



| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  | Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | Preddiplomski studij |
| | OPIS PREDMETA | Kultura i turizam |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----------------|-----------------------|-------------------------|--|
| NAZIV PREDMETA | FRANCUSKI JEZIK I | | | | |
| Šifra | IKP 114 | | ECTS | 8 | |
| Status predmeta | Obvezni / Izborni | | Akadska godina | 2012./2013. | |
| Godina | I. | | Semestar | I. i II. | |
| Jezik izvođenja predmeta | Francuski, hrvatski | | | | |
| Preduvjeti upisa/polaganja predmeta | | | | | |
| Nositelj predmeta | mr.sc. Vinko Bakija / Ivana Lozo, prof. | | | | |
| Suradnik na predmetu | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave | Predavanja | Seminari | Vježbe | Terenska nastava | Ostalo (upisati) |
| | 15 | | 30 | | |
| | Izvoditelj nastave | | | | |
| | Mr. sc. Vinko Bakija | | Ivana Lozo, prof. | | |
| Mjesto izvođenja nastave | Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati | | | | |
| Cilj predmeta | <p>U okviru predavanja studenti se upoznaju s temeljnim pitanjima vezanim za učenje francuskog jezika. Francuski je jezik europskih integracija, službeni je jezik najvećeg broja međunarodnih organizacija. Uz engleski, u Europi i svijetu francuski se predaje kao prvi strani jezik u školskom sustavu i stručnom usavršavanju. Francuski je privilegirani jezik u politici, diplomaciji, gastronomiji, kulturi, umjetnosti, modi, turizmu i</p> | | | | |
| Ishodi učenja | <p>Studenti stječu znanje i jezične kompetencije iz francuskog jezika (A1), a nakon ovladavanja teorijskim i praktičnim spoznajama te vještinom govorenja francuskog, osposobljeni su za implementaciju stečenih znanja i vještina u realnoj tržišnoj utakmici. Posebna pozornost se usmjerava na stjecanje znanja i iskustava koje studentima omogućavaju ostvarivanje održive konkurentske prednosti u zapošljavanju te kvalitetnom radu unutar turističkog sustava. Studenti razumiju pročitano gradivo i mogu postavljati i odgovarati na jednostavna pitanja o poznatim temama.</p> <p>Objasniti osnovne lingvističke pretpostavke učenja francuskog jezika uz razvijanje motivacije i interesa za upoznavanje s francuskom kulturom.</p> <p>Prevesti jednostavne verbalne i pisane oblike s hrvatskog jezika na francuski i obrnuto.</p> <p>Pokazati osnovna znanja iz morfosintaktičkih i izražajnih elemenata u govorenju Francuskog jezika.</p> <p>Kombinirati jednostavne izražajne cjeline na francuskom jeziku te razviti sposobnost jednostavnog komuniciranja.</p> <p>Prepoznati i ponoviti osnovne morfološke i sintaktičke oblike uz komparativnu i kontrastivnu analizu između hrvatskog i francuskog jezika na razini A1 ZEROJ-a</p> | | | | |
| Sadržaj predmeta po cjelinama | Tjedan | Cjelina | Vrsta nastave | Broj sati | Tema |
| | 1. | 1 | 1P+2V | 3 | L'alphabet français; Les signes d'orthographe; Les signes de ponctuation; Tableau phonétique |
| | 2. | 2 | 1P+2V | | La liaison ; Phonétique (1.-15.) |
| | 3. | 3 | 1P+2V | | Le nom: formation du féminin ; Phonétique (20.-28.) |
| | 4. | 4 | 1P+2V | | Le nom: pluriel des noms et pluriel des noms composés; |

