


| | | |
|---|---|--------|
|  | Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | Studij |
| | OPIS PREDMETA | |

| NAZIV PREDMETA | POVIJEST ANTIČKIH ARHIVA | | | | | | |
|---|--|---|-----------------|-------------------|------------|----|---|
| Šifra | IKP 300 | | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave | <input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati) | | | | | |
| Nositelj predmeta | mr.sc. Goran Pavelin | | | | | | |
| Suradnik na predmetu | | | | | | | |
| Obvezni ili izborni kolegij | IZBORNI KOLEGIJ (1 sat predavanja) | | | | | | |
| Studijski program | Diplomski studij (kulturna baština i turizam) | Semestar | LJETNI semestar | | | | |
| Cilj i sadržaj predmeta i nastavnih jedinica | <p>Od praskozorja čovječanstva , prije same pojave pismenosti, usmena tradicija održava živom prošlost kulture. Pored materijalnih ostataka drevnih kultura, arhitektonskih i kiparskih otkrića drevne Mezopotamije, Anatolije, Egipta, Krete i Mikenske Grčke javlja se potreba sagledavanja organiziranog načina života. S pisanjem se utvrđuju i razmjenjuju sve vrste znanja koja su se mogla koristiti u svim aspektima života. Budući da je arhivski materijal primarni izvor povjesničarima i društvenim znanstvenicima, neophodno je za one koji su uključeni u analiziranje i rekonstrukciju priče naše civilizacije bolje upoznavanje sa genezom i karakterom arhiva, sa njegovom važnošću kao komponentom različitih kultura, i sa razmatranjima koji pomažu u objašnjavanju razloga njegova opstanka.</p> <p>Vrednovanje kulturne baštine upoznaje se i putem naučavanja o arhivima, institucijama koje imaju zakonitosti svoga razvoja, a u sebi nose memoriju prethodnih generacija.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">NASTAVNA JEDINICA</th> <th style="width: 50%;">PREDAVANJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">1.</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">POVIJESNI RAZVOJ USMENE I PISMENE KOMUNIKACIJE</td> </tr> </tbody> </table> | | | NASTAVNA JEDINICA | PREDAVANJA | 1. | POVIJESNI RAZVOJ USMENE I PISMENE KOMUNIKACIJE |
| NASTAVNA JEDINICA | PREDAVANJA | | | | | | |
| 1. | POVIJESNI RAZVOJ USMENE I PISMENE KOMUNIKACIJE | | | | | | |




Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

Studij


OPIS PREDMETA

Diplomski studij
Kulturna baština i
turizam


| | | |
|--|----|--|
| | | |
| | 2. | MEDIJI ZA BILJEŽENJE I PRIJENOS INFORMACIJA |
| | 3. | ARHIVI I KNJIŽNICE DREVNOG BLISKOG ISTOKA |
| | 4. | ARHIVSKA ADMINISTRACIJA IZ VREMENA FARAONA |
| | 5. | UPRAVLJANJE ARHIVIMA IZ DOBA PTOLOMEJEVIĆA: GRČKO-RIMSKI EGIPAT |
| | 6. | RAZVOJ ARHIVA NA PODRUČJU ANTIČKE GRČKE |
| | 7. | PERZIJA, ALEKSANDAR VELIKI I CARSTVO SELEUKOVIĆA |
| | 8. | KOLOKVIJ |
| | 9. | ARHIVI I REPUBLIKANSKI RIM |

| | | |
|---|---|---|
|  | Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | Studij |
| | OPIS PREDMETA | Diplomski studij Kulturna baština i turizam |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| | | |
| | 10. | ARHIVIRANJE I ČUVANJE SPISA IZ RIMSKOG DOMINATA |
| | 11. | ČUVANJE SPISA U PARČANSKOM I NEOPERZIJSKOM CARSTVU |
| | 12. | NAJRANIJI ZAPISI DREVNE KINE |
| | 13. | ARHIV I KULTURALNA POVIJEST PREDHISTORIJE |
| | 14. | ARHIV I KULTURALNA POVIJEST ANTIKE |
| | 15. | ZAVRŠNI ISPIT |
| Kompetencije koje se stječu | <ul style="list-style-type: none"> - Objasniti osnovne koncepte arhiviranja od najranijih civilizacija do srednjeg vijeka - Ustanoviti sličnosti i razlike medija za bilježenje i prijenos informacija - Povezati današnji sustav funkcioniranja arhiva i arhivskih institucija s arhivskom praksom drevnih civilizacija - Objasniti i usporediti načine i postupke arhiviranja predpovijesnih i ranih povijesnih civilizacija | |

| | | |
|---|---|--------|
|  | Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | Studij |
| | OPIS PREDMETA | |

| | | | | |
|---|---|---------------|---------------------------|---------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Opisati ulogu međunarodnih arheoloških istraživanja u promicanju i implemetaciji arhivske teorije i prakse u korpus suvremenih teorijskih dostignuća - Samostalno istraživati različite izvore o kulturalnim specifičnostima prapovijesti i antičkog svijeta <p>Po završetku kolegija student će razviti sposobnost analitičkog i kritičkog pristupa specifičnostima drevnih arhivskih institucija te primjene usvojenih znanja za sveobuhvatnije pristupanje analizi menadžmenta kulture i baštine.</p> | | | |
| Obveze studenata: | Opće: Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i seminara te izraditi referat (jednostrukog prorijeda, font 12, 1800 riječi), položiti kolokvij i završni pismeni ispit. | | | |
| | Posebne: | | | |
| Obvezna literature (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija): | Ivanović, J. <i>Priručnik iz arhivstike 1.dio</i> . Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 2010. Posner Ernst : <i>Archives in the Ancient World</i> . Cambridge, Massachussets: Harvard University Press, 1972. | | | |
| Dopunska literatura: | Caroline, W. <i>Managing archives: Foundations, principles and Practice</i> . Oxford: Chandos Publishing, 2006. (4 pretiska knjige je kod predmetnog profesora) | | | |
| ECTS bodovi | 3 | | | |
| Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta) | Oblik rada | BODOVI | Oblik rada | BODOVI |
| | Pohađanje nastave | 0,25 | Domaće zadaće | |
| | Eksperimentalni rad | | Seminarski rad | 0,75 |
| | Referat | 0,50 | Usmeni ispit | |
| | Kolikviji | 0,75 | Projekt | |
| | Pismeni ispit | 1,50 | Praktični rad | |
| | Istraživanje | | <i>....Ostalo upisati</i> | |
| Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta | 8,33% Sudjelovanje na nastavi 16,67 % Referat 25 % Kolokvij 50% Završni pismeni ispit | | | |

| | | |
|---|---|---|
|  | Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | Studij |
| | OPIS PREDMETA | Diplomski studij Kulturna baština i turizam |

| | |
|------------------------------------|--|
| | |
| Dodatna napomene nastavnika | Za održavanje ovog predmeta traži se 10 studenata. |