

1.

**H. T. - organically creative method
Ekspresivne, scenske metode u grupnom radu
za poticanje kreativnosti i razvoj ličnosti**

PRIJEMNA RADIONICA:

Polaznici će se u praktičnom grupnom radu (radionica) upoznati s filozofijom, načinima rada te primjenama H.T.-a. Izborom vježbi bit će omogućen uvid u sadržaje modula pri školovanju za H. T. trenera, što će biti ponuđeno kao izborni predm u ljetnom semestru akademske 2015./2016. godine.

ZA KOGA?

Za ovu radionicu mogu se prijaviti studenti svih odjela Sveučilista u Zadru . Maksimalan broj sudionika u jednoj „Prijemnoj radionici“ su 32 osobe!

Apsolviranje intenzivne „Prijemne radionice“ otvara mogućnost upisa daljnjeg školovanja. Tada će se izbornim putem doći do formiranja skupine za daljnu obuku od maksimalno 21 polaznika!

DATUM ODVIJANJA I SATNICA:

Od četvrtka 26. studenoga do subote 28. studenog 2015.

Četvrtak: 26. 11. 2015., 16.30 – 20. 00 sati

Petak: 27. 11. 2015., 10. 30 – 19.00 sati (pauza za ručak)

Subota: 7.11. 2015., 10.30 – 19.00 sati (pauza za ručak)

GDJE?

U prostor studentskog kluba

RADNA ODJEĆA

Nužno je da svatko odjene udobnu odjeću: hlače (donji dio trenirke) i majicu dugih rukava, te sportske ili slične papuče koje se obuju u prostoru gdje se odvija radionica (ne dolazi se u njima s ulice na trening). Svi trebaju donijeti debele čarape jer će se dio rada odvijati u čarapama a dio bosih nogu. Potrebno je također odstraniti nakit svake vrste.

PRIJAVA:

Potrebno je napisati ime i prezime, godinu i mjesto rođenja, naziv studija i semestar, te kraći tekst o motivaciji za rad u ovoj radionici.

Prijave slati na adresu elektroničke pošte: neugier-post@web.de.

POTVRDA:

Polaznicima će biti izdana potvrda o pohađanju ove radionice, a ista se prilaže pri upisu obuke za H.T. trenera u ponuđenom terminu ljetnog semestra ili u nekom kasnijem razdoblju.

MOGUĆNOST UPISA IZBORNOG PREDMETA, OBUKE U LJETNOM SEMESTRU AKADEMSKE GODINE 2015./2016.

Obuka je zamišljena kroz apsolviranje svih modula u dva semestra.

Školovanje je namijenjeno onima koji poznaju ili vjeruju u moć igre., scenske igre i njene poticajne snage u razvoju ličnosti i iscjeliteljske mogućnosti.

Onima koji svoja iskustva žele prenijeti drugima u praksi.

„H.T.“ nudi proširene mogućnosti djelovanja u praksi, posebno prosvjetnim radnicima, pedagogima i psiholozima, roditeljima, odgajateljima, nastavnicima, onima koji se bave zdravstvenim i terapijskim zvanjima, te umjetnicima svih profila.

Na Sveučilistu u Zadru polaznici će usvajati ovakve načine rada direktno od autora „H.T.“, te povremeno, prema mogućnosti, od njegovih suradnika.

Uvjet za upis ovog izbornog predmeta je uspješno završena prijemna radionica.

VODITELJ / Autor: dr. art Nikša Eterović, r. 1955. u Splitu, kazališni je redatelj, kazališni pedagog, trener kreativnosti i autor. Diplomirao je kazališnu režiju i radiofoniju na ADU Zagreb, te filozofiju i komparativnu književnost na FF-u u Zadru. Ostvario je do sada 130 kazališnih režija, premijera u Hrvatskoj, bivšoj Jugoslaviji, Finskoj, Njemačkoj i Irskoj.

Seli 1988. u Berlin, da bi tamo realizirao svoje ideje o multinacionalnom i višejezičnom kazalištu. Tako je nastao Wind Spiel Theater, u kojem je ostvario niz projekata, a posebnu pažnju privukao je ciklus programa „Café der Intuition“ koje je realizirao redovno svakog mjeseca, punih sedam godina. Autor je **H. T. – Organically Creative Method**; to je sistem ekspresivnih scenskih metoda u grupnom radu za poticanje kreativnosti i razvoj ličnosti, koji razvija, teoretski i praktično, počev od 1985. godine.

Također u svom radu koristi ljekovitu snagu poezije, pa je u tom smislu osmislio „**Apoteku poezije**“ – metodu koju primjenjuje od 2010., posebno u radu s grupama i pojedincima

pri socijalizaciji i resocijalizaciji, u školskom i socijalnozdravstvenom procesu, te s poduzetnicima, inovatorima i umjetnicima. Sve njegove inovativne metode objedinjene su od 2015. godine pod nazivom **Yellowfish**.

Inicirao je 1995. osnivanje internacionalne institucije za školovanje za scenska zvanja „theakademie“ u Berlinu, koju je vodio kao umjetnički voditelj i direktor sve do travnja 2012. Za „theakademie“ osmislio je kurikulum i radio kao docent za glumu, režiju, kazališnu pedagogiju, trener za studentske redateljske projekte. Kao istraživač i trener kreativnosti ukazuje na važnost kreativnih potencijala na različitim područjima ljudske djelatnosti i potiče ih.

Osniva 2002. i „teNTheater“ i u njemu, između ostalog, od 2006. do 2013. realizira „James Joyce“ ciklus od pet naslova, praizvedbu su doživjele četiri predstave. Objavio je različite radove iz područja kazališta, baveći se kreativnošću kao njegovom centralnom temom. Njegov rad na projektima iz djela i života Augustina Tina Ujevića i Jamesa Joycea, dokumentiran je u knjigama koje su objavljene uz predstave.

Zbog svog raznolikog i inovativnog rada uvršten je u knjigu „Who is Who in BRD“.

Od nedavno živi u Zadru i djeluje na zadarskom Sveučilistu.

YELLOWFISH - EMPOWER YOUR IMAGINATION