

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	


NAZIV PREDMETA	ARHIVISTIKA								
Šifra	KUL 302								
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)							
Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Josip Vidaković (tri sata predavanja – prve tri nastavne jedinice)								
Suradnik na predmetu	mr.sc. Goran Pavelin (12 nastavnih predavanja, terenska nastava, seminari); mr.sc. Radomir Jurić (seminari)								
Obvezni ili izborni kolegij	Obvezni								
Godina	2011./2012.	Semestar	III.						
Cilj i sadržaj predmeta i nastavnih jedinica	<p>Vrednovanje kulturne baštine upoznaje se i putem naučavanja o arhivima, institucijama koje imaju zakonitosti svoga razvoja, a u sebi nose memoriju prethodnih generacija.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">NASTAVNA JEDINICA</th> <th style="width: 50%;">PREDAVANJA I ISHODI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">1.</td> <td>Upoznavanje s obveznom i dopunskom literaturom te ciljevima studentske nastave</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">2.</td> <td> Pojmovno određenoje arhiva i arhivskog gradiva reflektiraju definicije proizašle iz različitih arhivističkih tradicija . <i>Definirati arhivsko gradivo proizlazi iz potrebe da se ono smatra vrijednim čuvanja.</i> </td> </tr> </tbody> </table>			NASTAVNA JEDINICA	PREDAVANJA I ISHODI	1.	Upoznavanje s obveznom i dopunskom literaturom te ciljevima studentske nastave	2.	Pojmovno određenoje arhiva i arhivskog gradiva reflektiraju definicije proizašle iz različitih arhivističkih tradicija . <i>Definirati arhivsko gradivo proizlazi iz potrebe da se ono smatra vrijednim čuvanja.</i>
NASTAVNA JEDINICA	PREDAVANJA I ISHODI								
1.	Upoznavanje s obveznom i dopunskom literaturom te ciljevima studentske nastave								
2.	Pojmovno određenoje arhiva i arhivskog gradiva reflektiraju definicije proizašle iz različitih arhivističkih tradicija . <i>Definirati arhivsko gradivo proizlazi iz potrebe da se ono smatra vrijednim čuvanja.</i>								

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	Diplomski studij Kulturna baština i turizam


	3.	<p>Tipologija stvaratelja arhivskog gradiva i oblici aktivnosti njegova nastanka; odrednice stvaranja vrijednosnih stavova o gradivu.</p> <p><i>Odrediti vrste aktivnosti kojima nastaje arhivsko gradivo i tražiti utemeljenje vrijednosnog stava o njemu</i></p>
	4.	<p>Arhivsko i registraturno gradivo. Jačanje dihotomije i retrospektiva definicijskih određenja u pluralizmu pristupa.</p> <p><i>Razmotriti zašto se negdje arhivsko gradivo nastoji sustavno i terminološki dosljedno razgraničiti od registraturnoga, dok drugdje takve razlike nema ili joj se barem ne pridaje osobit značaj.</i></p>
	5.	<p>Čuvanje arhivskih zapisa i njihova konteksta (oblikovanje i redefiniranje načela provenijencije)</p> <p><i>Ukazivati na razloge čuvanja, arhivskog gradiva, a koje se izvodi iz tri izvora: stvaratelja i njegovih sljedbenika, korisnika i zajednice u cjelini.</i></p>
	6.	<p>Vrste arhivskog gradiva i njegova organizacija (fondovi i zbirke) te struktura arhivskih cjelina</p> <p><i>Upoznati različite kriterije kojima je određena tipologija arhivskog gradiva.</i></p>
	7.	<p>Uspostavljanje ciljanog programa upravljanja gradivom i arhivska institucionalizacija. Razvoj arhivskog koncepta.</p> <p><i>Ukazati na različite modalitete ustroja arhivskog programa te na konceptualizaciju arhiva baveći se njegovom poviješću</i></p>

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	Diplomski studij Kulturna baština i turizam

