



Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

Diplomski studij

OPIS PREDMETA

Novinarstvo i
odnosi s javnošću


NAZIV PREDMETA	HRVATSKA MEDIJSKA SCENA				
Šifra	IKN407	ECTS	5		
Status predmeta	Obvezni	Akadska godina	2012./2013.		
Godina	I.	Semestar	II.		
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Nada Zgrabljic Rotar				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	15	30			
	Izvoditelj nastave				
	Prof.dr.sc. Nada Zgrabljic Rotar	Nenad Vertovšek, Marijana Ražnjević			
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	Cilj ovoga kolegija je upoznati studente sa stanjemna hrvatskoj medijskoj sceni, brojem i vrstom medija, medijskom politikom, regulatornim tijelima te oblicima si mogućnostima samoregulacije.				
Ishodi učenja	Po završenom kolegiju studenti će biti osposobljeni: <ul style="list-style-type: none">- Razumjeti odnose između medija,medijskog vlasništva i medijske regulative.- Razlikovati sve medije na hrvatskoj medijskoj sceni i koncepte njihova emitiranja.- Poznavati osnovna načela rada komercijalnih i javnih medija te načela rada on line medija.				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.		P+S	1+2	Hrvatski medijski sustav općenito.
	2.		P+S	1+2	Koncepti emitiranja medija općenito.
	3.		P+S	1+2	Javni mediji u Hrvatskoj: HRT.
	4.		P+S	1+2	Javni mediji u Hrvatskoj: HINA (i ostale informativne agencije).
	5.		P+S	1+2	Komercijalni radio u Hrvatskoj.
	6.		P+S	1+2	Komercijalne televizije u Hrvatskoj.
	7.		P+S	1+2	Digitalizacija radija.
	8.		P+S	1+2	Digitalizacija televizije.
	9.		P+S	1+2	Tiskani mediji – dnevne novine.
	10.		P+S	1+2	Tiskani mediji – časopisi.
	11.		P+S	1+2	Arhivistika.
	12.		P+S	1+2	Samoregulacija.
	13.		P+S	1+2	Vlasništvo i korporativno novinarstvo u Hrvatskoj.
	14.		P+S	1+2	Portali.
	15.		P+S	1+2	Stanje u novinarstvu.



OPIS PREDMETA

Novinarstvo i
odnosi s javnošću

Obvezna literatura:	Peruško, Z, Perišin, T., Topić, M., Vilović, G. i Zgrabljčić Rotar, N. (2011) <i>Hrvatski medijski sustav</i> . Zagreb. Fakultet političkih znanosti. Zgrabljčić Rotar, N. (2011) <i>Digitalno doba. Masovni mediji i digitalna kultura</i> . Zagreb/ Zadar: Sveučilište u Zadru i Naklada medijska istraživanja. 2011. Zgrabljčić Rotar, N. (2011) "Hrvatsko tranzicijsko novinarstvo – Ispit zrelosti na pragu digitalnog doba", <i>Kultura</i> , časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku, Beograd, 39-53•			
Dopunska literatura:				
Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	Oblik rada	BODOVI	Oblik rada	BODOVI
	Aktivno sudjelovanje na nastavi	20	Referat – Praktični zadaci	40
	Domaće zadaće		Eksperimentalni rad	
	Esej		Grupni zadatak (projekt)	
	Seminarski rad		Projekt	
	Pismeni ispit	20	Praktični rad	
	Usmeni ispit	20	<i>....Ostalo upisati</i>	
	Kolokviji		UKUPNO	100
Napomena:				
Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)		Ocjena	
	0-59		1 (nedovoljan)	
	60-69		2 (dovoljan)	
	70-79		3 (dobar)	
	80-89		4 (vrlo dobar)	
	90-100		5 (izvrstan)	
Izračun ECTS bodova				
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati				
Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati		Prosječno potreban broj sati	
	Redovni studij		Izvanredni studij	
Nastava	30			
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	60		90	
Ispiti i kolokviji	60		60	
Ukupno	150		150	
Uvjeti za dobivanje potpisa				
Seminarski rad 10 kartica.				
Konzultacije (vrijeme održavanja)				
IZVANREDNI STUDENTI PONEĐJELJAK: 17:30 DO 18:30 REDOVNI STUDENTI UTORAK: 12:14				
Kontakt informacije				
nrotar@unizd.hr				
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	<i>Ispit usmeni i pismeni; Analiza rada u praktičnom dijelu – Pismeni rad Evaluacija studenata</i>			

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Diplomski studij
	OPIS PREDMETA	Novinarstvo i odnosi s javnošću

Dodatne napomene nastavnika	Studenti su obavezni pratiti sve medije
------------------------------------	---