
	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

<b>NAZIV PREDMETA</b>	<b>KULTURNI TURIZAM</b>		
<b>Šifra</b>	KUL 303		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	predavanja seminari (minimalno 18 stranica rada) terenska nastava	esej (minimalno 6 stranica) multimedija i internet mentorski rad	
<b>Nositelj predmeta</b>	mr.sc. Vinko Bakija		
<b>Obvezni ili izborni kolegij</b>	Izborni		
<b>Godina</b>	<b>II.</b>	<b>Semestar</b>	<b>III.</b>
<b>Cilj i sadržaj predmeta i nastavnih jedinica</b>	<p><b>Cilj kolegija:</b> U okviru predavanja studenti se upoznaju s temeljnim teorijskim i iskustvenim pitanjima kulturnog turizma kao specifičnog oblika turističkog putovanja motiviranog prema posjećivanju i razgledavanju materijalnog i nematerijalnog nasljeđa kulture posjećenog turističkog odredišta s ciljem usvajanja novih informacija, spoznaja i iskustva proizašlih iz individualnih kulturnih potreba. U znanstvenoj analizi elementarnih fenomena kulture i turizma posebna pozornost usmjerena je prema procesima socioekonomskog rasta te razvojnih promjena na makro i mikro razini prostornog i vremenskog okruženja. Tijekom aktivnog praćenja ovog kolegija studenti stječu osobne spoznaje i iskustvo vezane za socioekonomske i kulturološke aspekte vezane za planiranje, razvoj, upravljanje kulturnim turizmom kao i posljedice razvoja kulturnog turizma.</p> <p><b>Sadržaj kolegija:</b> Kultura i društvo; trodimenzionalni odnos između turizma i kulture; pojam identiteta; kulturni turizam; ponuda kulturnog turizma I: muzeji i materijalno nasljeđe; ponuda kulturnog turizma II: nematerijalno nasljeđe i ljudski faktor; tipologija kulturnih turista; kulturološki brokerizam: primjer turističkih vodiča; menadžment kulturnog turizma; marketing kulturnog turizma; kulturni turizam – paradigma interkulture interakcije; pozitivne i negativne posljedice razvoja kulturnog turizma; etički aspekti kulturnog turizma</p>		
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Studenti stječu znanje i kompetencije iz područja kulture i turizma, a nakon ovladavanja teorijskim spoznajama, osposobljeni su za implementaciju stečenih znanja i vještina u realnoj tržišnoj utakmici. Posebna pozornost se usmjerava na stjecanje znanja i iskustava koje studentima omogućavaju ostvarivanje održive konkurentne prednosti u zapošljavanju te kvalitetnom radu unutar turističkog sustava a posebice unutar segmenta kulturnog turizma.		
<b>Obveze studenata:</b>	<p><b>Opće:</b> Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad.</p> <p><b>Posebne:</b> Na vrijeme predana i pozitivno ocjenjena izrada, prezentacija i obrana</p>		

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

	seminarskog rada.		
	Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu , ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta.		
	Studenti stječu pravo potpisa ispunjavanjem općih i posebnih obveza u cjelini.		
<b>Obvezna literatura:</b>	1) Nevenka Čavlek et al., "Turizam", Zagreb, Školska knjiga, 2011. 2) Daniela Angelina Jelinčić, "Kultura, turizam, interkulturalizam", Zagreb, Meandarmedia, 2010.		
<b>Dopunska literatura:</b>	1) Vlatko Jadrešić, "Janusovo lice turizma" 2) Božena Jokić, "Turizam u socio-kulturološkoj perspektivi" 3) Jost Krippendorf, "Putujuće čovječanstvo" 4) Franco Crespi, "Sociologija kulture" 5) Melanie K. Smith, "Issues in Cultural Tourism Studies" 6) Hilary Du Cross, "Cultural Tourism" 7) Ning Wang, "Tourism and Modernity" 8) Priscilla Boniface, Peter J. Fowler, "Heritage and Tourism in the "global village" 9) John H. Falk, Lynn D. Dierking, "Learning from Museums"		
<b>ECTS bodovi</b>	<b>5</b>		
<b>Praćenje studenata rada</b>	STUDENTI se ocjenjuju tijekom semestra bodovanjem raznih provjera znanja. Ukupno se može dobiti 100 bodova. Dovoljan= 60 bodova, Dobar= 70 bodova, Vrlo dobar= 80 bodova, Izvrstan= 90 bodova. Nastavnik odlučuje koliko će bodova nositi pojedina provjera, ali samo jedna ne može donijeti prolaznu ocjenu.		
	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>	<i>Oblik rada</i>
	Pohađanje nastave	-	Referat
	Eksperimentalni rad	-	Seminarski rad
	Esej	<b>10</b>	Usmeni ispit
	Kolokviji (zamjenjuju pismeni i usmeni ispit)	-	Projekt
	Pismeni ispit	<b>40</b>	Praktični rad
	Istraživanje	-	Aktivno sudjelovanje u nastavi
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	Studentska evaluacija izvedbe predmeta. Kontinuirano praćenje primjedbi, prijedloga i ideja studenata o kvaliteti izvođenja nastavnog programa.		