



dr. sc. Ivana Lozo

Odjel za turizam i komunikacijske znanosti
Sveučilište u Zadru
Franje Tuđmana 24i, 23000 Zadar

+385 (0) 95 998 1352

ilozo@unizd.hr, lozo.ivana@gmail.com

RADNO ISKUSTVO

listopad 2017. - danas

Viši predavač

Sveučilište u Zadru, Odjel za turizam i komunikacijske znanosti, Zadar

Kolegiji: Francuski jezik 1, Francuski jezik 2, Francuski jezik 3, Francuski jezik 4, Francuski jezik 5, Francuski jezik 6, Francuski jezik struke 1, Francuski jezik struke 2, Kreativno pisanje, Kreativno pisanje u digitalnom okruženju

Predavač: Operativno-tehničkih poslova na Seminaru za turističke vodiče

lipanj 2012. – listopad 2017.

Predavač

Sveučilište u Zadru, Odjel za turizam i komunikacijske znanosti, Zadar

Kolegiji: Francuski jezik 1, Francuski jezik 2, Francuski jezik 3, Ruski jezik 1, Ruski jezik 2, Ruski jezik 3, Semiotics of Advertising

rujan 2015. – lipanj 2016.

Predavač

Rochester Institute of Technology, Zagreb

Kolegiji: Intermediate French I, Intermediate French II

listopad 2011. – siječanj 2012.

Voditelj općih poslova

Libar plus d.o.o., Zadar

Zaduženja: Vođenje ureda, održavanje i organizacija tečajeva stranih jezika, poslovi pismenog i usmenog (konsekutivnog) prevođenja

listopad 2009. – kolovoz 2010.

Nastavnica francuskog jezika

Osnovna škola "Stjepan Radić", Imotski

svibanj 2008. – siječanj 2023.

Turistički vodič i pratitelj na francuskom i engleskom jeziku, usluge podučavanja stranih jezika i prijevoda

Gea – obrt za turizam, poučavanje i prevođenje, vl. Ivana Lozo

veljača 2023. – danas

Direktor i pružatelj usluga turističkog vođenja, operativno tehničkih poslova upodručju turizma, usluge prevođenja i lekture

GITA GAIA j.d.o.o. za usluge, osnivač i član društva Ivana Lozo

OBRAZOVANJE

2014. – 2021. [Doktorski studij *Humanističke znanosti* \(filologija: semiotika\)](#)
Doktorat znanosti (humanističke znanosti, filologija, semiotika):
disertacija *Tipografija i imenovanje u turističkom oglašavanju*
Sveučilište u Zadru, Zadar
2004. – 2009. [Diplomski studij francuskog jezika i književnosti i ruskog jezika i književnosti](#)
Diploma profesorice francuskog i ruskog jezika i književnosti
Sveučilište u Zadru, Zadar
2000. – 2004. [Gimnazija "dr. Mate Ujević", Imotski](#)
Prirodoslovno – matematička gimnazija

STRUČNO I ZNANSTVENO USAVRŠAVANJE

- listopad 2017. Erasmus +, stručno usavršavanje na Sveučilištu u Tallinnu, Estonija
- travanj 2015. Erasmus +, stručno usavršavanje na Sveučilištu u Teramu, Italija
- permanentno Predavanja i terenske edukacije za usavršavanje turističkih vodiča

ZNANSTVENA AKTIVNOST

UREDNIŠTVO ZBORNIKA

Strani jezici i turizam, Zbornik 4. međunarodne konferencije „Strani jezici i turizam“ (Zadar, 8.-9. studenoga 2018.), ur. Sušac, V., Krpan, T., Lozo, I., Zadar: Morepress, 2020- ISBN 978-953-331-297-2

UREDNIŠTVO KNJIGA

Članica uredničkog odbora serije knjiga "Philosophies of Communication", naklada II Sileno Edizioni.