	8.	Upravljanje arhivskim programom (definiranje, planiranje, praćenje). <i>Prepoznavati zadaće i ciljeve arhiva, resurse i procese koji vode ostvarenju uspješnog i učinkovitog rada.</i>
	9.	Organizacija arhivskog programa i upravljanje ljudskim resursima. <i>Kako optimalizirati arhivski program tj. postići bolju vidljivost u okruženju te osiguranju sredstava.</i>
	10.	Odlazak u Državni arhiv Zadar Terenska nastava
	11.	Načela arhivističkog zakonodavstva; razvoj arhivskog zakonodavstva u Hrvatskoj te provedbeni propisi. <i>Razumijevanje pravnog konteksta nastanka spisa i njihove uloge u pravno utvrđenim odnosima u društvu, nužan je preduvjet razumijevanja konteksta nastanka i uporabe spisa u cjelini.</i>
	12.	Propisi o dostupnosti, upravljanju spisima te o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. <i>Ukazati na ispravno razumijevanje i usvajanje pojma – dostupnost.</i>

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	Diplomski studij Kulturna baština i turizam

	13.	Sustav upravljanja spisima i arhivi <i>Primjereno oblikovanje i u cjelini organiziranje u takvu strukturu koja olakšava pronalaženje, razumijevanje i rukovanje.</i>
	14.	Sustav upravljanja spisima i arhivi <i>Znati kako se zapisi nastali poslovnom aktivnošću mogu udruživati u obliku dokumenata</i>
	15.	Spisovodstveni sustavi <i>Organizacija i čuvanje spisa aktualizira njihovu dostupnost i iskoristivost bilo kada po potrebi.</i>
Kompetencije koje se stječu	<ul style="list-style-type: none"> - Stjecanje osnovnih teorijskih dostignuća na polju arhivistike i arhiva kao baštinskih institucija - Sposobnost identificiranja vrijednosti dokumenata i promoviranje njihova značaja u istraživanju - Implementiranje usvojenih znanja i razvoj modela za sveobuhvatnije pristupanje analizi arhivskog menažmenta 	
Obveze studenata:	Opće: Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i vježbi i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad .	
	Posebne: Izvanredni studenti nemaju obvezu redovitih dolazaka na nastavu , ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta.	
Obvezna literatura:	Ivanović, J. <i>Priručnik iz arhivistike 1.dio.</i> Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 2010. Stulli, B. <i>Arhivistika i arhivska služba – studije i prilozi.</i> Zagreb, 1997.	

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	

Dopunska literatura:	Caroline, W. <i>Managing archives: Foundations, principles and Practice</i> . Oxford: Chandos Publishing, 2006.		
ECTS bodovi	5		
Praćenje studenata rada	STUDENTI se ocjenjuju tijekom semestra bodovanjem raznih provjera znanja. Ukupno se može dobiti 100 bodova. Dovoljan= 60 bodova, Dobar= 70 bodova, Vrlo dobar= 80 bodova, Izvrstan= 90 bodova.		
	Oblik rada	BODOVI	Oblik rada
	Pohađanje nastave	15	Referat
	Eksperimentalni rad		Seminarski rad
	Esej	20	Usmeni ispit
	Kolikviji		Projekt
	Pismeni ispit	20	Praktični rad
	Istraživanje		<i>....Ostalo upisati</i>
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	<p>Student/ica se ocjenjuje na koncu semestra na sljedeći način:</p> <p>Student/ica koji iz bilo kojih razloga izostane iznad 30 % na predavanjima i seminarima ne može dobiti potpis nositelja kolegija, niti pristupiti pismenom ispitu.</p> <p>(pohađanje nastave iznosi 15 bodova: 7,5 za predavanje i 7,5 za seminare)</p> <p>Samostalna izrada seminarskog rada, demonstriranje istog u predavaonici te aktivno uključivanje u raspravu iznosi 20 bodova).</p> <p>U nastavnom procesu se, pored seminara predviđenim za 2 sata tjedno, uključuje i posjet Državnom arhivu u Zadru, kao dio terenske nastave. Slijedi izrada eseja. (15 bodova)</p> <p>Sa prikupljenih 60 bodova student/ica može pristupiti pismenom ispitu. Za ocjenu dovoljan traži se 60 % točnih odgovora.</p> <p>Provjera kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta vrši se studentskom evaluacijom. Evaluacija se provodi metodom ankete na kraju semestra.</p>		

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	Diplomski studij Kulturna baština i turizam

Dodatna napomene nastavnika	<p>Termin za konzultacije se nalazi na sveučilišnim web stranicama gdje su dostupne i informacije o kolegiju</p>
--	--