

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	

NAZIV PREDMETA	EKOLOGIJA I KULTURNA BAŠTINA		
Šifra	IKE 105		
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> terenska nastava		
Nositelj predmeta	Dr. sc. Anđelko Vrsaljko		
Suradnik na predmetu	Dr. sc. Daniela Angelina Jelinčić i mr. sc. Radomir Jurić		
Obvezni ili izborni kolegij	Obvezni		
Godina	1	Semestar	I
Cilj i sadržaj predmeta i nastavnih jedinica	<p>Cilj ovog kolegija je da studenti upotpune svoja znanja o značenju ekologije, njenoj ulozi i važnosti u vrijednovanju, očuvanju, zaštiti i unaprijeđenju kulturne baštine. Pri tome će se studenti u i dijelu upoznati sa značenjem krajobrazne i biološke baštine, njenom raznolikošću i vrijednošću, promoviranju i korištenju u suvremenoj turističkoj ponudi. U II će se dijelu studenti upoznati s upravljanjem kulturnim dobrima, a u III. dijelu sa zadarskom kulturnom baštinom i njenim održavanjem.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij i opće poimanje baštine. 2. Osnovna pitanja koja definiraju ekologiju i kulturnu baštinu. 3. Vrednovanje biodiverziteta/biološke baštine. 4. Pregled biološke raznolikosti Hrvatske. 5. Raznolikost vrsta i podvrsta. Raznolikost vrsta i podvrsta u Hrvatskoj. Raznolikost vrsta i podvrsta u svijetu. 6. Vrijednovanje kultiviranih svojti kroz enoponudu, gastroponudu i oleoponudu. 7. Pregled krajobrazne raznolikosti Hrvatske. Osnovne regije Hrvatske. Pregled krajobraznih jedinica Hrvatske. 8. Prijetnje biološkoj raznolikosti. <i>Izumiranje vrsta. Ranjivost do izumiranja. Degradacija, fragmentacija i uništavanje staništa.</i> 9. Prijetnje biološkoj raznolikosti. <i>Globalna promjena klime. Prekomjerno iskorištavanje. Invazivne vrste. Bolesti.</i> 10. Upravljanje kulturnim dobrima. (Dr. sc. Daniela Angelina Jelinčić) 11. Hrvatska parkovna baština. 12. Upravljanje kulturnim dobrima (Dr. sc. Daniela Angelina Jelinčić) 		

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	

	<p>13. Ekološke datosti i zadarska kulturna baština. (mr. sc. Radomir Jurić)</p> <p>14. Održavanje gradskih bedema u Zadru. (mr. sc. Radomir Jurić)</p> <p>15. Djelatna zaštita materijalne, kulturne i biološke raznolikosti /baštine Hrvatske.</p> <p>Seminari: iz nastavnih jedinica</p>
Kompetencije koje se stječu	<p>Ovladavanje pojmovima iz područja ekologije i kulturne baštine, te o ekološkoj svjesnosti o nedjeljivoj povezanosti istih. Studenti će putem prezentacija, radionica i terenske nastave upoznati krajobraznu raznolikost, biološku i kulturnu baštine. Pri tome će steći osnovna znanja iz područja upravljanja kulturnim dobrima budući da imaju svoje specifičnosti na koje je potrebno obratiti pažnju. Na taj način, student stječu znanja koja će moći koristiti u praksi pri upravljanju posebno vrijednim djelovima prirode (nacionalnim parkovima odnosno parkovima prirode), kulturnim dobrima.</p>
Obveze studenata:	Opće: Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i vježbi i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad .
	Posebne:
	Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu , ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta.
Obvezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Radović J. i sur. Biološka raznolikost Hrvatske. Državna zavod za zaštitu prirode, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske. Zagreb, 1999. 2. Jelinčić, Daniela Angelina: Kultura u izlogu: kratki vodič za upravljanje kulturnim dobrima, Zagreb, Meandarmedia, 2010. 3. Petricioli I., Zadar (Vodič), Zagreb, 1997.
Dopunska literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obad Šćitaroci, Mladen (1992), <i>Hrvatska parkovna baština – zaštita i obnova</i>, Školska knjiga, Zagreb. 2. Kiš, Dragutin (1998) <i>Hrvatski perivoji i vrtovi</i>, Prometej – Algoritam, Zagreb 3. Šišić, Bruno (2008), <i>Dubrovački renesansni vrtovi</i> 4. Suić M., Zadar u starom vijeku, Zadar 1981. 5. Grupa autora: Osnove prava okoliša, Zagreb, 1997. 6. Primak R. B. Essentials of conservation biology, <i>Fifth Edition</i>. 2010. Sunderland, USA.
ECTS bodovi	5
Praćenje rada studenata	<p>STUDENTI se ocjenjuju tijekom semestra bodovanjem raznih provjera znanja. Ukupno se može dobiti 100 bodova. Dovoljan= 60 bodova, Dobar= 70 bodova, Vrlo dobar= 80 bodova, Izvrstan= 90 bodova. Nastavnik odlučuje koliko će bodova nositi pojedina provjera, ali samo jedna ne može donijeti prolaznu</p>

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	Diplomski studij Ekologija u kulturi i turizmu

	ocjenu.			
	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>
	Pohađanje nastave		Referat	
	Eksperimentalni rad		Seminarski rad	20
	Esej		Usmeni ispit	30
	Kolokviji	50	Projekt	
	Pismeni ispit	50	Praktični rad	
	Istraživanje		<i>Vidjeti dodatne napomene nastavnika!!!</i>	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	<p>Studentska evaluacija.</p> <p>Priručnik za osiguranje i unaprijeđivanje kvalitete Odjela za turizam i komunikacijske znanosti.</p> <p>Služba Sveučilišta za praćenje kvalitete nastave.</p>			
Dodatna napomene nastavnika	<p>Studenti su dužni redovito pohađati predavanja kako bi mogli pratiti tijekom izvođenja nastave i postupno usvajati sposobnosti, znanja i vještine iz nastavnih cjelina, a za dobivanje potpisa biti nazočni najmanje na 70 % predavanja ili donijeti zdravstvenu ispričnicu jer zbog bolesti nisu mogli nazočiti u toj postotnoj mjeri.</p> <p>Seminari će se izlagati kao prezentacija u POWER POINTU i prilagati kao seminar u pismenom obliku u elektroničkoj verziji. Vrijednovat će se sam seminar, njegovo izlaganje, ali i aktivnosti ostalih studenata koji će sudjelovati u raspravi i konstruktivno pridonijeti izlaganoj problematici (20 bodova).</p> <p>Pismeni dio ispita (50 bodova) student može položiti na dva načina:</p> <ol style="list-style-type: none"> putem dva kolokvija ili na cjelovitom pismenom ispitu koji se sastoji od cijelog gradiva. <p>Prvi kolokvij se polaže nakon 7 nastavnih cjelina, a prije predavanja 8 nastavne cjelina i ako student zadovolji bodovni prag od 60 bodova od 100 mogućih ima pravo izići na drugi kolokvij, koji će se održati dan iza zadnjeg predavanja.</p> <p>Završnu ocjenu upotpunjuje pismeni dio ispita, čiji udio iznosi 30 bodova u ukupnoj zbirnoj ocjeni.</p>			