




Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

Diplomski studij


OPIS PREDMETA

Novinarstvo i odnosi s javnošću

NAZIV PREDMETA	ELEKTRONIČKI MEDIJI				
Šifra	NOV301	ECTS	5		
Status predmeta	Obvezni	Akadska godina	2012./2013.		
Godina	II.	Semestar	III.		
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Nada Zgrabljčić Rotar				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	1	2			
	Izvoditelj nastave				
	Prof.dr.sc.Nada Zgrabljčić Rotar	Prof.dr.sc.Nada Zgrabljčić Rotar			
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	Cilj je kolegija upoznati student s načinom rada i prirodom elektroničkih medija – radija i televizije te im dati uvid u ta područja medijske politike i prakse.				
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će razviti sljedeće intelektualne i praktične vještine: <ul style="list-style-type: none"><li>- Primijeniti stečena znanja iz područja komunikacijskih znanosti na definiranje osobne procjene radijskog ili televizijskog programa;</li><li>- Interpretirati radijske i televizijske emisije;</li><li>- Planirati i izvesti kraći segment radijskog ili televizijskog programa;</li><li>- Procijeniti vrijednosti radijskog ili televizijskog programa;</li><li>- Raspravljati o radijskom sadržaju i radijskom programu;</li><li>- Predložiti (osmisliti) radijsku ili televizijsku emisiju.</li></ul>				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.		P+S	2	Nastanak i razvoj elektroničkih medija i tehnološki determinizam Marshalla McLuhana.
	2.		P+S	2	Regulacija i koncepti emitiranja radija i televizije /javni, državni, komercijalni, community, piratski, internet radio)
	3.		P+S	2	Organizacija javnog radija/organizacija komercijalnog radija/organizacija Community radija - sličnosti i razlike
	4.		P+S	2	Redakcija, program i sadržaj . Što je radijski/TV Sadržaj i kako se definira? Što je radijski/TV Program i kako se definira ? Koji su radijski/TV Programi? Radijske /TV Redakcije. Radijska/Tv arhiva.
	5.		P+S	2	Radijsko i televizijsko novinarstvo – specifičnost. Radijski novinarski žanrovi: vijesti, reporterska javljanja, izvještaji, komentari, izjave, intervju i razgovori, drama, jinglovi, reklame.
	6.		P+S	2	Govor na radiju i na televiziji. Pisanje za radio. Pisanje za televiziju.
	7.		P+S	2	Elektronički mediji na hrvatskoj medijskoj sceni
	8.		P+S	2	Digitalizacija radija/televizije.
	9.		V	2	Analiza radijskog programa – jedne radio postaje.
	10.		V	2	Analiza jedne vrste radijskog programa (informativni, zabavni,

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Diplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

				glazbeni).
	11.	V	2	Analiza radija na zahtjev.
	12.	V	2	Analiza televizijskog programa (1,2,3)
	13.	V	2	Komparacija programa javne i komercijalne televizije.
	14.	V	2	Analiza sinopsisa radijske emisije.
	15.	V	2	Analiza sinopsisa televizijske emisije.
<b>Obvezna literatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zgrabljić Rotar, Nada (ur.) <i>Digitalno doba. Masovni mediji i digitalna kultura</i>. Zadar: Sveučilište u Zadru. (Predgovor i Digitalizacija radija i digitalizacija televizije u Hrvatskoj)</li> <li>- Zgrabljić Rotar, Nada (2007) <i>Radio - mit i informacija, dijalog i demokracija</i>. Zagreb: Golden Marketing i Tehnička knjiga.</li> <li>- Zgrabljić, Nada (1995) "Mitsko-ritualne strukture u informativnoj emisiji radija u funkciji određenja žanra", <i>Medijska istraživanja</i>, god.1 br. 1, 3-17.</li> <li>- Zgrabljić, Nada (1996) "Govor na lokalnim radio-postajama u Istri", <i>Medijska istraživanja</i>, god.2. br 2.155-169.</li> <li>- Perišin, Tena (2009) <i>Televizijske vijesti</i>. Zagreb: Naklada Medijska istraživanja.</li> </ul>			
<b>Dopunska literatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zgrabljić, Nada (2002) «Govor na radiju: Analiza duhovitosti, poetičnosti i afektivnosti novinara Hrvatskoga radija» (Radio Speech: An Analyses of Wittiness, Poetic Aspects and Affectiveness of Journalists on the Croatian Radio) <i>Govor/Speech</i>, Zagreb, XIX, br. 1, str. 45-65.</li> <li>- Hartley, J. i Fiske, John (1992) <i>Čitanje televizije</i>. Zagreb: Barbat.</li> <li>- Mučalo, Marina (2010) <i>Radio-medij 20. stoljeća</i>. Zagreb:AGM.</li> <li>- Brecht, Bertold (1977) "Radio kao sredstvo komunikacije" (Govor o funkciji radija iz 1932). Beograd: <i>RTV-Teorija i praksa</i>, 8: 114-8.</li> <li>- Åberg, Carin (1999) <i>The Sounds of Radio. On Radio as an Auditive Means of Communication</i>. Department of Journalism, Media and Communication. University of Stockholm</li> <li>- Ivanović, Goran (2000) "Američki nekomercijalni radio: <i>Mainstream</i> (javni) vs. <i>Community Radio</i>, <i>Medijska istraživanja</i>, Zagreb, god. 6 br. 1, str. 63-75.</li> <li>- McQuail, Denis (1994) <i>Mass Communication Theory</i>. London, Thousand Oaks, New Delhy: SAGE Publications</li> </ul>			
	yyy			
<b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>	<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>	<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>
	Aktivno sudjelovanje na nastavi		Referat – Praktični zadaci	
	Domaće zadaće		Eksperimentalni rad	
	Esej		Grupni zadatak (projekt)	
	Seminarski rad	<b>25</b>	Projekt	
	Pismeni ispit	<b>25</b>	Praktični rad	
	Usmeni ispit	<b>50</b>	<b>....Ostalo upisati</b>	
	Kolokviji		<b>UKUPNO</b>	<b>100</b>
Napomena:				
<b>Formiranje ocjene</b>	<b>BODOVI (od – do)</b>		<b>Ocjena</b>	
	0-59		1 (nedovoljan)	
	60-69		2 (dovoljan)	
	70-79		3 (dobar)	

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Diplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

	80-89	4 (vrlo dobar)
	90-100	5 (izvrstan)
<b>Izračun ECTS bodova</b>		
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati		
Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati	
	Redovni studij	Izvanredni studij
Nastava	30	
Zadaci (projekti, seminari, eseji...)	60	60
Ispiti i kolokviji	60	90
<b>Ukupno</b>	<b>150</b>	<b>150</b>
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa su sljedeći:</b>		
Seminarski rad od 10 kartica teksta, izložen na seminaru.		
<b>Konzultacije (vrijeme održavanja)</b>		
IZVANREDNI STUDENTI PONEĐJELJAK: 17:30 DO 18:30 REDOVNI STUDENTI UTORAK: 12-14		
<b>Kontakt informacije</b>		
<a href="mailto:nrotar@unizd.hr">nrotar@unizd.hr</a>		
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	<i>Pismeni usmeni ispit, seminarski rad. Evaluacija studenata na nastavi.</i>	
<b>Dodatne napomene nastavnika</b>	Studenti su obavezni pratiti javne i komercijalne radijske i televizijske programe te portale.	