**Odjel za turizam i komunikacijske znanosti****Preddiplomski studij****OPIS PREDMETA****Kultura i turizam**

| | | | | |
|---|--|---------------|----------------------------|--|
| | | | | Phonétique (29.-35.) |
| 5. | 5 | 1P+2V | | Le verbe: division des verbes; les modes et les temps des verbes; Phonétique (36.-40.) |
| 6. | 6 | 1P+2V | | La formation et l'emploi du présent; Phonétique (41.-45.) |
| 7. | 7 | 1P+2V | | L'article: défini et indéfini; l'article contracté; Phonétique (46.-50.) |
| 8. | 8 | 1P+2V | | Emploi de l'article défini; Suppression de l'article; Phonétique (51.-54.) |
| 9. | 9 | 1P+2V | | L'article partitif; Phonétique (55.-60) |
| 10. | 10 | 1P+2V | | Le futur et le futur proche; Phonétique (62.-65.) |
| 11. | 11 | 1P+2V | | L'adjectif qualificatif; formation du féminin; Phonétique (66.-71.) |
| 12. | 12 | 1P+2V | | Pluriel des adjectifs; La place des adjectifs; Phonétique (72.-77.) |
| 13. | 13 | 1P+2V | | Degrés de signification des adjectifs; Phonétique (78.84.) |
| 14. | 14 | 1P+2V | | L'imparfait: formation et emploi; Phonétique (85.-88.) |
| 15. | 15 | 1P+2V | | Bilan |
| 1. | 1 | 1P+2V | 3 | Texte: passé, présent, futur; Vježbe: Phonétique (89.-93.) |
| 2. | 2 | 1P+2V | | Adjectifs démonstratifs; Adjectifs possessifs; Phonétique (94.-97.) |
| 3. | 3 | 1P+2V | | L'interrogation; la conjugaison interrogative; Phonétique (98.-101.) |
| 4. | 4 | 1P+2V | | Adjectifs indéfinis; Phonétique (102.-107.) |
| 5. | 5 | 1P+2V | | Adjectifs numériques; Phonétique (108.-113.) |
| 6. | 6 | 1P+2V | | La voix active et la voix passive; Phonétique (114.-120.) |
| 7. | 7 | 1P+2V | | Les verbes pronominaux; Les verbes impersonnels; Les verbes demi-auxiliaires; Phonétique (125.-132.) |
| 8. | 8 | 1P+2V | | Le passé composé: formation et emploi; Phonétique (133-140.) |
| 9. | 9 | 1P+2V | | Les pronoms personnels; Place des pronoms compléments; Phonétique (141.-149.) |
| 10. | 10 | 1P+2V | | Les pronoms personnels toniques; Adverbes pronominaux "en" et "y"; Phonétique (150.-154.) |
| 11. | 11 | 1P+2V | | Pronom réfléchi; Pronoms démonstratifs; Phonétique (155.-161.) |
| 12. | 12 | 1P+2V | | Les pronoms possessifs; Les pronoms relatifs; Phonétique (162.-166.) |
| 13. | 13 | 1P+2V | | Les pronoms interrogatifs; Les pronoms indéfinis; Phonétique (167.-176.) |
| 14. | 14 | 1P+2V | | L'impératif; Phonétique (177.-190.) |
| 15. | 15 | 1P+2V | | Bilan |
| Obvezna literatura: | 1. E. Horetzky, Précis pratique de grammaire française 2. Phonétique, Hachette-Français langue étrangère 3. Vocabulaire illustré – niveau débutant, Hachette-Français langue étrangère 4. Valentin Putanec, <i>Francusko-hrvatski rječnik, ŠKZ</i> 5. Jean Dayre – Mirko Deanović – Rudolf Maixner, <i>Hrvatsko-francuski rječnik, Dominović</i> | | | |
| Dopunska literatura: | | | | |
| Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina | Oblik rada | BODOVI | Oblik rada | BODOVI |
| | Aktivno sudjelovanje na nastavi | 20 | Referat – Praktični zadaci | |
| | Domaće zadaće | 10 | Eksperimentalni rad | |
| | Esej | | Grupni zadatak (projekt) | |
| | Seminarski rad | | Projekt | |
| | Pismeni ispit | 60 | Praktični rad | |
| | Usmeni ispit | 10 |Ostalo upisati | |
| Kolokviji | | UKUPNO | 100 | |
| Napomena: | | | | |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  | Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | Preddiplomski studij |
| | OPIS PREDMETA | |

| Formiranje ocjene | BODOVI (od – do) | Ocjena |
|---|--|-------------------|
| | 0-59 | 1 (nedovoljan) |
| | 60-69 | 2 (dovoljan) |
| | 70-79 | 3 (dobar) |
| | 80-89 | 4 (vrlo dobar) |
| | 90-100 | 5 (izvrstan) |
| Izračun ECTS bodova | | |
| NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati | | |
| Element opterećenja vrijeme potrebno za | Prosječno potreban broj sati | |
| | Redovni studij | Izvanredni studij |
| Nastava | 60 | 60 |
| Zadaci (projekti, seminari, eseji...) | 60 | 60 |
| Ispiti i kolokviji | 120 | 120 |
| Ukupno | 240 | 240 |
| Uvjeti za dobivanje potpisa | | |
| Konzultacije (vrijeme održavanja) | | |
| Vinko BAKIJA: Utorak (12h00 – 12h45) Ivana LOZO: Srijeda (15h00 – 16h00) | | |
| Kontakt informacije | | |
| vinko.bakija@unizd.hr / ilozo@unizd.hr | | |
| Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta | Kontinuirana provjera znanja i dinamike usvajanja nastavnog gradiva. Studentska evaluacija izvedbe predmeta (anketa). Kontinuirano praćenje primjedbi, prijedloga i ideja studenata o kvaliteti izvođenja nastavnog programa | |
| Dodatne napomene nastavnika | Ne postoji razlika u učenju francuskog jezika između različitih statusa studenata! Strani jezici se uče na nastavi a usvajaju van nastave, ovisno o afekcijskom potencijalu svake individue. | |