

| | | |
|---|---|-------------------------|
|  | Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | Diplomski studij |
| | OPIS PREDMETA | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----------------------------|---------------|------------------|--|
| NAZIV PREDMETA | TEORIJA MASOVNOG KOMUNICIRANJA | | | | |
| Šifra | IKN402 | ECTS | | 5 | |
| Status predmeta | Obvezni | Akademska godina | | 2012./2013. | |
| Godina | I. | Semestar | | I. | |
| Jezik izvođenja predmeta | Hrvatski | | | | |
| Preduvjeti upisa/polaganja predmeta | | | | | |
| Nositelj predmeta | Prof. dr. sc. Nada Zgrabljic Rotar | | | | |
| Suradnik na predmetu | Asistentica Marijana Ražnjević Zdrilić | | | | |
| Vrste izvođenja nastave | Predavanja | Seminari | Vježbe | Terenska nastava | Ostalo (upisati) |
| | 15 | 30 | | | |
| | Izvoditelj nastave | | | | |
| | Prof.dr.sc. Nada Zgrabljic Rotar | Marijana Ražnjević Zdrilić | | | |
| Mjesto izvođenja nastave | Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati | | | | |
| Cilj predmeta | Cilj kolegija je upoznati studente s važnošću teorije medija i masovnog komuniciranja, te razlikama i vezama između teorije i empirije. Također je cilj prikazati odnos između masovnih medija i društva, odnosno utjecaja medija na društvo uzimajući u obzir teorije i znanstvena istraživanja tih utjecaja. | | | | |
| Ishodi učenja | Po završetku kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Opisati načela znanosti o medijima - Prepoznati teorijske pravce i modele masovog komuniciranja; - Objasniti razliku i vezu između teorije i empirije; - Primijeniti teorijske pojmove i terminlogiju. | | | | |
| Sadržaj predmeta po cjelinama | Tjedan | Cjelina | Vrsta nastave | Broj sati | Tema |
| | 1. | | P | 2 | Razvoj znanosti o medijima i definicija znanosti o medijima |
| | 2. | | p | 2 | Definicija pojma komunikacija – masovna komunikacija, interpersonalna komunikacija, verbalna komunikacija, neverbalna komunikacija |
| | 3. | | P | 2 | Medijske institucije – definicije pojmova tiskani mediji, broadcasting mediji, film, novi mediji, glazba |
| | 4. | | P | 2 | Teorija i empirija – razlike i interakcija |
| | 5. | | P | 2 | Masovni mediji i društvo |
| | 6. | | P | 2 | Sloboda i kontrola medija; analiza odnosa politika i mediji, definicije pojmova cenzura, sloboda medija; uloga civilnog društva |
| | 7. | | P | 2 | Teorijski pristupi u istraživanju utjecaja medija (empirijski) – pojmovi: selektivna percepcija, teorija konzistencije, difuzija inovacija, uses-and-gratifications pristup medijima |
| | 8. | | S | 2 | Modeli interpersonalne komunikacije |
| | 9. | | S | 2 | Modeli masovne komunikacije |
| | 10. | | S | 2 | Maletzkeova shema masovne komunikacije |
| | 11. | | S | 2 | Modeli utjecaja na medije i novinare (Donsbach, Esser) |
| | 12. | | S | 2 | Agenda-setting; |

| | | |
|---|---|-------------------------|
|  | Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | Diplomski studij |
| | OPIS PREDMETA | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---------------|-------------------------------------|---|---------------|
| | 13. | | S | 2 | Spirala šutnje | |
| | 14. | | S | 2 | Teorija medijskog nasilja, hipoteze | |
| | 15. | | S | 2 | Primjeri medijskog nasilja kao društvenog problema, analiza | |
| Obvezna literatura: | Mihael Kunczik i Astrid Zipfel (2006) Uvod u znanost o medijima i komunikologiju. Zagreb: Friedrich Ebert Zaklada. | | | | | |
| Dopunska literatura: | Denis McQuail (1994) Mass Communication Theory. An Introduction. London: SAGE. Zgrabljic Rotar, N. (2011) "Dijalozi Marshalla McLuhana s postmodernim teorijama medija: "Virtualni McLuhan" ("Marshall McLuhan Dialogues with the Media Postmodern Theories: Virtual McLuhan"), | | | | | |
| Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina | Oblik rada | | BODOVI | | Oblik rada | BODOVI |
| | Aktivno sudjelovanje na nastavi | | 10 | | Referat – Praktični zadaci | |
| | Domaće zadaće | | | | Eksperimentalni rad | |
| | Esej | | | | Grupni zadatak (projekt) | |
| | Seminarski rad | | 30 | | Projekt | |
| | Pismeni ispit | | 30 | | Praktični rad | |
| | Usmeni ispit | | 30 | | <i>Ostalo upisati</i> | |
| | Kolokviji | | | | UKUPNO | 100 |
| Napomena: | | | | | | |
| Formiranje ocjene | BODOVI (od – do) | | | | Ocjena | |
| | 0-59 | | | | 1 (nedovoljan) | |
| | 60-69 | | | | 2 (dovoljan) | |
| | 70-79 | | | | 3 (dobar) | |
| | 80-89 | | | | 4 (vrlo dobar) | |
| | 90-100 | | | | 5 (izvrstan) | |
| Izračun ECTS bodova | | | | | | |
| NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati | | | | | | |
| Element opterećenja vrijeme potrebno za | Prosječno potreban broj sati | | | Prosječno potreban broj sati | | |
| | Redovni studij | | | Izvanredni studij | | |
| Nastava | 30 | | | | | |
| Zadaće (projekti, seminari, eseji...) | 60 | | | 90 | | |
| Ispiti i kolokviji | 60 | | | 60 | | |
| Ukupno | 150 | | | 150 | | |
| Uvjeti za dobivanje potpisa: na redovitost pohađanja nastave | | | | | | |
| Redovito pohađanje nastave (najviše 3 izostanka), seminarski rad 10 kartica | | | | | | |
| Konzultacije (vrijeme održavanja) | | | | | | |
| IZVANREDNI STUDENTI PONEĐJELJAK: 17:30 DO 18:30 REDOVNI STUDENTI UTORAK: 12:14 | | | | | | |
| Kontakt informacije | | | | | | |
| nrotar@unizd.hr 091 515 55 68; 023 345 031 | | | | | | |
| Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta | Anketa studenata - Evaluacija Pismeni seminarski rad; Ispiti | | | | | |



Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

Diplomski studij

OPIS PREDMETA

**Novinarstvo i
odnosi s javnošću**