ORGANIZACIJA TEČAJA STRANOG JEZIKA

Radionica na francuskom jeziku u sklopu Festivala znanosti 2017.

ČLANSTVO U ORGANIZACIJSKIM I PROGRAMSKIM ODBORIMA SKUPOVA

- PROGRAMSKI ODBOR

Edukacijsko-stručni skup "Očuvanje krša i razvoj održivog turizma", Zadar, rujan 2021.

- ORGANIZACIJSKI ODBOR

4. međunarodna konferencija "Strani jezici i turizam", Zadar, studeni 2018.

ZNANSTVENI I STRUČNI RADOVI U ČASOPISIMA I ZBORNICIMA

1. Lozo, I. (2023.) „Krematonimi u kontekstu jezika struke“, tematski zbornik *Suvremeni izazovi u prevođenju stručnih tekstova*, ur. doc. dr. sc. Helga Begonja i doc. dr. sc. Sandra Mardešić (prihvaćeno za objavu rujan 2023.)
2. Lozo, I., Matassi (J.) (2021.) „Trekking turizam kao jedan od razvojnih potencijala šireg područja Cerovačkih špilja“, *Knjiga sažetaka edukacijsko-stručnog skupa Očuvanje krša i razvoj održivog turizma*. Zadar: Sveučilište u Zadru, str. 13.
3. Lozo, I., Pezo, M. (2021.) „Značaj francuskog jezika u obrazovanju i kulturi Imotske krajine“, *Knjižica sažetaka Znanstvenog skupa Dani Mate Ujevića 2021.*, Imotski: Gradska knjižnica don Mihovil Pavlinović Imotski, ur. Lasić, J. i Jović, M. str. 31, ISBN 978-953-49595-0-3 sažetak izlaganja sa skupa
4. Lozo, I. Sušac, V. (2019.) „Multimodal Interplay of Tropes in Tourism Advertising“, *Proceedings of 9th International Conference on Multimodality: Multimodality – moving the theory forward*, Odense: str.143., sažetak izlaganja sa skupa, međunarodna recenzija .

5. Lozo, I. (2016.) „Naming in the Domain of Tourism“, *Proceedings of 3rd International Conference: Foreign Languages and Tourism*, Opatija : Faculty of Tourism and Hospitality Management, str. 44-49., ISBN 978-953-7842-33-8, pregledni rad
6. Sušac, V., Lozo, I. (2015.) „Kontrastivna analiza metafora i intencionalnost u metodologiji i primjeni“, *Metodologija i primjena lingvističkih istraživanja*. Zadar: Srednja Europa, ur. Cergol Kovačević, K., Udier, S.L., str.90., 978-953-7963-26-2, sažetak izlaganja sa skupa, međunarodna recenzija .
7. Pezo, M., Lozo, I. (2015.) „Kontinuitet učenja francuskog jezika u školama Imotske krajine“, *Zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa: Školstvo na prostoru Dalmatinske Zagore*, Split, str. 329-338., ISBN 978 – 953-57775-2-6, stručni rad
8. Lozo, I. Sušac, V. (2014.) Markedness of Language signifiers as a gender sensitivity indicator, *Liburna – međunarodni znanstveni časopis za kulturu, turizam i komuniciranje*, Zadar, str. 89 – 103, ISBN 1848 – 5332, pregledni rad
9. Nechita, F., Candrea A.N., Lozo, I. (2014.) „National parks' web-based communication with visitors. Evidence from Piatra Craiului National park in Romania and Paklenica National park in Croatia“, *Bulletin of the Transilvania University of Braşov*, str. 139-150., ISSN 2066-7701, stručni rad
10. Lozo, I. (2014.) „Problematika prevođenja specifičnih termina za potrebe trekking turizma“, *Zbornik 2. Internationale wissenschaftliche Sprachkonferenz „Fremdsprachen und Tourismus“*, Fachhochschule Burgenland, Eisenstadt, str. 96-103, ISBN 978-3-9502452-6-4, izvorni znanstveni rad
11. Matek-Šmit, Z., Lozo, I. (2010.) „O Sologubovoj nedodirljivki/ O nedotykomke F. Sologuba“, *Meždunarodnyj sbornik naučnih trudov po lingvokul'turologiji: Evropejskaja mental'nost' skvoz' prizmu jazyka*, Samara: Samarskaja humanitarnaja akademija, str. 121-126, ISBN 978-5-98996-096-5, izvorni znanstveni rad

