični rad	
	Istraživanje	 <i>Ostalo</i> : aktivnost na satu	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	Institucionalno praćenje kvalitete rada nastavnika i uspješnosti izvedbe nastave.			
Dodatne napomene nastavnika				