IZLAGANJA NA ZNANSTVENIM I STRUČNIM SKUPOVIMA

1. rujan 2021. – Izlaganje na edukacijsko-stručnom skupu *Očuvanje krša i razvoj održivog turizma* u koautorstvu s Matassi, J.; tema izlaganja: *Trekking turizam kao jedan od razvojnih potencijala šireg područja Cerovačkih špilja*
2. srpanj 2021. – Izlaganje na znanstvenom skupu *Dani Mate Ujevića 2021.* u koautorstvu s Pezo, M.; tema izlaganja: *Značaj francuskog jezika u obrazovanju i kulturi Imotske krajine*

3. kolovoz 2019. – Izlaganje na 9. međunarodnoj konferenciji o multimodalnosti u koautorstvu sa Sušac, V.; tema izlaganja: *Multimodal Interplay of Tropes in Tourism Advertising*
4. studeni 2018. – Izlaganje na 4. međunarodnoj konferenciji *Strani jezici i turizam* u Zadru; tema izlaganja: *Role of Typography in Tourism Multimodal Texts*
5. rujan 2016. – Izlaganje na 3. međunarodnoj konferenciji *Strani jezici i turizam* u Portorožu; tema izlaganja: *Naming in the Domain of Tourism*
6. travanj 2015. – Izlaganje na konferenciji HDPL-a *Metodologija i primjena lingvističkih istraživanja* u Zadru u koautorstvu s Sušac, V.; tema izlaganja *Kontrastivna analiza metafora i intencionalnost u metodologiji i primjeni*
7. listopad 2014. – Izlaganje na stručnom skupu *Školstvo na području Dalmatinske zagore* u koautorstvu s Pezo, M.; tema izlaganja: Kontinuitet učenja francuskog jezika u školama Imotske krajine
8. kolovoz 2014. – Izlaganja na ljetnoj školi *Leo Ad Camp* u Brašovu (Rumunjska) u koautorstvu s Sušac, V.; teme izlaganja: a) *Promotion of Dalmatian fortification systems and creation of new tourist products through the television series Game of Thrones*, b) *Management of national parks in Croatia*
9. svibanj 2014. – Izlaganje na 2. međunarodnoj konferenciji *Foreign Languages and Tourism* u Eisenstadtu; tema izlaganja: „Problematika prevođenja specifičnih termina za potrebe trekking turizma“

MENTORSTVA ZAVRŠNIH RADOVA

1. Katarina Ergović "Utjecaj francuskih simbolista na hrvatske književnike", Sveučilište u Zadru, 2020.
2. Iva Vučković "Turizam i terorizam", Sveučilište u Zadru, 2019.
3. Laura Perković "Pikardijski jezik u francuskoj kinematografiji", Sveučilište u Zadru, 2019.
4. Tea Šimović "LSP u području turizma", Sveučilište u Zadru, 2019.
5. Ana Tomašević "Medijski odjeci i posljedice terorističkih napada u Francuskoj", Sveučilište u Zadru, 2018.

JEZICI

Materinji Hrvatski

Drugi jezici	RAZUMJEVANJE		GOVORENJE		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	
Francuski	C2	C2	C2	C2	C2
Ruski	C1	C1	C1	C1	C1
Engleski	C2	C2	C2	C2	C2

RAČUNALNE VJEŠTINE

napredno korištenje MS Office paketa i platformi/aplikacija za online edukacije

- Vozačka dozvola B kategorije

